



厦门两作家喜获“冰心新作奖”

徐小泓携《故乡的糗》、颜妍携《马群里的独角兽》脱颖而出



晨报记者 叶子申

日前,“冰心奖”评委会、浙江少年儿童出版社联合揭晓“2018年冰心儿童文学新作奖”获奖名单。记者昨从厦门市作家协会获悉,厦门两位作家徐小泓、颜妍喜获此奖。

记者了解到,冰心儿童文学新作奖以文坛巨匠冰心的名字命名,同属冰心奖,1990年由著名学者雷洁琼、著名作家韩素音以及著名儿童文学作家葛翠琳共同创办。冰心儿童文学新作奖作为儿童文学界权威的文学赛事,每年举办一次,迄今已举办29届,为儿童文学爱好者献上前沿的原创佳作、纯正的年度选本。

从千余篇稿件中脱颖而出

据悉,2018年冰心儿童文学新作奖共接到稿件千余篇,经过北京评委会审慎的几轮评选,最终确定41篇获奖作品。厦门作家徐小泓以作品《故乡的糗》、颜妍以作品《马群里的独角兽》脱颖而出,入选榜单。

徐小泓,笔名“草梅”,中国作家协会会员、厦门市作家协会

会员,已出版诗集《草梅之语》《后来》,随笔集《孩子,你是诗性的理想》、散文集《蜜食记》等。此次获奖作品《故乡的糗》,徐小泓以优美的文笔、质朴的情感,写出了孩提时代关于糗的记忆。文章富有浓郁的闽南特色,同时结合宝岛台湾相同的习俗,表达了两岸一家亲的深厚情感。

颜妍,厦门“90后”女作家,多篇文学作品发表于《儿童文学》《少年文艺》等刊物,曾获得多个儿童文学奖项。在这篇6000字的获奖小说《马群里的独角兽》中,颜妍写了两个主角,他们活成了传说的白斑和平凡的泥猪——似乎,白斑才是更伟大的那位,但实际上,他们同样平等地快乐,因为他们都明白自己所处的人生位置,以及所肩负的责任和义务。

表达对家国和故乡的情感

谈及创作背后的故事,徐小泓说,其实关于这篇文章的创作想法很早之前就有了。“我希望呈现具有闽南特色的文化,表达我对家国、对故乡的情感。”徐小泓告诉记者,为了写好这篇文章,她还特地采访了家族里的一

颜妍



徐小泓

位老人。后来,她很快创作出这篇文章,又正好看到“冰心儿童文学新作奖”赛事的消息,便投了过去,没想到获奖了。

“获得这个全国奖项,我很受鼓舞。”徐小泓说,这是她第一次参加儿童文学赛事活动,也是第一次获得儿童文学奖项,觉得很欢喜;“以后我会继续创作儿童文学,让孩子们感受儿童文学的美好”。

探讨长大是怎样的一件事

颜妍在接受记者采访时说,此次获奖的作品是在一个周末创作完成的。她说,写这篇小说,

是想探讨长大到底是怎样的一件事。“小时候总觉得要做一番大事才算长大,可是后来发现,真正闪闪发光的人实在太少了,大多数人都是安静自然、按部就班地长大。那么,这些人的长大就没有意义了吗?”颜妍说,她想表达的就是,所谓的成长,其实就是你有勇气去改变、去接受、去做那些你讨厌但是你知道是责任、不得不承担起来的事。

而谈及此次获奖,颜妍说,很惊讶,也很喜悦。“想到写出了被大家认同的东西,就觉得非常开心。在写作中,我也感受到了自己的成长。” S9516006

延伸阅读

厦门儿童文学创作作家群体不断扩大

厦门两作家喜获“2018年冰心儿童文学新作奖”,引起了业界的关注。

实际上,记者了解到,近年来,厦门儿童文学的创作实力不断增强,群体也不断扩大。当前,从事儿童文学创作的厦门作家包括李秋沅、晓玲叮当、任军、曾志宏、王君心、徐小泓、颜妍、蔡然等。他们中有不少都得过国内知名儿童文学奖项,受到认可。

其中,李秋沅曾获全国优秀儿童文学奖、冰心儿童文学奖大奖、福建省百花文艺奖等,作品入选国家新闻出版总署向青少年推荐的百种优秀图书。

晓玲叮当被誉为“童话女王”,作品曾荣获中宣部“五个一工程”图书奖、“中华优秀出版物奖”等。

值得注意的是,当前,厦门还有不少传统文学作家也开始涉及儿童文学创作,如知名作家赖妙宽、吴尔芬等。

据悉,吴尔芬带领的“米豆豆童书”是以儿童文学创作为主的团队,其出版的《虎少侠》系列颇受欢迎。

(记者 叶子申) S9516007

12件答嘴鼓原创精品同台演出

系对厦门市传承和弘扬答嘴鼓的一次成果检验,佳作将有机会角逐“丹桂奖”

晨报讯(记者 叶子申)由厦门市文学艺术界联合会指导、厦门市曲艺家协会主办的“庆祝新中国成立70周年——第八届厦门市答嘴鼓调演”,近日在市文化艺术中心先锋剧场成功举办。来自厦门市社会各界的答嘴鼓传承人和爱好者携12件作品同台竞技。

据悉,本次活动旨在弘扬社会主义核心价值观,喜迎新中国成立70周年。本次活动最终评选出创作奖、演出一二三等奖若干名,并从中选出优秀节目参加第三届福建省曲艺“丹桂奖”大赛,

进一步推动厦门答嘴鼓艺术发展。

据厦门市曲协副主席兼秘书长王鹭海介绍,第一届厦门市答嘴鼓调演创办于1999年,此后不定期举办,涌现出一批好作品。此次第八届调演更是重原创、塑精品,吸引了来自厦门市社会各界的答嘴鼓传承人和爱好者共30多人、12件作品参与。这些作品均为近两年原创,题材涉及反腐倡廉、孝老爱亲等,内容积极向上、充满正能量,受到社会各界认可。

其中,《蚊子苍蝇一起打》

《恶有恶报》等节目以扫黑除恶、弘扬社会主义核心价值观为题材,融入独具闽南风格的“答嘴鼓”,将扫黑除恶专项斗争工作通过曲艺形式演绎出来,引得观众阵阵喝彩。

“此次调演,在检验厦门市答嘴鼓艺术传承和弘扬工作成果的同时,也是对多年来厦门市开展答嘴鼓艺术传承和弘扬工作的成果检验。”王鹭海说,同时,此次活动也是一次选拔赛,优秀节目将有机会代表厦门参加今年举办的第三届福建省曲艺“丹桂奖”大赛。 S9516008



答嘴鼓传承人和爱好者携12件作品同台竞技。