

书虫公社归来啦,邀您回家!

晨报讯(记者 陈雪慧)2018年的夏天,海西晨报为您带来最清凉的消息:睽违七年之后,书虫公社重新回到我们身边!书虫公社还将以书友会的方式,将喜欢读书的朋友聚合在一起。在这里,你将与志同道合的书友,一起参加书虫公社的线下活动,还有机会与喜欢的作者互动、见面,或者获得书店的额外优惠。

还记得吗?初见书虫,是十二年前的春天。在这十二年里,书虫公社曾经的合作对象光合作用书店不在了;厦大一条街上的晓风书屋换到了大学路,新设了茶座,可以坐下来喝茶;时光书店换了店名、老板和风格;著名的书评刊物《诚品好读》和《书城》停刊又复刊;接受过书虫版专访的咪蒙离开纸媒成了自媒体界风口浪尖

上的人物;合作过的书评人散落各地……

十二年过去,一切都变了,又好像什么都没变。在这十二年里,三家晓学堂、大摩纸的时代、琥珀书店、不在书店成了厦门书店里的中坚力量;曾经用来与出版社做赠书活动的书虫公社微博上的一千多名粉丝都还在;做客过书虫公社版面的迟子建、易中天、毕

淑敏、严歌苓仍然不断有新作品问世;合作过的各大出版社听到消息纷纷表示祝贺并表达了合作意向……

书虫公社邀您回家,也欢迎新朋友加入,为书虫公社注入新鲜血液。只要你扫一扫二维码,即可加入。书虫公社将定期组织各种活动,包括趣味换书、读书沙龙、作者见面会等等,以书会友,

其乐融融。书虫公社版面,还将辟出读者荐书栏目,欢迎您三言两语推荐好书。来吧,书虫公社回来了,我们等你! S8810002



扫一扫
加入
书虫公社

文字的背后,是什么



2018年8月1日—2018年8月8日

书名	作者	定价(元)	出版社
我只知道人是什么	余华	48	译林
如父如子	是枝裕和	49.8	湖南文艺
清朝奏折制度	庄吉发	46	故宫
付费:互联网知识经济的兴起	方军	59	机械工业
遇见你,真好	宫西达也	32	二十一世纪
俄罗斯文学讲稿	纳博科夫	62	上海译文
今日简史	尤瓦尔·赫拉利	68	中信
居山而行	云姑	45	凤凰文艺
被仰望与被遗忘的	盖伊·特立斯	65	上海人民
万物运转的秘密:给青少年的物理世界入门书	大卫·麦考利等	128	电子工业

本书榜根据晓学堂、外文书城、新华书店、大摩纸的时代等书店销售榜及厦门市图书馆借阅榜编制而成。



开栏祝福

这道温暖的光会越来越亮

广西师大出版社上海分社
在纸媒阅读版纷纷停刊之际,《海西晨报·书虫公社》的复刊是一道温暖的光,会越来越亮。

浙江大学出版社

东坡有云:腹有诗书气自华。在社会节奏越来越快的今天,能读到一本好书,在心中咀嚼一番精妙滋味,实在是一桩幸事。

值此盛夏,欣闻《海西晨报·书虫公社》再次开版,如炎炎烈日中一股清泉,滋润了广大读者的心田。《海西晨报》作为厦门颇具影响力的媒体,在清新的海风中刮起一抹书香,隽永萦回。浙江大学出版社特此发来诚挚的祝福,同时也满怀期待,盼望与《海西晨报·书虫公社》共同为营造优质的社会阅读氛围而努力。

鼓浪屿前,再度扬帆,是曾经的坚持,更是崭新的酝酿。预祝书虫公社航行更远,辉煌愈盛!

上海九久读书人

《海西晨报·书虫公社》多年前就曾为读者朋友介绍过许多好的作者和书籍。如今重新开设,我们非常期待。

阅读,就像我们每天吃下去的米饭粮食,塑造着精神的骨肉。你都不知道,因为阅读,你变成另一个人。期待《书虫公社》为读者推荐更多优秀的书籍,介绍好的作者。让我们在书中相遇。 S8810003

新华书店、厦门外文书城、纸的时代、北京磨铁等单位书店界知名掌舵者的祝福将于下周五与大家见面。

陈雪慧

上一个书虫版书榜见报于2011年3月5日,在书虫离开的这七年里,你们都做了些什么?看了什么书?见到了什么风景?

不论这七年过得如何,书榜终于回来了。每周十本的更新,更有分量,也更有诚意。先来看看本周的十本书,在这十本书的文字背后,都告诉了我们什么。

诚实地说,看完余华的上一本小说《第七天》我是失望的,和《活着》《许三观卖血记》里的元气淋漓相比,简直不像是同一个作者。2013年的《第七天》之后,余华就没有再出版的小说。这次的《我只知道人是什么》也不是小说,而是他自己选编的杂文集,谈文学、谈现实、谈作品、谈艺术、谈往事。文学如何洞察生活和呈现真实?《兄弟》创作中如何处理命名问题?和福贵、许三观等笔下人物

是如何相遇的?库斯图里卡、基耶斯洛夫斯基的电影给余华的写作带来什么启示?这些文字的背后,基本上就是余华创作的心路历程了。如果你对这些问题感兴趣,可以翻翻这本书。

同样和文学溯源有关的还有《俄罗斯文学讲稿》,作者是写出《洛丽塔》的纳博科夫。纳博科夫离开俄国之后,曾于上世纪40年代至50年代在美国高校开设俄罗斯文学课。《俄罗斯文学讲稿》是在该课程讲稿的基础上整理而成的。纳博科夫深入分析了俄罗斯六位重要作家——托尔斯泰、陀思妥耶夫斯基、契诃夫、果戈理、屠格涅夫和高尔基及其代表作品,重现俄罗斯文学的黄金年代。这些讲稿较为全面地反映了作者的文学价值观,同时显示出相当独特的文本分析方法。这些带着乡愁的讲稿背后,是纳博科夫失落的家园。

本期书榜上看起来最为无趣

的一本书恰恰最有意思,我说的是《清朝奏折制度》。也许你也注意到近两年不时有清朝的奏折在网上流传,比如杭州织造不停地折子问:皇上你好吗?雍正居然每次都回,有一次还加上了“又胖了一点”。这些奏折引发网友大讨论,“萌萌哒”奏折火了,这些看似无用的“垃圾奏折”,背后实则有大用。你知道奏折制度到底是怎么回事吗?它是从哪里来的,有什么用途,为什么今天看来会成为幽默的笑料?奏折背后的故事很有趣也很深邃,值得研究。

和《清朝奏折制度》形成反差的是《万物运转的秘密:给青少年的物理世界入门书》,这册绘本看起来很萌,但实际上讲的是严肃的物理学。这本经典科普绘本以诙谐的方式描绘了数百种机械运转的原理,展现了物理源于生活的发展历程,从简单的起重机到高科技的网络,尽数囊括其中。

除了针对青少年的绘本,还有《遇见你,真好》这类幼儿绘本,它来自市图书馆的少儿借阅榜,作品充满趣味,以温馨诙谐的故事和有力度画功独树一帜,不少成人读者看了都深受感动。

本周书榜上的每一本书我都想一一介绍,比如青城山上的90后女冠云姑的首部散文集《居山而行》,作者在书中写了自己出家前的生活,出家后的日常,出家后的修行生活等多个方面,内容涉及饮食、旅行、与世俗人的来往、修行、读书等,视角相当独特;还有关于近期热点话题知识付费的具体阐述《付费:互联网知识经济的兴起》,为知识服务产业拉开了一个序幕;美国著名记者为我们描述的从未见过的纽约城,来自《被仰望与被遗忘的》……限于篇幅,只能先到这里。

文字的背后,告诉了我们什么?看每一本书的时候,都可以问问自己这个问题。 S8810001