

帅!厦门警察直通央视春晚决赛

一首无伴奏阿卡贝拉《追梦赤子心》燃爆录制现场

晨报讯(记者 张玲玲)16日晚,央视3套播出2019《我要上春晚》第五期节目,厦门市公安局阿卡贝拉合唱团一首《追梦赤子心》赢得全场最高票数,进入直通春晚决赛。这一消息马上燃爆厦门各界朋友圈,网友们纷纷为这些民警点赞。

央视主动发出邀请

今年9月,央视导演组邀请厦门公安阿卡贝拉青年民警合唱团参加《我要上春晚》节目录制。

原来,今年2月,厦门公安推出了一首无伴奏人声合唱《追梦赤子心》,3天时间点击量就突破了400万次。这一创新的演唱形式不仅让网友们广为称赞,也让《我要上春晚》导演组眼前一亮,马上向厦门公安发出了邀请。

导演组原计划9月底进行录制,但因为这些民警全部要执行新中国成立70周年大庆安保工作,所以导演组特别安排推迟一个月录制。

利用业余时间排练

据悉,合唱团的12位民警全部来自一线,其中年龄最大的民警林郁已经51岁,主唱男低音。他是一名反恐特警队员,因为长期训练,心态年轻,达到了“驻颜”的效果,和这些80后、90后

青年民警站在一起依然朝气蓬勃。

为了表演好节目,民警们克服各种通宵值班、睡眠不足等情况,挤出休息时间抓紧排练。民警邢俊南在翔安公安分局新店派出所工作,每次排练他都要驱车从翔安赶到岛内,排练完后还要回翔安值班。民警杨英东之前因为抓捕而受伤,差点错失参加演出的机会。而反诈骗民警张翔一年200多天都在出差办案,在新婚的第7天又离开妻子参加了节目录制。

获观众投票最高票数

10月19日,厦门青年民警合唱团飞到云南昆明参加《我要上春晚》节目录制,节目组选定由艺人尚雯婕和孙艺洲作为他们的推荐官。在看到他们的表演后,两位艺人大为称赞,同时也提出了几个比较专业的声乐和舞台修改意见,使队伍的整体水平有所提升。

次日,队员们还在短时间内编排了一首新歌,一直排练到凌晨3点,队员们才在后台的椅子上简单休息。

民警庄舒晓说,他们要等到其他节目录制完毕,凌晨1点多才能开始上台走位排练,但他们拿出厦门公安青年民警的韧劲,



市公安局阿卡贝拉合唱团在《我要上春晚》的舞台上。警方供图

最终以饱满的热情一次通过录制,燃爆现场,并在当天的6个节目录制中,获得全程观众投票的最高票数,因此收获直通春晚决赛的资格。

而在互动环节,警花孙妍在孙艺洲的配合下,为观众讲解女子“挣脱术”的要领,精彩的现场教学更是赢得台下观众的阵阵掌声。

厦门市公安局宣传处处长马翠琳说,观众对厦门公安青年民警合唱团的喜爱,体现了对广大公安民警的支持。近几年厦门公安一直重点推进文化育警,培养民警全面发展,不仅会破案、会服务,也要多才多艺,用更多面向群众展示新时代公安民警形象。

S9B18059



打开抖音
扫码看《追梦赤子心》节目



扫码看更多幕后花絮

提高自身素质 堪当时代重任

湖里区审计局全体干部职工学习领会公务员的责任与担当

晨报讯(记者 谭雅环 通讯员 李舫)11月15日,湖里区审计局全体干部职工共同学习领会《谈谈如何当好一名全国人民满意的公务员感想》精神,“全国人民满意的公务员”方旭明现场进行授课。

记者了解到,方旭明是湖里区委港澳工作办公室的一名干部。自2005年到这工作以来,他始终“不忘初心,牢记使命”,奋战在对台交流、对台融合、对台服务第一线,得到了各级领导的肯定和辖区同胞的好评,先后获评省级“金砖国家第九次会晤筹备和服务保障”先进个人、全省台办系统先进工作者、个人三等功等多项荣誉。2019年6月,方旭明还荣获了“第九届全国人民满意的公务员”荣誉。

“让人民满意,就要政治过硬、信念坚定,就要践行宗旨、竭诚为民,就要增强本领、担当作为,就要求真务实、真抓实干,更



“全国人民满意的公务员”方旭明给湖里区审计局干部职工授课。

要守住底线、清正廉洁。”方旭明表示,公务员是人民的公仆,公务员队伍责任重大、使命光荣。“我们要努力提高自己的素质能力,努力把自己锤炼成一支堪当时代重任、忠诚干净担当的高素质专业化公务员队伍。”

本次讲座内容丰富,信息量大,精彩纷呈。方旭明不仅分享了自己的成长历程,更向湖里区审

计局的全体干部职工不断强调公务员的责任与担当。湖里区审计局的全体干部职工在讲座后纷纷表示收获颇丰,一定会见贤思齐、奋发有为,在决胜全面建成小康社会、开启全面建设社会主义现代化国家新征程中续写新篇章、创造新辉煌,向党和人民交上一份满意的答卷。

S9B18005

厦门国际动漫节昨闭幕

达成国际版权合作意向120多次

晨报讯(记者 白若雪 实习生 项日易 通讯员 陈晓丹 陈小斌)11月15日-17日,在软件园三期金海豚广场举办的动漫游戏嘉年华人潮涌动,动画放映周、COSPLAY比赛、漫画马拉松等110多场配套活动,让小朋友们感受动漫文化的魅力。昨晚,第十二届厦门国际动漫节在软件园三期金海豚广场圆满落幕,无论是办展特色、参加人数,还是招商成效、节展效益,都取得新突破,为厦门动漫游戏产业注入了蓬勃动力。

“金海豚奖”动画作品大赛、游戏开发大赛、衍生品开发大赛等赛事发掘原创力量;“一带一路”(厦门)动漫游戏产业发展峰会、东盟动漫游戏产业论坛及对接会助推企业“引进来、走出去”;国际版权交易对接会促进供需双方交流合作……从IP孵化、游戏开发、衍生品开发,到版权运营、企业“出海”,动漫节汇

聚行业各方声音,将产业图景生动地呈现在大家面前。

除了在产业广度上做文章,本届动漫节更从深度着手,吸引各类高端资源聚集。如“金海豚之夜”活动,囊括了300多位“金海豚奖”和“新漫画”奖入围作者,以及国内外动漫企业、出版社、平台及相关行业协会代表。此外,本届动漫节上,共有20个招商项目举行合作签约,促成境内外企业与厦门动漫企业对接意向项目18个,达成国际版权合作意向120多次。

本届“金海豚奖”覆盖54个国家和地区,动漫节现场活动吸引18个国家和地区近500家企业参与。在东盟动漫游戏产业论坛及对接会上,来自新加坡、印尼、越南等国家的动漫龙头企业高管、相关行业政府部门、协会,与我国动漫企业面对面交流对接,共筑动漫游戏产业双向交流平台。

S9B18048