

历史,由一个个人物构成,人物,总是事件的核心,他们所呈现的万千人生,是这个世界最真实的模样,折射这个时代的气味、温度和镜像。

改版转型的《海西晨报》,将推出专版《一周人物谱》,关注各色人物,他们涉及各个群体,有社会关注的主流和新闻热点事件中的人物,也有边缘群体;有小人物的命运,也有大人物的头角……《一周人物谱》将记录他们的喜怒哀乐、人生沉浮,评说世间百态,和读者一起观察这个时代的微妙变迁。

“杀鱼弟”

教育缺位 一时爆红仍无奈

■ 柯小娇

一个17岁少年,因与家人发生争执,一气之下服用剧毒农药百草枯。这样的消息本不会引发太多关注,但是,这个少年叫孟凡森,当年因纯熟的杀鱼技巧和倔强犀利的眼神而爆红网络的“杀鱼弟”。昔日的“杀鱼弟”竟以悲剧方式再次出现在新闻中,让不少人唏嘘不已。

走红之后,“杀鱼弟”在好心人的帮助下,一度重回课堂,可惜没多久,因跟不上学校节奏,父亲让他回来杀鱼了。他父亲认为:“读书无用,只有干活挣钱才行。”另外,据邻居透露,小孟父亲经常打骂孩子,最严重的一次,打得小孟差点摘除眼球。

教育缺位带来的惨痛代价在“杀鱼弟”身上显现无疑。父亲的“短视”,小孟错失通过教育改变人生的机会,本该在学校接受教育的他,却只能卖鱼。他的生活圈和朋友圈子都很小,人际关系狭隘。加上经常被父亲打骂,未成年的小孟长期处于家庭暴力的阴影

下,性格扭曲,最终走向极端,酿成悲剧。

我们不敢保证读书一定会让他看到生活中不一样的出路,看到未来的无数可能,而不是在每日重复的杀鱼中,被绝望裹挟。如果小孟能坚持把书读下来,今年的新闻会不会是他收到录取通知书的喜讯呢?

希望适龄儿童都能回到校园,享有公平而有质量的教育,不再有辍学的“杀鱼弟”,这才是发展现代教育的底线目标。接受教育,既是权利也是义务。

8月7日,小孟已从急诊室转到了输液室,他称十分后悔,现在给他钱也不会喝了。希望“杀鱼弟”能够挺过这一关,像其他孩子一样,体验人生的多姿多彩。



8岁双胞胎

放下手机 多给家人一些时间

■ 柯小娇

没人会知道,意外和明天哪一个会先到来。

8月5日,北京一对双胞胎姐妹在山东青岛黄岛区万达公馆对面沙滩走失。8月6日,两姐妹的遗体先后被找到,都因溺水不幸身亡。这是一场难以言说的人间悲剧。

双胞胎姐妹是如何被卷入海中的,目前还不得而知。但是孩子妈妈在接受媒体采访时回忆:事发前,两个孩子就在离她几米远的地方,她看到孩子和另外两家人的孩子在挖沙子,所以有点松懈。等她发个朋友圈,再抬头就发现两个孩子都不见了……

又是玩手机时疏忽引发的悲剧。家长之痛,孩子之殇,我们无意揭这位母亲的伤疤,但是不禁要扪心自问,孩子、手机,谁才是我们的宝?

世界上最遥远的距离,不是孩子长大后与你渐行渐远,而是孩子在等你去救他时,你却在玩手机。

这次双胞胎在海边溺亡再次给所有家长敲响警钟:“不要再生命发朋友圈了!”有人看孩子”并不等于“有人看着孩子”,否则,一次走神,毁掉的可能是一个鲜活的生命。

据报道,事发海滩每隔数十米就有一个指示牌,提示禁止游泳。然而就在这片刚刚吞噬了两条生命的海域,仍有不少游人带着孩子游泳戏水。难道两条鲜花般的生命还不够吗?大家非要抱着侥幸心理以身冒险吗?然而,不幸来临时可是可不眨眼的。

何雨虹

美妆达人 把兴趣“玩”成事业

■ 柯小娇

接下来要说的这位姑娘,已经火了一阵子了,但是她那令人瞠目结舌的本领不仅让外媒“疯狂”,也让笔者无法拒绝。她就是90后重庆姑娘何雨虹。通过仿妆,她把自己变成了蒙娜丽莎,整套妆容起来,简直可以说是“换头”,达·芬奇的名画在她脸上“活”了。

何雨虹原来是一名化妆师,她喜欢研究妆容,比如泰勒·斯威夫特、刘雯等,甚至还有C罗、诸葛亮等人。只有你想不到,没有她“化”不出来的。

在传统理念中,很多人把这种职业看作“不务正业”,真是这样吗?生命有无限可能,听从自己的内心,做自己喜欢、擅长的事情,把所热爱的做到极致,成功也就不请自来。

就像何雨虹说的,“兴趣给我带来成就感,未来会有更多尝试”。三百六十行,行行出状元。只要你用心钻研,世界上有很多未知的领域等你去开拓,你也可能就拥有自己的freestyle。

就像近日福布斯中国发布的2018年中国“30位30岁以下精英”榜单,有很多年轻人都将兴趣做成风风火火的事业。27岁的“深夜发媿”创始人徐妍同样以兴趣为导向做了时尚美妆号,微信微博粉丝都近100万。28岁的环球旅行创始人田志伟也将旅行“玩”成创业,不到30岁就登上福布斯榜。

有所好并不难,难的是并非所有人都能把兴趣发挥得这么淋漓尽致,更多的是三天打鱼,两天晒网,然后躺着问老天:“我为什么不能像他们一样?”



杭州老人

一次弯腰 藏着文明和温暖

■ 柯小娇

近日,一位老人弯腰捡杂物疏通下水道一幕让不少人肃然起敬。

杭州萧山,暴雨后,下水道被杂物堵塞,造成路面积水。民警在一起交通事故视频中发现,一位白发老人颤颤悠悠弯下腰,一次次将覆盖在下水口的树叶等杂物拾起并放在一边,直到路口的积水差不多退去,老人才默默地从人行道步行离开。

其实,老人只是一个行人,他并不需要走非机动车道,然而他的弯腰,却给其他人带来了安全和便利,小小的举动感动了很多。

一座城市如何建得更好,靠的不仅是标语,也少不了这些可爱的人。他们从内心爱着这座城市,把它当作家一样去爱惜。勿以善小而不为,城市正是因为他们,才会变得更加温暖、美丽。

如果人人自觉,不给城市建设“添堵”,“文明”“美丽”司空见惯,又何须常挂嘴边?有些人别说弯腰疏通下水道,连自己生产的垃圾都不愿意丢到垃圾桶,也不愿进行分类,如此,城市如何进步?文明从何而来?

事了拂身去,深藏功与名。我们只能向老人道一声“谢谢”。 S8810057