

千年历史滋养出金榜馨文化

梧村街道金榜馨文化中心将于春节前开放,让居民对社区更有认同感

本版图文

晨报记者 陈小斌
实习生 曾兰萱

文化,是一座城市的精髓和灵魂,也是一座城市的底色。

位于厦门闹市区的金榜山,荟萃唐、宋、明、清诸多遗迹,拥有“崇文尚武”的传统文化,被称为厦门文化原点。在多种优秀传统文化的滋养下,金榜山孕育了独有的(读作:xīn)文化。

近年来,金榜山社区党委以“文”切入,从3个层面构筑和升级文化特色社区党建品牌:传承发展传统文化,开放包容外来文化,最终凝聚成和谐幸福的

社区文化。

去年11月,金榜文化迎来发展新契机——金榜文化中心开建,这是梧村街道落实习近平总书记关于“城市管理应该像绣花一样精细”的指示,在做好社区居民服务的硬件建设的同时,以“绣花功夫”推进社区精神文化塑造,将文化作为凝聚社区发展精气神的抓手,从而在精神和物质两个层面深度提升居民的幸福感和获得感,汇聚成事业发展的强大动力。

今年春节前,金榜文化中心将正式对外开放,它将成为金榜山又一个精神文化高地,文化也将借此让“香气”散布得更远,让“香气”更沁人心脾。



梧村街道组织党员到金榜馨文化中心参观学习。P191107355

一 栋小楼 》说尽金榜山千年历史

当人们沿着金榜铁路家园小路走去,便能抵达金榜山北麓,眼前的一栋两层小白楼,便是金榜文化中心。

金榜山社区党委书记白表示,这栋两层小白楼是金榜山社区的旧办公大楼,共约200平方米,面积并不算大。去年11月,梧村街道着手改造该楼,将其升级为金榜文化中心,小楼面貌焕然一新。

白楼虽小,却精致而厚重。作为社区旧办公大楼,它见证了辖区的发展与变迁;作为金榜文化中心,它又将金榜山的千年人文底蕴积淀汇聚“楼中”。

长眠于金榜山的民族英雄陈化成生前之事迹、陈氏开厦并隐居金榜山之传说、唐宋明清遗迹之典故……位于金榜山文化中心一楼的文化展示厅,以图

文并茂的形式,介绍着这些发生在金榜山的千年历史故事。

上月,一对山东老夫妻前来参观陈化成墓园,这一幕,被正在筹备金榜文化中心试运行事宜的金榜山社区工作人员看到了。得知对方来意后,工作人员带他们到金榜文化中心“尝鲜”参观。参观完后,他们连连点赞精心布置的金榜文化中心,感慨这里犹如一条“时光长廊”,不仅让陈化成的英雄形象更加熠熠生辉,也让金榜山千年历史故事在此汇聚与沉淀。

白表示,目前,金榜文化中心处于试运行阶段,预计将于今年春节前对外开放。梧村街道已先后组织辖区各个党支部的党员前来参观学习,这已成为各个党支部主题党日的重要内容之一。

一 个中心 》串起千年文化参观线路

金榜山的古迹繁多。不久前,金榜山社区以金榜文化中心为重要支撑点,将金榜山上的5个文物保护单位串成线,打造出一条可看可学可游览的文化参观路线,即:丁一中诗刻——陈黯石室——白云洞题刻——古道春荫筑路记事石刻——陈化成墓园,位于陈化成墓园对面的金榜文化中心,是该文化参观路线的最后一站。参观者踏上该参观路线,便能领略金榜山丰厚的历史底蕴,了解金榜山的历史印记。

白表示,千年历史文化是金榜山的“宝贵财富”,一直以

来,社区都不遗余力地做好文化传承与保护工作。“本次借助金榜文化中心建设的契机,精心地打造该文化参观路线,可让金榜山历史文化得以更好地传承与弘扬。”

“金榜山文化参观线路将于春节前正式推出,和金榜文化中心几乎同一时间。当人们开始这趟‘穿越之旅’,就能更深入地了解脚下这片土地的‘前世今生’,让人们更加爱上这片土地。”白说,“社区还将组建小小宣讲员团队,让青少年参与文化参观路线的宣讲,助推此项工作的可持续发展。”

一 个馨字 》凝聚社区发展精气神

那么,馨文化究竟有何深意?白笑着说,读懂“馨”字,便能读懂馨文化。

“馨”字,本意为散布很远的香气。从字形结构看,“馨”由三个“香”组成,恰好对应馨文化的三层含义:传承发展传统文化,开放包容外来文化,最终凝聚成和谐幸福的社区文化。“读懂馨文化的含义,便能读懂梧村街道兼容并蓄、海纳百川的文化性格,就能领会梧村街道让新老‘梧家人’宜居宜业的治理宗旨。”白如是说。

推进文化发展,基础在继承,关键在创新。面对金榜山千年历史文化,梧村街道正尝试通过金榜文化中心和金榜山文化参观路线来推动其创新发展。

如今,梧村已由原本的阡陌农舍蜕变为现代化商圈,越来越多的“新厦门人”在此安家。面

对接踵而来的外来文化,梧村用开放包容的姿态,促进多元文化的共生融合。这不,由金榜山居民自建的金榜公园大榕树艺术团,已由最初的二三十人,发展到如今的两三百人,其中就有不少“新厦门人”的身影。

共创和谐幸福的社区文化,凝聚金榜山社区发展的精气神,这是馨文化的第三层含义,也是其“终极目标”。白表示,金榜山社区的爱心商家组成一支爱心联盟队伍,常为辖区困难家庭送去温暖,让他们生活有所依。2016年,厦门火车站南广场建成后,金榜山社区组建“00后青少年志愿服务队”,经常开展形式多样的志愿服务;“大家一同动手行动起来,汇聚成事业发展的强大动力,创造出和谐幸福的社区文化。” S9111050

记者手记

发展馨文化 创新社会治理

金榜馨文化中心的探索与实践才刚刚开始,笔者认为,中心建设的最大意义并不在于有多少人参观,而在于创新的社会治理理念。

改革开放以来,我国经济发展迅猛,城市化进程不断加快,一些城市在发展过程中片面追求GDP高速增长,没有认识到城市发展绝非单一的物质性改造。文化传承是城市发展中不可或缺的重要组成部分,它在促进城市可持续发展、塑造城市个性特色、维护文化多样性、增加居民对城市的认同感等方面,都有着举足轻重的作用。

城市发展不能只注重GDP,还要注重文化传承与多元文化共生融合,才能让城市变得更有吸引力。近些年来,金榜山社区极其重视丰富馨文化的内涵,既兼顾对金榜山优秀传统文化的继承和当代文化的创新,也倡导多元文化的共生与融合,这让馨文化更具时代性,展现出旺盛的生命力,增加居民对社区的认同感。

打造金榜馨文化中心和文

金榜馨文化中心成为新的文化高地。P191107354



S9111051