

# 厦门市文联主办的“新媒体体验”文学夏令营成功举办 文学牵手新媒体,让学生大开眼界



晨报讯(记者 叶子申)7月5日-6日,由厦门市文联主办、厦门文学院承办、厦门大学附属科技中学协办的“新媒体体验”文学夏令营成功举办,共吸引了40位厦门初中生参加。

记者了解到,厦门市文联主办的文学夏令营一直是本地的知名“老品牌”,举办多年,深受师生喜爱。而今年文学夏令营最大的不同点,当属新开设的新媒体课程。据悉,此次夏令营牵手厦门日报社新媒体,第一次把新

媒体技术培训融入其中。

厦门文学院院长刘岸表示,在“互联网+”时代,互联网内容的影响力已成为新的竞争优势,新媒体已成为重要的舆论阵地,文艺需要新传播新思想。而本次夏令营的举办,有助于将理论培训和课程实践相结合,让学生在活动中掌握基本的新媒体技能。

那么,今年的“新媒体体验”夏令营情况如何?我们一起来回顾一下那些令人印象深刻的精彩场景吧!



营员们体会到了文学和新媒体的魅力,也在这个夏日里留下了属于彼此的美好回忆。

本版图片 李政 摄



营员们学习微信图文编辑。



丰富的采风活动让营员们获益匪浅。

## 作家讲座/ 帮孩子提升写作水平

今年的“新媒体体验”文学夏令营内容丰富,共分两天进行。内容主要包括文艺讲座、新媒体培训教学、写作辅导、采风、收集相关素材,并制作微信或者H5,进行新媒体宣传等。

夏令营首日,小营员们聆听了厦门日报社编辑、作家黄静芬带来的讲座——写作是一种生活方式,以及作家杨秀晖带来的课程《让写作为人生添姿彩》。

黄静芬回顾了自已的写作经历。她说,从青年时期至今,20多年来,虽然长期忙于工作、忙于家庭,但她不忘初心,让写作像血液一般融入自己的身体。在讲座现场,她勉励学生们平时多

关注身边的人和事,并学会用精巧而实用的语言去描绘内心的所思所想。“同时,还需要多练笔,多读多写才能提高文字水平。”

杨秀晖则以自己孩子的学习经历,建议学生们通过阅读来培养写作能力。“很小的时候,我的孩子就已开启奔向世界的步伐,涉猎之广,超乎想象。”杨秀晖说,她的孩子不仅热衷李承鹏,也喜欢易中天,还是高晓松的粉《鱼羊野史》全套已经看光。当然,他也看《天青》《以尼玛传说》《从你的全世界路过》等书籍。他坚持看报纸和纪录片,日常积累十分深厚。“这样的孩子,作文不可能写不好。”

## 编辑授课/ 新媒体操作不再难

5日下午,来自厦门日报社新媒体中心的编辑、记者们,为营员们带去了新媒体操作实务课程,教授手机摄影、微信图文编辑、制作推文排版等技巧。

厦门日报社首席编辑黄少毅给小营员上了一节具有实用性的摄影课。黄少毅是一位资深摄影记者,拥有许多代表性照片,如《集美新城》等,受到业界关注。他以自己的作品为例,为营员们一一讲解每张照片的构成和由来。“摄影要讲究光线、角度、对象,另外,拍摄的时机和反应的迅速也很重要。”黄少毅说,很多经典的照片都

是在特定的场景下诞生的,要有足够的基础与准备才能很好地捕捉到。

通过黄少毅的分享,营员们对手机和相机的摄影技巧、摄影构图等都有了初步的认识。其中一位营员说:“以前,我只会用手机拍照,现在知道了构图和对焦的一些知识,感觉自己也能拍出大片来了。”

此外,营员们还学习了微信文章排版设计课程。课程介绍了微信编辑器的使用、排版设计等,使同学们对微信推文的编辑和排版等都有了初步的印象。

## 外出采风/ 感受闽南独特文化

夏令营的第二天,营员们前往厦门规划展览馆和厦门博物馆进行采风。7月的厦门,烈日炎炎,但每位小营员对夏令营的这一重头戏都满怀期待。

厦门规划展览馆非常有特色,以灯箱、图板、模型为主要展示手段,辅以数字影院、幻影成像、数码互动、多媒体查询系统、数字沙盘等现代化技术,全方位地诠释了厦门城市规划的发展历史、当今成就和未来方向,这令现场的小营员们十分吃惊。“像是坐在飞船里看厦门,很酷。”一位小营员这样说。

厦门市博物馆则长期致力于闽台两岸珍贵文化遗产的收藏、保护、研究与展示,让小营员们了解到不少平时较少知道的闽南文化。在参观完后,营员石德皓同学感慨地说:“厦门博物馆让我认识到闽南文化的历史以及闽南传统的民风特色,而在厦门规划展览馆,我第一次看到了厦门未来的样子。”

当天下午,本次夏令营进入尾声。同学们根据在采风中收集的素材图片,在老师的指导下,实际操作微信编辑器,独立制作微信公众号推送文章。

S8712007

反响

## 营员们点赞文学夏令营

此次“新媒体体验”文学夏令营的成功举办,受到了各界的认可。

主办方表示,通过参加文学夏令营,营员们对新媒体有了全新的认识,迈出了尝试的脚步。“尤其是在讲座、采风、实操的过程中,他们不仅体会到了文学和新媒体的魅力,也在这个夏日里留下了属于彼此的美好回忆。未来,厦门市文联将探索更多契合当下时代背景的夏令营活动,满足更多孩子的需求。”

参与夏令营的同学们也纷纷对此次活动“点赞”。其中一位代表吴同学说,当前,随着社会的不断发展,中小学生学习手机的频率不断提高,在平时的学习过程中也经常使用新媒体。在这样的背景下,同学们通过参加“新媒体体验”文学夏令营,恰好能学习到新媒体的文学创作和图片编辑等功能,也为日后的文学写作积累了更多经验。

厦门大学附属科技中学的一位老师表示,本次新媒体夏令营的举办,成功开阔了学生的视野,提高了学生的实践能力,同时也进一步提升了学生在新媒体行业相关领域的行业认知、知识储备,培养创新思维与实践能力,从而提升了学生们的综合素质。

S8712008