

单纯亦复杂,天真而通透

陈雪慧

山村暮鸟是日本明治与大正时期著名诗人、儿童文学作家。《散散的完满》收录了他创作的36篇童话。作者满怀对女儿乃至天下孩子的深深爱意,细细打量周遭的草木、鸟兽与人,感其所感,想其所想,平等地展现每个生命的喜怒哀乐。那些亲切、有趣、饱含生活气息的场景里蕴藏着他对社会、人生、命运的思索,以及对万事万物的理解与包容,单纯亦复杂,天真而通透。

山村暮鸟种田,写诗,写童话,他在自序里说:“好诗人不粉饰诗。真农夫不耽于田。”

与山村几乎同时期的新美南吉是20世纪上半叶日本最重要的童话作家之一,在短暂的人生中,他为孩子们创作了大量优美的童话故事。他的作品文字优美,情感细腻,对之后的日本儿童文学产生了重大的影响。

《小狐狸买手套》的故事是新美南吉最打动人心的地方,在日本家喻户晓,还入选小学语文课本。黑井健所配的插画很淡很凉,纯净生动,具有日本童话特有的孤独感。

许知远2000年从北大微电子专业毕业以后,开始与朋友准备创办《经济观察报》。他们的目标,是办一份亚洲最有影响力的经济报纸。从2001年开始担任《经观》的主笔以来,许知远一直是读者们喜欢的评论作者,也就是在这段时间里,他断断续续地写成了《新闻



2019年10月31日—2019年11月7日

书名	作者	定价(元)	出版社
百年前的中国: 美国作家笔下的南国纪行	哈利·弗兰克	128	四川人民
助推	理查德·塞勒等	59	中信
散散的完满	山村暮鸟等	66	北京联合
串门: 生活的不同可能	梵几 编	78	中信
政法笔记	冯象	35	北京大学
咬一口昭和回忆	森下典子	39	上海人民
新闻业的怀乡病	许知远	49	江苏凤凰文艺
小狐狸买手套	新美南吉等	46.8	北京联合
这世上的种种告别	刘文	38	湖南文艺
威尼斯日记	阿城	49	中华书局

本书榜根据晓学堂、外图厦门书城、新华书店、大摩纸的时代等书店销售及厦门市图书馆借阅榜编制而成。 S9B04059

业的怀乡病)这本书。

作者用一节一节的小故事带我们回顾了上世纪80年代的美国新闻史,这是一位中国的媒体从业者在回看这个行业的往昔时,所漫生出来的尊敬、怀念,以及如乡愁般的忧伤。亨利·卢斯和《时代》杂志,奥克斯和《纽约时报》,凯瑟琳·格雷厄姆和《华盛顿邮报》……他们和它们是那个时代的焦点,成功地树立了独立的新闻传统。

《威尼斯日记》是典型的笔记,看似为旅行的副产品,其实寄托了个人的怀想。许多大的想法打碎了,揉细了,成为阳光清风底下的

水面,波光粼粼啊。淡然又深厚,是随口随笔的记录,没有郑重以待,闲笔闲事,更见性情。

许多老派的知识分子都具备这样的能力,他们可以全息地了解世事人情、通晓常识、分析历史时事。

作者如散仙,于水城往来自如。笔意散淡,真气流露,点点滴滴,集腋成裘。最宜明日和风,于树下闲读,会意处仰天朗笑,看青天白云。

《咬一口昭和回忆》里的每一道菜、每一样食物,都与作者森下典子的成长、人生有关。

她写秋天的茄子,沐浴了充足

的阳光,皮变软,肉也变得坚实,火烤到烧焦的程度,剥皮、纵向切开,里面是柔软的淡绿色果肉,有一些小小的籽,让人联想到无花果;带着淡淡的蔬菜味,肉甜得仿佛要融化。这股甜味和姜汁酱油,再加上炭火烟熏气,香气能从鼻子中窜出来。

在作者看来,人们把食物放入口中的瞬间,会连那一天、那个时刻的心情和印象,一起吃下去。

本周的榜评比较“轻”,希望在好读的同时,读者诸君也能收获一些有趣的视角。 S9B05001



读书会

让作者带你逛遍厦门的书店

啾啾

11月3日下午3点,《打在地上的光:厦门书店散记》新书发布会在外图厦门书城一楼活动区举行。新书作者马舜和厦门市委党校哲学教研室主任、教授王刚出席了发布会。

新书共分为三个篇章:“历史的记忆”“坚守的灯光”“延展的盛宴”,马舜走访了厦门大大小小的各家书店,包括国营大型书店、主题书店、特色旅游书店、旧书店、企业合作书店等,并一一为每家书店各写了一篇文章。

作者回顾了厦门书店行业一路的发展历程,细数了各家书店特色和经营模式,探讨了实体店书店在当下应当何去何从,展

示出了厦门的书店对厦门城市历史文化传承以及对城市人文素养积淀的影响。新书既可作为打卡厦门书店的旅游指南,也可以为实体店业者提供借鉴参考。

作者马舜,毕业于厦门大学人文学院,现供职于厦门大学。曾以笔名荒野多次在《河南青年报》《厦门大学报》《厦门文学》等刊物上发表诗歌、散文。

王刚表示:“我和马舜都是上世纪70年代生人,我们这一代,对实体店、纸质阅读,有着天然的崇敬感和圣洁感,因为我们知道,阅读对于我们人生的改变和命运的变迁,有着无法估量的意义。而把这种意义投射到今天的书店和阅读,也就有了这本书。”

厦门市委宣传部理论处处长王彦龙评价:这是一本阅读体验轻松愉悦、灵性跳动的书。作者主观所思所想,每时每刻都在与每一个书店对话交流。这样,每座书店在那一瞬间也就活过来了,让人倍感亲切。

王彦龙说:这是一本面向未来的书。很多实体店书店在今天的生存与发展并不是很理想,未来也很不确定。但能确定的是,这本书关心今天实体店书店的命运,也关注未来实体店书店的发展境遇。很多问题的答案也许还不明确,但是很多解决之道本身会出现在探索之中,这也正是这本书的可贵之处。也许在阅读中,一些问题的答案维度就会呈现出来。

S9B04058



马舜在新书发布会现场。

记者 陈雪慧 摄 P19B038651

读者荐书

跟随作者步伐 探寻浪漫江户

《悠悠哉哉》是漫画版《清明上河图》,跟随主人公的步伐,探寻浪漫诗意的江户时代,主人公的每一次出游都让人心驰神往。海西晨报新推出书虫专属的微信公众号“书虫 AMOY”,每周更新两次,比原来的内容更加丰富有趣!

《悠悠哉哉》60元
谷口治郎 著
湖南美术出版社
推荐人:宝木笑

推荐理由:有时候觉得江户时代之于日本,就仿佛汉唐之于中国。在某个月朗星稀的夜晚,一个民族完成了从量变到质变,从青涩到成熟的涅槃。他们的性格从此定型,他们的气质从此确认,他们成为自己所认为的那一类人。在江户时代,长期的割据和征战基本结束了,庶民文化从萌芽到最终成为日本民族的骨血,赏花、祭典、歌舞伎,寿司、鳗鱼饭、天妇罗,日本的民众开始有机会喘息一下,收拾自己的心情,开启自己的美学构建。

《近代能乐集》42元
三岛由纪夫 著
四川人民出版社
推荐人:罗露

推荐理由:月底发现的宝藏,于是毫不客气地一口气读完。对原作有所了解的话,就像我们读《故事新编》一样,带来的冲击更不一样。每一幕都仿佛在眼前上演,那些被爱情、美、死亡、虚无折磨的人们,一一出现。很少出现一部剧作集都让我喜欢的情况,而这部就是。译者的作品题解也很好,读完剧本读题解,有种在两种戏剧形式中穿梭的感觉。

《美国官僚体制》49元
詹姆斯·Q·威尔逊 著
社会科学文献出版社
推荐人:盖世神功

推荐理由:我们往往希望政府部门提高效率(我们谁都不想自己去办理一项关乎自己的业务,需要排很长的队),但忽视了出错率和提高效率增加的成本和滋生的腐败;我们往往希望自己呼吸新鲜的空气和饮用清洁的水源,但是忽视了领域内专业化管理团队的方向却旨在提高效率和增加产出;我们希望社会更加公平,却忽视了更加公平需要用牺牲效率和牺牲自我的权益去花大量时间构建这个庞大的系统。 S9B05004