



精彩节目进村 送来美好祝福

市文联“我们的中国梦,文化进万家”文艺志愿服务走进古坑村



晨报讯(记者 叶子申)1月11日,“我们的中国梦,文化进万家”厦门市文联文艺志愿服务走进古坑村系列活动成功举办。厦门市文联组织厦门文艺家和文艺工作者,走进“挂钩帮扶村”同安区汀溪镇古坑村,举办了一场内容丰富的慰问演出及书写春联赠村民活动,为当地老百姓送上新年的美好祝福,受到了热烈欢迎。

当天,在古坑村三角梅基地,文艺演出在古坑村腰鼓队热情洋溢的腰鼓表演中拉开序幕。随后,南音《五湖游》、舞蹈《惠女风情》、答嘴鼓《保护百姓促和谐》、川剧变脸、男女二重唱《爱的光芒》等节目精彩纷呈,引得现场掌声雷动,为冬日的乡村增添了温暖和笑声。

厦门市曲艺家协会主席张

国雄此次与团队共同参演了南音《五湖游》。他告诉记者,一直以来,市曲艺家协会致力于为百姓奉献各类地方曲艺演出,也曾多次下基层进行慰问演出,受到当地老百姓的欢迎。“本次有幸参加市文联组织的文艺志愿服务活动,希望我们的演出能为古坑村的村民带来更多美好的体验。”

厦门市答嘴鼓协会副会长郭建居与搭档林志萍一唱一和,为现场观众带来诙谐幽默的答嘴鼓《保护百姓促和谐》。“我们希望通过诙谐的语言、生动的肢体表演,倡导社会生活新风尚,传递正能量。”郭建居说。

厦门文艺家协会理事张大刚则献上了精彩的川剧变脸表演,让在场的观众啧啧称奇。张大刚表示,他以后会继续参加更



厦门市文联文艺志愿服务走进古坑村,带来了精彩的表演。市文联供图

多类似的活动,为百姓送去欢乐和笑声。

值得一提的是,此次参演的原创歌曲《爱的光芒》,响应了最近开展的“爱心厦门”建设,通过“我们的中国梦,文化进万家”活动将爱心歌曲带入村里,营造了爱心氛围。此外,市文联正在征集爱心歌曲并组织文艺家和文艺志愿者传唱,发挥文艺力量,倡导爱心善举。

厦门市文联介绍,此次在元旦春节期间举办“我们的中国梦,文化进万家”厦门市文联文艺志愿服务走进古坑村系列活动,旨在通过文艺志愿小分队等形式开展文艺采风,创作文艺作品,举办慰问演出等丰富多彩的活动,不断满足厦门市人民群众对文化生活的新的需求、新期待,不断提升人民群众的文化获得感、幸福感。

特写

书法家奋笔疾书 春联飞入百姓家

喜庆的春联和热闹的人群,将现场烘托得年味十足。在现场的舞会一侧,厦门市书协组织文艺家在现场书写春联赠予村民。该活动一开始,书法家们就被闻讯赶来的群众团团围住。书法家们奋笔疾书,一副副春联带着对未来生活的美好祝福,“飞”进村民家中。

张阿姨是古坑村的村民,她让书法家帮忙写了三副对联。“家里盖了新房子,每个房间门口都要贴一副。”张阿姨说,很感谢市文联组织的这场活动,让这个安静的村庄变得更热闹了。

S0115035

荟萃书画精品 感受艺术魅力

“三地三人艺术世家鹭岛联展”在厦门文联艺术展览馆举办

晨报记者 叶子申

日前,“三地三人艺术世家鹭岛联展”在厦门文联艺术展览馆举办,三位分别来自厦门、香港、台湾的艺术家带来150幅作品,向观众展示了中国传统书画的艺术魅力。本次展览由市文联指导,市书法家协会、市美术家协会主办,将持续至1月19日。

记者了解到,这三位艺术家都是出自艺术世家,但来自中国不同地区——厦门、香港、台湾。此次,他们相聚厦门,只为共同献上一场精品荟萃的艺术展。

据了解,罗钟是厦门著名书法家,早年跟随其伯父、著名书法家罗丹学习书法,深得“罗丹体”精髓,亦擅长草行隶魏各体,践行“功性兼修”的治艺之道。王岩平早年为厦门歌舞团优秀演员,成名于舞蹈艺术,少年时曾向罗丹老师学习书法,中年专注书法艺术,形成舞蹈与书法交融并进



观众在参展作品前驻足观赏。

的独特风格;其作品在美、日、韩及我国港台地区展出后深受好评,并获得“国际文化使者”殊荣。李炯毅则来自台湾,师承岭南画派第三代弟子欧豪年教授,到大陆深造后则师从中国国家画院常务副院长卢禹舜教授。其在创作中坚守传统笔墨技法,山水作品既传承了岭南遗韵,更兼具独立思考之创新。

谈及此次参展,罗钟表示,三位地域、历程不同的艺术家首次相聚,共同探讨中国传统书画艺术之根本,这既是一次高山流水

的唱和,也是一次高水准书画艺术的展示盛会。

李炯毅表示,他从小就热爱中华的传统文化,从台湾到大陆一直坚持学习书画艺术,并不断取得进步。如今,他在厦门集美大学任教已有四年,并逐渐喜欢上了具有浓浓厦门风情的建筑。此次作品展,他选择以厦门风情建筑为主题,融入自己擅长的山水画。“三个不同地区的艺术家联合呈现其艺术创作,既是一场艺术交流,也是中华文化的集中展示。”李炯毅说。 S0115036

相关新闻

两位女艺术家在厦办展

晨报讯(记者 叶子申)日前,“隐蔽的乌托邦”——周宏斌与米玉明双个展,在厦门大学艺术学院陈列美术馆举办,呈现了两位艺术家早期的经典影像作品和近期新作,包括摄影与综合材料、视频、油画和雕塑装置。此次展览将持续至2月12日,感兴趣的市民可前去欣赏。

据悉,周宏斌2008年硕士毕业于中央美术学院,现工作及定居于厦门,任教于厦门集美大学美术与艺术学院。米玉明也是2008年硕士毕业于中央美术学院,现工作及定居于北京。两人作为同窗好友,自求学期间便开始永不停歇的探索与前卫实践的步履。经过十多年的艺术探索历程和沉淀,她们的作品在形式和概念上由繁归简,从女性影像拓展

到更多可能性,表达对社会复杂多变的问题的思考。可以说,她们所代表的当代女性影像艺术家群体,是中国乃至世界当代影像中不可忽略的一个重要组成部分。

值得注意的是,这两位艺术家的艺术探索历程虽然几乎同步,但作品却以各自不同的面貌呈现。其中,周宏斌向观众展现了她“多年积累并最终归零”的艺术创作历程,即把从早期北京喧嚣与繁华激发出的创作热情,到移居厦门后的沉淀,艺术家内心对于简单生活的渴望,通过乌托邦式的作品用一种暗喻的手法投射出来。米玉明的作品,则是她不同时期的系列影像作品,从开始的超现实语境到如今的平和、质朴,是她在信息碎片化时代的抽象观察与真诚对话。 S0115037