

文学里的烟火气和市井气

陈雪慧

《人情之美》是一部台湾文坛回忆录,一份有人情味的文学史补遗。作者丘彦明回忆在《联合文学》工作时期,与三毛、张爱玲、白先勇、梁实秋、高阳等12位文学大家的深情厚谊。

丘彦明用温润细腻、平淡真切的口吻记叙了与作家们相知相交的过往,读来鲜活生动,兼备力度与温度——不仅具有珍贵的史料价值,而且充满了温暖真挚的人情味。《人情之美》的写作视角平实中带着深刻,且弥漫着闲话家常的烟火气。

往事历历,丘彦明通过这些温暖回忆,书写出一位作家朋友的丰满人情,也为我们勾勒出一个灿烂的文学黄金时代。

《人情之美》体现烟火气,《潘金莲的饺子》挖掘的就是《金瓶梅》里的市井气。

《潘金莲的饺子》是一本关于《金瓶梅》美食文化的随笔集子。作者李舒从“吃”下手,以传说中《金瓶梅》的作者兰陵笑笑生和书中人物西门庆、潘金莲、李瓶儿、孟玉楼等为中心,以四季节令的变化为线索,细细考究与他们有关的美食,重现小说成书时代晚明的真实生活景象和书中人物的喜怒哀乐。

李舒生在江南,小时候市井饮食文化的浸染,为她添了不少功底。有关吃食、有关生活,小段子也是手到擒来,为其梳理和抑扬《金瓶梅》中的饮食个性,平添了几分精彩。有礼、有理、有典故,更有热爱生活调侃生活的灵



2019年1月24日——2019年1月31日

| 书名 | 作者 | 定价(元) | 出版社 |
|-------------------|--------|-------|--------|
| 中国史学入门 | 顾颉刚 | 38 | 北京 |
| 向着光明:父亲太宰治与母亲太田静子 | 太田治子 | 58 | 新星 |
| 等待 | 哈金 | 49 | 四川文艺 |
| 潘金莲的饺子 | 李舒 | 58 | 中信 |
| 小小自然图书馆 | 帕帕尤娜等 | 200 | 安徽少年儿童 |
| 摇摆时光 | 扎迪·史密斯 | 65 | 上海译文 |
| 会饮记 | 李敬泽 | 39 | 北京 |
| 人情之美 | 邱彦明 | 48 | 中信 |
| 过大年 | 武艺 | 38 | 海燕 |
| 我爱劳劳 | 具景美 | 32 | 人民文学 |

本书榜根据晓学堂、外图厦门书城、新华书店、大摩纸的时代等书店销售榜及厦门市图书馆借阅榜编制而成。 S9131026

动智慧,学术考究与自言自语穿插,谁也不影响谁,读来畅快,还长见识。

作为太宰治的遗女,治子如何看待素未谋面的父亲?作为“提供《斜阳》素材的静子”的女儿,治子如何看待“抄袭”母亲日记的太宰?

太田治子在《向着光明》中以罕见的冷静客观,追述了父亲太宰治生前与母亲静子的交往,还原父亲生前想死又不想死、借静子日记创作《斜阳》的复杂矛盾心迹,同时讲述一个“为小说家充当助手的女性的故事”。

书中披露了大量史料,包括太田治子父母二人此前未公开发表的书信与日记,为我们了解太宰

治的另一面提供了很好的参照。

《中国史学入门》是1965年冬到1966年春,顾颉刚在香山疗养时一本谈话记录集。书中不光介绍了各历史朝代的更迭,并且将中国古代社会的各个层面如哲学、文学、经济、宗教、自然科学等都做了简介,特别是对“四书五经”、“诸子百家”以及各朝代的部分杂史等古书一一加以简介和评点,从专业的经学、汉学、史科学、考古学和考据学等方面加以简述。

把浩如烟海、看似杂乱无章的中国历史总结归纳,整理清楚脉络,让后学者能够事半功倍。洋洋四千年贯通如小鲜随意烹来,却美味绝伦。

《小小自然图书馆》是一本经典优雅的大奖绘本作品,以亲切生动的童话风格,讲述了40种动植物可爱而有趣的生活方式,让孩子们在一幅幅唯美动人的画面中认识自然、亲近自然、热爱自然。绘本唯美温润,带有浮世绘风格,是属于孩子的小小自然图书馆。

《过大年》是国内第一套沙画绘本,将沙画转瞬即逝的美妙定格下来,弥补了沙画不能长留的遗憾。其把中国人熟悉的过年传统民间故事,通过沙画和水墨画相结合的演绎,唤起人们许多遥远而美好的记忆。

S9131027

读者荐书

你如何看待女性自我形体认知

在现代社会,控制饮食和健身已经蔚然成风。你如何看待运动,如何看待女性的自我形体认知?看完本周的读者荐书,我们可以来聊一聊。关注每周六的晨念 AMOY 公众号的书虫板块,听一听书虫的自制音频,我们和全新赠书都在留言区等你。

《吃饭,流汗,玩耍》42元
安娜·卡塞尔 著
民主与建设出版社
推荐人:whateverworks

推荐理由:作者运用了很多例子告诉大家为什么女性应该运动,我想大概就是从运动中接纳真实的自己并不受社会约束地去享受运动的快乐,比起媒体所宣扬的运动就能获得完美身材,我们更应该关注的是身体和思想之间的关系以及运动能带给我们的自信和友善。

《西太后:薇薇安·威斯特伍德》88元

薇薇安·威斯特伍德 著
长江文艺出版社
推荐人:C

推荐理由:读后会对“如何构成薇薇安”有所了解,但在“天才、勇敢、坚强”之外,她究竟是个怎样的人却很难把握到。更多的是像顺着薇薇安的目光看她的生活。内容庞杂有趣,很难想象这样一个怪人堆里长出来的时尚天才,竟然是一个十分“踏实”的人。和马尔科姆的关系非常戏剧化,是我最喜欢的部分。

《我的先生夏目漱石》69元

夏目镜子 著
社会科学文献出版社
推荐人:方寸

推荐理由:苏格拉底说:“结婚是绝对必要的,遇到贤妻,你能获得幸福;遇到恶妻,你能成为哲学家。”苏格拉底说的正是自己——因为举世闻名的哲学家苏格拉底,拥有一位举世闻名的恶妻。大文豪夏目漱石之妻夏目镜子,也是日本著名的“恶妻”之一,因此日本人说起夏目漱石,总会引用苏格拉底这段话。 S9131030

新锐作者推荐

著名女主持人开声优课写畅销书



李蕾在讲座现场。记者 陈雪慧 摄

陈雪慧

2019年1月27日晚7点,著名主持人、作家李蕾出现在万象城十点书店,进行自己的新书《这个时代的审美》的讲座和签售。

李蕾曾是中国顶级的谈话节目女主持人之一,主持过《开坛》《风言锋语》《1起聊聊》等节目。2015年,她“裸辞”了电视台的工作,创办自媒体公司,并给自己生了一个女儿。

2017年,李蕾将“声优课”以知识付费产品的形式与“十点

读书”合作推出,第一个月就卖掉了2万多份,到2018年,“李蕾声优课”已经有10万+学员。

在推出声优课的同时,李蕾拍摄了纪录片《这个时代的审美》。这部旨在定义时代审美的人物纪录片,访问了各领域的大咖对于这个时代与美的看法。

李蕾当晚签售的新书正是同名纪录片的精华版读物。该书在当当上已经有近2000条评论,是李蕾继2014年出版的半自传长篇小说《藏地情人》之后的又一代表作。

在整个讲座的过程中,李蕾非常放松,和大家分享了拍这部纪录片的一些有趣小故事。在提问环节,一位从深圳赶来的女粉丝在现场和李蕾交流育儿心得,并在十点书店买了一只粉色的小恐龙玩偶送给李蕾的女儿作为礼物。

在和读者的互动中,李蕾表示自己的文学偶像是马尔克斯,“最爱《百年孤独》”。对自己影响最深的国内作家则是苏童,“我见过他,还一起吃过饭,和我的想象不一样,帅得有点过分了”。 S9131028



扫码关注
“晨念AMOY”