

# 煮一壶清茶 听古都心事

陈雪慧

每一个中国人的血液里都流淌着茶的基因,我们经常喝茶,却未必了解茶叶背后的种种。在《茶叶侦探》中,作者不谈各种高深莫测的茶道,也不谈繁琐的茶叶知识,而是用客观事实和冷静分析,讲述茶的文化内涵,还原茶的真实历史。

本书有大量与茶相关的历史和文化轶事,它将茶相关的边边角角,枝枝蔓蔓,通通都呈给你看,适宜配茶一起享读。

来,煮一壶清茶,听古都心事。北京老城多少事,陆波拨开历史雾霭款款道来。《北京的隐秘角落》有考据,有辨析,作为生于斯长于斯的北京人,陆波用自己的目光去追寻定慧寺、宜芸馆、蓝靛厂、保福寺、樱桃沟等“角落”的历史足迹,考察那里的文物遗存,讲述那些在历史上留下或深或浅印记的人们的故事,试图将大时代与小事件勾连起来。

翻阅古书阅尽石碑,中关村的高楼大厦在她眼中折叠褪去,海淀区的一砖一瓦在她的笔下堆叠重建,北大西门外两座红墙庙门再次环抱畅春园。北京的历史再次被她翻开一角。

历史被翻开一角的还有东汉的燕然山。东汉永元元年(公元89年),车骑将军窦宪联合南单于、东乌桓等势力一起攻打北匈奴,一直打到燕然山,大获全胜,几乎全歼北匈奴的主力。这一战役在历史上非常著名,当时随军出征的班固撰写了这篇流传千古的《燕然山铭》。

2017年七八月间,中蒙联合考察队实地踏勘,确定了蒙古国杭



2019年1月3日-2019年1月10日

书名	作者	定价(元)	出版社
一起连环绑架案的新闻	马尔克斯	68	南海
发现燕然山铭	辛德勇	49	中华书局
北京的隐秘角落	陆波	58	社会科学文献
光年	詹姆斯·索特	67	广西师大
暮色将至:			
伟大作家的最后时刻	凯蒂·洛芙	58	中信
我亲爱的甜橙树	德瓦康塞洛斯	58	人民文学
火星上的人类学家	奥利弗·萨克斯	48	中信
猜猜我有多爱你	麦可布雷尼等	168	明天
茶叶侦探	曾园	39.8	四川人民
叶之震颤	毛姆	36	江西人民

本书榜根据晓学堂、外图厦门书城、新华书店、大摩纸的时代等书店销售榜及厦门市图书馆借阅榜编制而成。 S9111002



信,我真正的职业是记者。”

为完成《一起连环绑架案的新闻》一书,马尔克斯倾注了心血。从开始采访到最后完稿,中间历经三年。成书时,他已年近古稀。在这三年中,他不辞辛劳地拜访相关人士,无数次因同情受害者的遭遇而心力交瘁。而当他将纷繁复杂的采访资料整理成一篇清晰晓畅的精彩纪实作品时,这部作品中记录的现实比“魔幻”更令人称奇。这部作品像电影般紧张激烈,充满悬念,有着新闻的严谨和令人兴奋的语言。

《我亲爱的甜橙树》是一本在巴西家喻户晓的童书,作者根据自己的真实经历写成,二十年的时光

沉淀让这个简单的故事散发出美酒般的醇香。这是一部有着相当自传性质的儿童小说,作家精确地“摹拟”一个五岁男孩的口吻,记录了一段温馨而伤感的生活片断。

《猜猜我有多爱你》充溢着爱的气氛和快乐的童趣,小兔子亲切可爱的形象、两只兔子相互较劲的故事构架以及形象、新奇的细节设置都对孩子有着极大的吸引力。

形容茶和书的关系,最著名的是“赌书消得泼茶香”。讲的是李清照赵明诚夫妇二人,以茶赌书,答对的可以喝一口,结果太开心,以至于把茶都弄洒了。茶和书的故事很多,这个大约是最雅致动人的一个。 S9110016

## 读者荐书

### 看电影之余也读读原著

最新上映的电影《四个春天》受到很多文艺青年的好评,马上就有读者来推荐这本导演自己写的原著了。关注每周六的晨念AMOY公众号的书虫板块,听一听书虫的自制音频,我们和全新赠书都在留言区等你。

《四个春天》49元  
陆庆屹 著  
南海出版公司  
推荐人:Lucife

推荐理由:喜欢看故乡和家里的奇人趣事,湘西贵州总是孕育着山寨最朴实浪漫的故事,有种感觉在读李娟的阿勒泰、邓安庆的纸上王国,有照片会更加加分;后半段,可以看出作者是个诗意浪漫的人,挖出水晶那一段,是一种对人生的醒悟,值得所有文青思考。在高铁上六个小时,读完一本书,深夜回家独自沉默了许久。

《太时髦了!》60元  
马克·博热 著  
台海出版社  
推荐人:老狼

推荐理由:作者用了很多极具法国特色的“笑话”,对一些时尚现象进行了讽刺。书的原名直译过来是“在不知不觉中穿错的艺术”,用《太时髦了》增添了一丝讽刺意味,也不错。阅读本书对于了解时尚历史、法国社会文化也都很有帮助。

《雨》38元  
黄锦树 著  
四川人民出版社  
推荐人:陈老板

推荐理由:小说的结构很有意思,虽是短篇小说集,但故事都发生在南洋橡胶林深处一户人家。那是一个四口之家,每个故事里这些成员的结局会有所不同,有个故事里父亲突然失踪,而在另一个故事里他妻子儿女全部去世,他成了孤伶伶一个人……就像是作者构筑了若干平行世界,人物地点一样,但事件走向完全不同。 S9111001

## 新锐作者推荐

# 撷满纸花香,写似水流年



苏西在新书首发式现场。记者:陈雪慧 摄 P191096887

啾啾

2019年1月5日下午3点,厦门文艺地标一茶书房女主人苏西的新书《花见花离》首发式在十点书店举行。厦门儿童文学作家李秋沅,厦门知名作家南宋、黄静芬等嘉宾悉数到场,为好友站台。

苏西是70后,长居厦门,十年媒体人,专栏作家。曾出版《最厦门》(合著)、《鼓浪屿宗教》等,写过书评、影评、乐评、城市杂记若干。

她曾不务正业地开过咖啡馆——泉州思念人咖啡馆,私房菜馆——厦门旧时月色。爱花嗜茶,辞去媒体工作十余年来,四处游荡,寻花看树,访茶访茶人。现在,她是厦门沙坡尾一茶(生活小茶馆)、一茶书房(小书店)的主人,在厦门老城区的避风坞里,欣享“一杯厦门港,三两家常茶”之味。

这本书里的文章,有一部分来自苏西2011年开始在报纸上连载的专栏《闽南草木》。作者用宁静细腻的笔触,构建了一个由植物、文学、历史、个人记忆交

织繁茂的奇异世界。与繁花相见,与草木同喜。

《花见花离》装帧精美,一面米黄一面纯白,辅以手绘花草,翻页间隐隐闻到花香。该书的编辑在现场解释,不计成本用了花香油墨印刷,才有此效果。

花也好,人也好,谁能永远不败不落不萎谢不别离呢?花若离枝时该怎么办?苏西用一整本书告诉我,要学习植物们,安静顺时,用尽全力开花结果,待花事了时,也不枉照亮过春天的角落。 S9110024



欢迎关注  
晨念AMOY