

看 记者践行“四力”走鹭岛

编者按

今天是第20个中国记者节,一个不放假的节日。在厦门,每天都有许许多多的记者奔走在新闻一线,用脚力、眼力、脑力、笔力践行着新闻工作者的使命。在厦门新闻界践行“四力”走鹭岛活动中,记者们用文字、图片为市民呈现了鹭岛的发展故事。

记者也是普通人,是别人的父母、子女,也有自己的喜怒哀乐,也会有工作中的困惑和无助。不过,作为时代的记录者,他们必须不断奔走,用双脚丈量着这片土地,用文字讲述这片土地上许许多多普通人的故事。

今天,就让晨报带您认识一些优秀的记者,听听他们的“新闻梦”吧。 S9B08042

重视创新研发 从厦门辐射全球

采访团走进安踏,探秘其崛起之路



安踏向采访团讲述公司发展历程。记者 唐光峰 摄 P19B060221

晨报记者 钟宝坤 实习生 项日易

安踏成为国际奥委会官方体育服装供应商,直至2022年底,这也是首个与国际奥委会合作的中国体育运动品牌。11月6日,践行“四力”走鹭岛——厦门市新闻界庆祝第20个中国记者节活动走进安踏厦门营运中心,安踏体育用品集团有限公司副总裁李玲跟采访团分享了这一好消息。

厦门助力安踏国际化

11月6日,采访团来到了位于观音山的安踏厦门营运中心。一楼的展示厅内,平昌冬奥会中国体育代表团领奖服时尚靓丽,让人重温荣耀时刻;四楼略显神秘的北京冬奥会备战保障办公室,工作人员正在紧张备战;餐厅、健身房等,都体现了这家体育巨头良好的企业文化……

李玲介绍,安踏集团的运营管理团队、市场团队、一些重要的管理职能部门都在厦门。李玲说:“厦门是非常好的人才聚集地,

安踏在这里吸引了来自全球各地的优秀人才,现在已有超过200名外籍员工。”

李玲告诉记者,厦门市委市政府在创新研发、海外合作、人才引进、子女教育等多领域助力“三高”企业,起到很好的助推和保障作用,让企业吃了“定心丸”。未来,安踏将以厦门为辐射地,争取带动更多的本土企业走向国际。

重视研发不断创新

据介绍,安踏始终坚持“创新为企业生存之本”,已在美国洛杉矶、日本东京、韩国首尔、意大利米兰、中国内地和香港地区等地建立了全球设计研发中心。安踏不断提高创新研发的投入,目前已占销售成本的5.2%,累计申请国家创新专利超1200项。

在自我创新发展之余,如何在商机无限的体育用品行业赢得更多消费者的忠诚和喜爱?李玲表示,安踏通过引入体育明星、跨界合作等品牌创新措施,不断探索提升品牌美誉度。S9B08011

今日是第20个中国记者节



坚守

蓝碧霞
厦门日报社党政新闻记者

让党的声音 传播得更远

2001年,刚从中南民族学院(已更名为中南民族大学)新闻学专业毕业的蓝碧霞,怀揣着新闻理想,来到厦门日报社成了一名记者。从业以来,她始终坚持正确的政治方向和舆论导向,坚持深入一线采访,关注百姓民生,做好新时代党的政策主张的传播者。

初入行时,她在社会部跑社会新闻,采编合一,还要接听读者热线,经常日夜连轴转。她的报道帮助过四处流浪的四川凉山彝族自治州少年,让这位流浪到厦门的少年得以重返校园;她的报道帮助过

同安区一对孤儿姐妹,让她们在失去双亲后,得到社会大家庭的温暖关爱,直至她们考上大学,从受助者成长为助人者。

“通过我的报道,引起社会关注,能够帮助别人,我也感到快乐,这也是我多年来坚持不懈的一个理由。”蓝碧霞说,她从业以来采写了很多人和事,在别人的故事里感动过高兴过伤心过,他们是她笔下的故事,同时也让她感受到生命的厚重和意义。

如今,作为一名党政新闻记者,她是厦门日报社重大策划、重

大专题撰写的主力之一。在厦门会晤、海峡论坛、中国国际投资贸易洽谈会等重大国际性、全国性活动中,都有她的身影。“我深知,每一个任务的圆满完成,都凝聚了团队协作的力量,我也庆幸作为团队的一员为新闻业付出了个人的努力。我很幸运成为一名党政新闻记者,能够用我的报道把党委政府的重大决策部署及时准确传播出去,让大家第一时间了解。”蓝碧霞表示,今后她将继续努力,让党的声音传播得更远,让新闻更有力量。(晨报记者 张薇)S9B08038



转型

雷好
海西晨报社要闻采访部记者

做一名跨界的 新闻记者

当记者不容易,当女记者更不容易。人行7年,雷好一直是海西晨报同事眼中的“女汉子”,连轴转是她的生活节奏,她往往不是在采访,就是在奔赴采访的路上。她也是报社出稿量最大、成稿质量最好的记者之一。

2012年,正值《厦门商报》转型升级为《海西晨报》那年,雷好大学毕业,成了《海西晨报》转型后的第一批年轻记者。她下决心要在各个领域深耕细作,做一名全媒体时代肩负社会责任的优秀记者。跑社会新闻,独自深入调查

真相;跑民生新闻,成为领域的半个专家;跑两会,解读最新的大政方针……人行7年来,她的多篇新闻报道获得了厦门市新闻奖等奖项,获评2018年厦门市优秀新闻工作者。

在媒体融合、报业转型发展的大环境下,报社求变、求创新,记者也同样需要适应新形势。在坚守新闻人理想的同时,她成为了报社最早一批转型的记者,做新媒体、拍视频、办论坛、办书画展……今年9月,思明区举办“我和我的祖国——思明区庆祝新中国成立70

周年”大型晚会,雷好尝试了从未踏入过的领域,配合思明区委宣传部协调晚会相关的事务,做晚会方案、写主持词、设计节目单、编排节目、舞台设计、观众席编排、演员餐食等,事无巨细。晚会只用了23天筹备,组织3000名观众到场观礼,赢得社会各界广泛好评。

谁说捡了芝麻就一定丢了西瓜?传统新闻记者既能当好一名会写稿、写好稿的记者,又能在别的领域发挥优势,成为报社转型发展的中坚力量。(晨报记者 黄伊娜)S9B08017

奔走在新闻一线永不停歇 听 记者深情讲述“新闻梦”



热情

因为热爱 总是冲在最前面

海西晨报摄影记者 陈理杰

从2003年至今,我从事摄影记者工作已有16个年头。在很多人看来,摄影是让人羡慕的工作,他们却不知每张照片背后的辛酸和汗水。为了拍摄出好的角度,恶高的我曾站在数十层的封顶大厦顶上取景,事后才觉得后怕。我曾为了帮助一个得了怪病的孩子,花了半年时间持续拍摄,后来孩子得救了。

我曾为了拍摄“夜空中最亮的星——厦门”专题,每天在工作之余,背着三脚架和30多斤重的摄影包,先后去了五缘湾、海沧大道、植物园等地提前踩点。为了能拍出最好的夜景,除了掐好时间点,白天提前踩点外,拍摄前还要提前到达,“推”了回来。天亮后,风雨减小,我一早从家里出发,徒步前行,边走边拍,记录台风过境后的鹭岛。一天下来,我背着30多斤的包走了10多公里,拍下了数百张照片。

从9月15日开始,连续7天,我一直奋战在台风一线采访中。在这期间,我用相机记录下了无数市民在抵抗台风抢险救灾感人的画面。

有人问我,这么辛苦,你为何还坚持了16年?我想,能用相机记录城市的每个瞬间,用自己微薄的力量温暖他人,这就是我热爱这个行业,并一直坚持的原因吧!

2016年9月14日中午,我前

往环岛路,从白城出发,一路徒步到曾厝垵附近,沿途不仅拍下救护员劝说游客上岸的画面,还在风雨中等了3个多小时,拍下水涨潮、浊浪排空画面,之后又赶回报社发稿。

当日23点,台风距离厦门越来越近,市区风雨大作。刚发完稿的我穿上雨衣,冒着暴雨走到街头抓拍了一组市民赶路的画面。

2016年9月15日凌晨,台风“莫兰蒂”在厦门翔安区登陆,当时狂风呼啸。作为摄影记者,我也经历过不少台风天气,可每一次再遇到,都会想冲出去拍几张,把当时的动态记录下来。当日凌晨4点左右,我坐不住了,从家里出发,准备在第一时间用镜头记录台风登陆时的画面,却硬生生地被风雨

架好脚架等待夜幕降临。

拍摄茂双双子塔那张照片时,我选择的机位在植物园的五老峰。我傍晚5点多上山,拍完下山已是晚上8点多。殊不知,为了这张夜景照片,我整整准备了9天时间。

此外,在台风天顶着风雨拍摄,对我来说已成为习惯,让我印象最深的还是2016年的“莫兰蒂”台风。相机、镜头、闪光灯、充电宝、防水措施……这30多斤重“装备”,是我工作的“标配”,在“莫兰蒂”来临前,我就做好了备战强台风的准备。

工作来了 随时随地都得上



勤奋

海西晨报融媒体编辑部编辑 张艺林

“啊?你怎么又要干活?”自从成为新媒体小编后,这成了我家先生最常对我说的一句话,而电脑也成了我们二人世界中瓦数最大的“电灯泡”。

由于新媒体工作有太多的不确定性,下班并不意味着我拥有了真正的休息时间。为了防止有突发情况,电脑必须随身携带,大街小巷的咖啡馆、汽车的副驾驶座、电影院放映室的台阶、休年假时的候

机室……只要你能想到的地方,通通都能变成我的“办公室”。

在很多人眼里,新媒体编辑就是复制粘贴,就能推送消息了。然而,我真正成为一名新媒体小编才发现,事情没有这么简单,在此期间,我有过无数个焦虑与崩溃的时刻:微信公众号临时要求增稿,毫无头绪的我坐在电脑前试图敲打一些片段的时候;已经睡下却被电话叫醒,紧急制作H5到凌晨三四点的时候;对PS一窍不通却被要求制作海报,所有最基础的操作都要一一

查百度、问朋友的时候;已经工作一整天还要通宵等台风登陆消息,以求第一时间能发稿,困到快“昏迷”却不敢睡的时候……然而,现在回过头来看,却要感谢这无数个“痛苦”的时候。它让我保持对新事物的热情、愿意试错、能对热点迅速做出反馈,也让我从对新媒体一窍不通的“小白”迅速成长,“点亮”了很多学习技能。在这个过程中,我发现和工作最好的关系是相互成就,我也从中感受到使命感与成就感。

感动

为每一颗 火热的心奔走



海西晨报品牌策划部记者 赵钧天

身边的很多朋友都会问我同一个问题:你一个学数学的为什么要到报社工作呢?我想,我爱上记者这个职业的原因,是因为工作时总能遇到一颗颗火热的心吧!

10月20日是2019年厦门市全民健身运动会网球项目的最后一个比赛日,我在场边见证了混双B组决出冠军。赛后,夺冠的两位选手与对手致意并合影之后,来不及庆祝便准备离开。面对我的采访,他们也用机关枪一样的语速,边收拾装备边回答。原来,他们参加完网球比赛,还要赶去参加另一个歌咏比赛。此时,他们汗津津的脸上挂满笑容,将一颗颗热爱生活的火热的心诠释得淋漓尽致。

他们对生活的热情、阳光又充实的态度让我肃然起敬。我想,我有责任和义务,将这份热情传递出去,让更多人看到生活的美好。

有时火热的心也会表现得沉静如水。记得有一次,我去厦门市中心血站采访,一位献血者正在捐献血小板。献血室里光线柔和,工作人员和献血者都动作轻柔,只有仪器在不停地工作。这位献血者躺在献血椅上,用衣服盖着连接管子的胳膊,轻声跟我聊天,声音既温柔又坚定。他告诉我,他已经参与无偿献血多年,累计献血量接近4000毫升。4000毫升是什么概念?一个体重50公斤的人,全身血液总量大约就是4000毫升。

他表情平静,讲述自己的献血经历,就好像在讲述买菜散步这类生活平常事,让我感受到了巨大的温暖。当采访结束,我依照工作惯例询问这位献血者的姓名,他却执意不告诉我……这位献血者深深感动了我,让我看到了一颗想要帮助别人的火热的心。

在采访工作中,我总能遇到一个又一个温暖的故事,让我总有讲述他们的冲动。为此,我愿意坚守记者这份工作,愿意为每一个倾注热情去生活的人奔走,为每一个倾注温暖去帮助的他人奔走,为每一颗火热的心去奔走,这就是我的愿望和快乐。 S9B08032