

两岸青年合力演出 南音街舞完美融合



由两岸合作的创新型节目《南音与街舞》全新上演。
记者陈翠仙摄 P19B177291

晨报讯(记者 陈翠仙)南音,婉转舒缓;街舞,动感活力。你知道这两种截然不同的艺术形式还能够完美融合吗?日前,由两岸合作的创新型节目《南音与街舞》在厦门全新上演。

据悉,《南音与街舞》这一作品改编自南音四大名谱之一《八骏马》。由厦门市南乐团以及台湾动能艺术协会共同创作、演出。乐曲创新性地融入南音下四管打击乐器、和声,结合台湾街舞表演。

台湾动能艺术协会理事长陈继为是《南音与街舞》的编舞。“南音与街舞一静一动,一慢一快,因此,在编舞方面,节奏的调

整尤为重要。”陈继为说,他们是第一次与南音这一艺术形式合作,希望通过这一创新的方式传承南音文化,“借流行文化保持传统文化的价值。”

来自台湾玄奘大学的刘得安是本次演出的舞蹈演员之一,对于他而言,这是一次难得的体验。“在这之前,我从来没有了解过南音。深入了解之后,就喜欢上了南音。”刘得安说话的同时,手中还拿着南音演奏所用的乐器响板。他告诉记者,来到厦门排练的时候,他向厦门市南乐团的成员们学习了响板的演奏方式,一有空便开始练习,现在已经学得有

模有样。有机会的话,他想要学习更多南音的知识和乐器。

此次《南音与街舞》的演出,受到了不少好评。陈继为表示,希望以此为契机,创新编排更多节目。“两种艺术形式融合,我们希望日后编排一些舞台剧,加入故事情节,将两种艺术形式穿插融合,更好地呈现出来。”

厦门市南乐团团长杨雪莉表示,此次合作演出也打造了两岸青年交流的平台。她说,“排练中,我们的团员会教台湾孩子们南音乐器的演奏,他们也把街舞的一些动作分享给我们,合作十分愉快。” S9B18013

第七场闽南文化沙龙活动在厦门海沧举行 厦漳海丝文化受关注

晨报讯(记者 潘薇)11月16日,“月港与厦门港”文化沙龙活动在海沧举行,来自厦漳泉高校、研究机构的专家学者、各界闽南文化热心者共230余人参与其中。学者们以开阔的新视野,深化月港、厦门港海丝研究,推进闽南文化,为建设新海沧,连接两岸,构筑闽南人共有的精神家园献计献策。

这场文化活动以“开阔闽南研究新视野,探究月港海丝大文化”为主题,旨在探讨交流大航海时代漳州月港、厦门港的历史演变;分析以月港为起始港的大航海贸易对中国及世界的社会经济产生的巨大影响;探索闽南海洋历史文化的基本规律,开阔闽南文化研究新视野。

厦门大学台湾研究中心主任林仁川认为,漳州月港是大航海时代国际海上贸易的新型商港,美洲大航海贸易的重要起始港,大规模华商华侨闯荡世界的出发港,中国封建海关的诞生港,对中国乃至世界的社会经济都产生重大影响。

福建省闽南文化研究会副会长涂志伟介绍了明中晚期月港形成的国际、国内贸易网络

以及主要贸易方式,并对月港、厦门港海商,尤其是女性海商这一独特群体进行画像,体现出闽南人敢拼爱赢的精神特质。

他还特别指出,自古以来,台湾与大陆的联系就是依托海洋贸易发展的。他指出,明嘉靖末年,就有大陆渔民开船到台湾,与当地人进行贸易,后来到了明朝中期,闽南地区的渔民开始大批量移民到台湾。“海沧开台王颜思齐就是著名的海商,在他的影响下,也有一批人迁移到台湾,再到郑成功时期,又是一次迁移大潮。”

涂志伟表示,在闽南文化的研究中,海洋文化是重要的组成部分。特别海上丝绸之路,闽南海商的表现尤为突出。如今,“一带一路”的建设发展,吸引了两岸业者的关注,大家纷纷寻求市场商机,探讨漳州月港、厦门港的发展历史,为大家开拓商机新思路提供启发。

本次活动由福建省闽南文化研究会主办,厦门市海沧区闽南文化研究会承办,厦门市、漳州市闽南文化研究会、闽南师大闽南文化研究院等协办。

S9B18014



创新·引领车生活

2019 第17届中国·厦门 国际汽车展览会

11月29日-12月2日 厦门国际会展中心

17年品质 实力保障

100+品牌 豪车齐聚

8大展厅 80000平米

100万巨惠 福利多多

指导单位/厦门市商务局 主办单位/厦门日报社
承办单位/厦门报业传媒集团 厦门会展金泓信展览
协办单位/转头汽车 特别支持/厦门市悦成老爷车博物馆 Supreme



扫码购票

现场价: 50元/张
预售: 38元/张