

海沧城市路网将添一条主干道

芦澳路(马青路—翁角路段)工程拟下月开工,预计2022年通车

晨报讯(见习记者 张晓哲 记者 庄乌沉)近日,厦门市发改委公开了关于芦澳路(马青路—翁角路段)工程投资概算的批复,其投资概算共计达8.968亿元(不含征地拆迁费),项目前期工作取得重大进展。这意味着,芦澳路(马青路—翁角路段)将成为海沧区城市路网的重要组成部分。

据介绍,芦澳路(马青路—翁角路段)项目起于南海三路与芦澳路交叉口北侧,向北设隧道下穿马青路地面层、蔡尖尾山。其中,蔡尖尾山将设洞内互通与海沧疏港通道相交。出洞后,沿既有新美路与阳光路平交,终点顺接现状翁角路。

在该项目中,沿线将设隧道1座,长1.88公里,按双洞布置,单洞总长3.76公里,标准段单洞净宽13.75米。车行道采用沥青混凝土路面,人行道采用透水型步砖。

据厦门市发改委官方网站消息显示,芦澳路(马青路—翁角路段)路线全长4.93公里,按城市主干道标准建设,路幅宽35—60米,主线双向6车道。该项目实施3.3公里,其余1.63公里纳入海沧疏港通道项目。

另外,在厦门市政府国有资产监督管理委员会网站上可以看到,芦澳路(马青路—翁角路段)项目由路桥集团代建,力争今年6月开工建设,预计2022年建成通车。



黄劲超 图 P185164159

钢琴大师来厦分享指尖上的艺术

陈巍岭教授携学生举办钢琴音乐会,与厦门市音乐学校进行专业学术交流



陈巍岭教授在厦门市音乐学校给学生上公开课。 P185164156

晨报讯(记者 张薇)美妙的音符在指尖上流淌,时而高亢激昂,时而低沉婉转,把耳朵叫醒……近日,一场音乐盛宴在琴岛鼓浪屿举办。上海音乐学院附中钢琴教授陈巍岭携学生来厦,与厦门市音乐学校开展学术交流,让音乐碰撞出火花。

音乐会上,三名功底扎实的少年钢琴家,弹奏了国内学生较少演奏的经典曲目。期间,还穿插了陈巍岭和演奏者的即兴交流,介绍曲目创作背景与特点分析。

厦门市音乐学校专业委员会主任盖英介绍,陈巍岭在钢琴专业领域非常有经验,他应邀来举办学生音乐会、大师班讲座,希望加强两校在学术方面的交流。

特写

一天磨合“四手联弹”

在当晚的演奏中,最让人印象深刻的莫过于两校学生表演的“四手联弹”。

上海音乐学院附中学生陈秉健与厦门音乐学校学生刘珊妮合奏《洋娃娃组曲》《摇篮曲,喵》。四只手在悠扬的琴声中配合默契,演奏出动人的旋律。

年仅14岁的陈秉健说,她与搭档刘珊妮是在表演前一天才初次见面,彼此之间从不熟悉到配合默契,实属不易。

陈秉健道出了其中的“秘密”。她说:“平时,我们分别在上

海和厦门练习自己的部分,但空闲时,我也会弹奏刘珊妮的部分。”陈秉健想象着搭档在演奏时的感觉,以此来调整自己的节拍。

此外,上海音乐学院附中学生张根瑞和厦门音乐学校学生蒋殊含也四手联弹《浪漫曲》、《意大利波尔卡》。张根瑞表示,虽然只有一天的时间练习,但他和蒋殊含却有“相见恨晚”的感觉。

音乐会结束后,他们便成了好朋友,还留了联系方式,以便日后交流。

人物故事

陈巍岭:与琴岛渊源颇深



陈巍岭

“厦门是我回国后举办独奏会的首站城市,我与厦门有着神奇的缘分!”采访中,陈巍岭介绍,他小时候在上海音乐学院附小和附中学习,后来留学于美国、英国、澳大利亚等多个音乐学校。

据介绍,陈巍岭祖籍漳州,是知名澳大利亚籍华人钢琴家,现任上海音乐学院附中钢琴教授、英国皇家音乐学院院士,享有国际声誉。他被英国权威古典音乐杂志《留声机》称为是一位“古典音乐理想的捍卫者”。

一次偶然的机会,陈巍岭与胡友义老先生结识,听闻了胡友义老先生与厦门鼓浪屿钢琴博物馆的故事。

那古老的艺术价值和中国传统文化,令陈巍岭产生了魂牵梦萦的向往。循着琴声,2000年,陈巍岭来到了鼓浪屿钢琴博物馆,并在厦门艺术剧院举办了回国后的第一次钢琴独奏会。从此,他便和厦门结下了不解之缘,而后再数次来厦演出交流、讲课。

此次陈巍岭应厦门市音乐学校的邀请,举办学生音乐会和钢琴大师班讲座。跟随他多年的学生也和厦门市音乐学校的学生分享心路体验和成长故事。“通过专业切磋和学术交流,更能带动两校学生音乐学习的发展。”陈巍岭说。