

走进蜈蚣岭 在徽州深山追逐乡愁



连绵千亩的梯田茶园,是蜈蚣岭村民仅凭双手双肩造就的奇景。



村民们享受着舞台上如泣如诉的京剧表演。

图文/本报特约专栏作者 大谢

徽州大地,处处都是传统山水画般的景致。几年来,我一次次被这里的旖旎景色与淳朴民风所打动,在这片土地找到了乡土中国的本貌。秋冬之际重返徽州,我的记录焦点选择在徽州一个边远乡村——蜈蚣岭。

蜈蚣岭村位于徽州歙县南部的深山区,海拔800多米,被誉为“岭上人家”。20世纪60年代,在全国上下“农业学大寨”的号召下,蜈蚣岭一千多村民仅凭双手双肩,用了近十年时间,用块石砌就了连绵千亩的梯田茶园。

到蜈蚣岭远比想象中艰难。山路弯弯曲曲,从歙县老城开始,一路向上,过了长陔乡镇,人与车便钻进大山的褶皱里,不停地盘桓。当蜈蚣岭矗立在眼前时,我望着层层梯田茶园,一股惊叹洋溢全身——这是中国昔日的一个令人惊叹的丰碑,连山带岭连绵数座山头,全部选用青石石料垒砌而成。

中午时分,村里一家老旧屋门口,一位大娘在午饭后倚墙晒太阳。大娘笑眯眯地将我们迎进屋子,拉开板凳,用抹布仔细地擦了几遍后叫我坐下。屋子厅堂和厨房有着典型的徽派乡村风格:高高的砖砌灶台,上方供着灶神,烟囱直通屋顶。当我还在四处张望之际,大娘揭开铁锅,将半锅香喷喷的米粿递了上来,亲切地说:“快来,你尝尝。”

大娘家厅堂中央摆放的老相框,是一帧老照片,上面长相英俊的志愿军战士胸前挂着多枚荣誉勋章。大娘告诉我,她姓朱,老照片上的志愿军是她男人,名叫吕俊康,是当年在抗美援朝战场上屡建战功的志愿军战士。

朱大娘今年七十九岁,年轻时从邻村嫁到这里,嫁给该村村民、抗美援朝战斗英雄吕俊康。吕大叔二十年前因病离世。朱大娘说,吕大叔病故后,后来的二十年间,大娘全靠自己种植些农副产品来维系生活。我问大娘,苦吗?朱大娘告诉我,从前吕大叔在世时常说,当年和自己并肩作战的战友,许多人都在朝鲜战场牺牲了。比起他们,我们已经很幸运了。听到这里,我对“家国情怀”四个字有了更深的感受和理解。

站在朱大娘家的老厅堂里,我听到从村部老礼堂传来阵阵京剧清唱声,原来是黄山市京剧票友剧团来村里慰问演出了。忙了一天的村民们聚在台下,享受京剧票友演出团精彩的戏剧演唱。伴着唱词,戏台上京剧旋律如泣如诉,村民们仿佛忘却了现世的一切,灵魂在天地间遨游。到动情处,许多人潸然泪下……

在这古旧的村部礼堂里,我追逐到了徽州原始乡村历史的微光和心中永远的乡愁。



大娘笑眯眯地在屋子里欢迎笔者的到来。



志愿军战士吕俊康当年在抗美援朝战场上屡建战功。



京剧票友剧团把精彩的演出带到了村里。

秋冬之际的徽州,风景更加绚丽多彩。



徽州大地上处处都是传统山水画般的景致。