

体验混搭的魅力

陈雪慧

混搭英文原词为 Mix and Match,本是时尚界专用名词,指将不同风格、不同材质、不同身价的東西按照个人口味拼凑在一起,从而搭配出完全个人化的风格。今天,我把这个词用在本书的书榜上。

一个英国人和川菜混搭在一起,会出现什么结果?《鱼翅与花椒》是关于中国菜的故事,也是一个英国女孩的中国历险记。

扶霞1994年前往中国长住。打从一开始她就发誓不论人家请她吃什么,她一律来者不拒:第一次与四川料理相遇时的神魂颠倒、目睹鸡鸭被宰杀时的惊吓、体验千变万化的刀工、对养生饮食的叹服……

透过扶霞的眼睛,我们得以用全新的角度来了解熟悉的中国菜。不同地方的食物拥有其独一无二的气质:川菜的辣带着一丝丝甜,就像悠闲的四川人,总是带着甜甜的体贴;湘菜直接又毫无妥协余地,就跟那里培养出来的人物一样;扬州菜则是太平盛世的食物,温暖而抚慰人心。

杯盏锅碗之间,俱是人生。最有趣的是从外国人的视角亲历中国改革开放最迅猛的十多年。

年轻插画师与传世经典混搭,会是什么样?90后叶露盈的绘本《洛神赋》,故事来自曹植名篇,主角正是那位“翩若惊鸿、宛若游龙”的洛神,也是顾恺之曾用“春蚕吐丝”般的线条勾勒过的洛神。

在叶露盈的画笔下,洛神是一位在水波上下游动飞舞的仙家少女,她长长的发束随风飘扬,背



2018年9月12日—2018年9月19日

书名	作者	定价(元)	出版社
通向往昔之旅	茨威格	39.8	台海
鱼翅与花椒	扶霞·邓洛普	48	上海译文
世界小史	贡布里希	48	广西师大
穿T恤听古典音乐:巨匠时代	田艺苗	52	云南美术
超人兔系列	丝特法妮·布莱克	220	二十一世纪
听闻:咖啡岁月 & 黑胶年代	阮义忠	68	中国民族摄影艺术
地图:它们不为人知的故事	罗斯·米切尔等	88	中国地图
乌合之众	古斯塔夫·勒庞	39.8	北京联合
西西弗神话	加缪	32	上海译文
洛神赋	叶露盈	88	中信

本书榜根据晓学堂、言几又磐基店、外图厦门书城、新华书店、大摩纸的时代等书店销售榜及厦门市图书馆借阅榜编制而成。 S8912003

上幻化成鱼尾状的披风。她圆润的面庞让人想起古代的仕女图,时而娇羞时而怅然的表情却又似漫画中的可爱少女。比起古人的画作,叶露盈赋予洛神更肆意的动感,而电影分镜般的画面连接,让人物在远近特写间不断切换,仿佛自在徜徉于天地之间。

从画中能捕捉到中国传统的画风和意味,但又是充满现代感的诠释和表达,整组作品笼罩在一种绮丽又神异的氛围之中。

咖啡馆文化和黑胶唱片的混搭,是不是更醉人?《听闻:咖啡岁月 & 黑胶年代》中,作者阮义忠从他在“小镇青年”时代养成的喝咖啡习惯说起,回顾在台湾各地咖啡馆所亲历的往事,记录自己遍访欧洲时所遇见的风格迥异的咖啡馆

文化,介绍冲泡咖啡、鉴赏咖啡的经验,妙趣横生,却又不乏深刻。在“黑胶年代”中,作者回忆了自己在“进入古典音乐的世界”之后,是怎样逐渐成长为一位收藏有一万多张黑胶唱片的资深乐迷的。

对阮义忠来说,品味咖啡和聆听黑胶是包含人生况味的生活美学元素,由此生发的文字与照片,正所谓“甘苦交融,余韵无穷”。

精美地图和历史故事的混搭,你想试试吗?《地图:它们不为人知的故事》通过生动的语言,讲述英国国家档案馆馆藏的96张历史地图背后的故事。这些地图涉及14~20世纪之间不同的时期、地域、背景,记录了丰富的古代地理信息,以地图带领读者穿越时空,以独特的视角展示人类历史的发

展进程。书中地图表达形式多样,象形符号运用自如,装饰丰富,具有美学欣赏价值。

简单的故事和饱满的情绪混搭,孩子们最喜欢。丝特法妮·布莱克的“超人兔”系列绘本一共画了20本,中文版今年也已经到了第10本。书的风格和设计保持了高度一致:艳丽鲜明的色彩、简洁的构图,还有内容简短、字体超大的文字。作者要“把最真实、俭朴的东西传递给小朋友”。

“超人兔”里的小兔子,对应一个有着叛逆之心的小男孩。故事很简单,甚至称不上完整,但都有饱满的情绪表达和感染力。

看似漫不经心,实则出奇制胜,这就是,混搭的魅力。

S8912005

读者荐书

留言质量上乘 新书向你招手

本期读者荐书栏目从晨念AMOY公众号的留言里精选了三位读者的推荐,请这三位读者在下周四前到吕岭路122号报业大厦12楼1208领取全新赠书一本。

本周的留言非常精彩,小编为挑选见报留言颇费了一番斟酌,欢迎大家继续踊跃参与荐书,新书在向你招手!

《马云:未来已来》44.8元
阿里巴巴集团 著
红旗出版社

推荐人:松花酿酒

推荐理由:刚看完马云就退休了。果然如书里所说,马云可以不在,阿里价值观永存。未来的世界变化越来越快,把握未来的最佳方法不是留住昨天或者争取保持今天,而是要开创明天,年轻人更能开创未来,年轻人才是这个社会的未来。投资年轻人就是投资自己的未来。

《成长,就是一场比赛和自己的较量》38元

乔布斯等
新星出版社

推荐人:雅致悠然

推荐理由:这是一本让孩子励志的人生成长书,书中有乔布斯等十七位拥有独特生命历程、发扬生命价值的勇士故事。书中的人物,和乔布斯一样,有自己的梦想,并且能坚持到底。忍受寂寞,在所有人都认为不可能,认为他们疯了、傻了的时候,他们笑一笑,窝回自己的天地,继续朝梦想前进。

《儿童艺术大书:黄色版》110元

费顿出版社 著
湖南美术出版社
推荐人:努努

推荐理由:这套世界公认的儿童艺术启蒙读物就像一块有魔力的宝石,吸引孩子“进入”到经典作品之中,让他们与艺术家和作品进行互动。从达利的《记忆的永恒》再到丢勒的4张自画像,通过对他们创作理念和作品的介绍,吸引孩子思考艺术背后的创作过程。S8912004

新锐作者推荐

清雅文字背后的作者如何生活

牧澄

对苏枕书最初的印象,从她几本书的书名就可概括:《京都古书店风景》《京都如晤》《有鹿来》,最新的《松子落》,古典清雅,散淡闲适,作者本人什么样?读者都会好奇。

苏枕书,来自江苏南通,1988年生人,本科就读于西南政法大学,读本科时,为杂志写言情小说,月收入达2000元,这件事还曾被重庆媒体报道过。得来的稿费多用来购书。大学时,她搜了很多关于宋史、明清戏曲、日本文化的资料,一千多本书,从大三放假时就开始

分批往回运,前后运了几十箱。

因为这些资料,她无比向往京都,本科毕业后,如愿到京都攻读法学硕士。开头列出来的那些书,可以看成她在京都的生活日记。居然都卖得很好,今年6月出版的《松子落》,在当当已有近700条评论。

她写得最多的,是读书写字的风雅事。去知恩寺参加古本祭,逛紫阳书院、欧文堂等各种书店,然后会接一段:“枫槭还没有红透,松针浸满雨气,很清香。”看银阁寺的月亮,鸭川的流水,奈良的樱花,贺茂桥的葵祭。

在这些书之前,她的头衔是言

情小说作者,据她自陈,写言情小说只是为了稿费,不是志向所在。然而,就是这些稿费把她引向了京都,才会有后来的这些代表作。

平日里她不爱化妆不爱逛街,将所有的空闲时间都用来读书,“平生买书读书是最大乐事”。

在新书前言里,她说:“作为女性作者而言,要更独立、更专注、更慈悲、更有尊严地生活。作为一个不断思考‘写作伦理’的人,可能未来会在文中把‘我’和‘我身边的人’更好地隐藏起来。”

期待她未来的转变。

S8912006



关注晨念AMOY