

“一场赛事
与一座城市的故事”

征文选登

厦门市体育局 | 联合
厦门日报社 | 主办
厦门文广体育有限公司协办
投稿邮箱:csfk@xmrb.com

较劲路上不言“停”

徐扬眉

提起厦门国际马拉松赛,我总会情不自禁地想起2008年在环岛路赛道旁看到的一幕情景。

那天,时近中午,椰风寨附近,赛道边原本水泄不通的人群,此时已松散得像撒落一地的豆子。是呀,早在一个多小时前,奖牌角逐者们已虎虎生风地奔跑而过,在空中拍摄的直升机也跟着“突突突”地赶去了赛场的终点处,这时候还在赛道上的运动员,大多是“不求名次,重在参与”的长跑爱好者,跑快跑慢,又有多大关系呢?

我和朋友正准备回家,忽然感到人群中一阵骚动,我们赶忙循声望去,只见一个脸色苍白、浑身湿漉漉的小伙子,正一边跑,一边把手伸向观众:“有没有吃的……有没有面包……”大家听了,有的赶紧翻手提袋,有的即刻递上矿泉水,有的心疼又无奈地目送着……我不忍离去,一直注视着小伙子奔跑的背影,在我的视线里,小伙子的手不停地伸向观众,可都没能要到面包,但是他的双腿,一步紧接一步,始终没有因此减缓奔跑的速度。

其实,参赛不过是体验而已,小伙子完全可以减慢速度等待路边的援助,也可以停下来补充了能量再跑,甚至可以放弃继续前进,他为什么要这般执著呢?我想,是小伙子的意志和身体较劲了!身体在说:“不行了!不行了!”意志却一遍遍鼓励着:“坚持住!坚持住!”就这样,意志带动着身体,一程又一程地激发身体的潜能,一步一步地靠近梦想的目标。

人生亦如马拉松,漫漫的路途,层层的目标,不也需要我们奔跑追逐吗?像赛道上那位小伙子一样,跟自己较着劲儿去追逐梦想的人也不少。有一位朋友,为了迎接司法考试,每天六点半下班,就搭上公交车到厦门大学的梯形教室里读书,三四个小时后,再搭末班车回单位宿舍。一番简单洗漱,吃些点心,他又捧起书本苦读至凌晨两三点。次日早晨,他准时上班,傍晚下班后又继续攻读。上班很累,睡眠太少,教材太多、厦大太远、时间太短,公交车太挤……重重困难,信手抓一个,就可以说服自己心安理得地放松,甚至放弃,但是,朋友的意志和这些困难较上了劲,连续三个月,他每日苦读,一天都没停歇,最终,如愿高分通过了司法考试。

当代著名作家柳青曾说:“人生的道路虽然漫长,但紧要处常常只有几步,特别是当人年轻的时候。”人的潜能是一座无法估量的丰富的矿藏,紧要之处,我们唯有较着劲儿去克服,去挑战,去坚持,才可能抵达梦想,从生活中收获一份无悔无愧的馈赠。马拉松精神,不正是如此吗?

“一场赛事
与一座城市的故事”

征文启事

厦门市体育局、厦门日报社联合主办
厦门文广体育有限公司协办

今年1月2日,厦门国际马拉松赛迎来了15周年华诞。15年来,厦门马拉松赛不仅见证了厦门城市的发展与繁荣,而且融入这座城市的血脉与人文,成为厦门著名的“城市名片”,为厦门赢得了广泛的赞誉。如今,厦门马拉松赛以其较高的竞赛水平、广泛的群众参与和丰富的配套活动,成为中国最具影响力和国际知名度的马拉松赛事之一。

“厦门马拉松,有你更成功。”群众的喜爱和参与,是厦门马拉松赛成功举办的重要原因。2018厦门马拉松赛将于2018年1月7日再次鸣枪开跑,为迎接这一城市节日,弘扬马拉松顽强拼搏精神,激励全市人民积极投身建设“五大发展”示范市行列,即日起,由厦门市体育局、厦门日报社联合主办,厦门文广体育有限公司协办的“一场赛事与一座城市的故事”征文活动正式启动,现面向全社会开展有奖征文。

●征文内容:1)反映市民参与厦门马拉松赛的心得、体会和感悟;2)讲述市民参与马拉松比赛志愿服务的经历和故事;3)反映举办马拉松给厦门这座城市带来的生动变化;4)亲历者解密讲述鲜为人知的幕后故事。

●征文要求:文章字数不超过1200字,有真情实感,语言流畅。

●征文时间:即日起至11月30日。

●征文奖项:设一等奖1名,奖金1000元;二等奖3名,奖金各800元;三等奖6名,奖金各600元;优秀奖15名,奖金各200元,并颁发获奖证书。

●征文邮箱:征文作品请发送至专用邮箱:csfk@xmrb.com 请注明“马拉松征文”字样,并留下真实姓名、地址和联系电话。

老照片 ▲若尘

桃李春风
三十年

照片里的阳光,总是轻而易举地勾起内心深处的怀旧情愫。这是上世纪八十年代,我和同学拍于永春留安塔的一张旧照(前排右一为本文作者)。照片上的我们,大多穿着蓝灰色校服,女生要么剪个娃娃头,要么梳着羊角辫,男生一律留着小平头。大家素面朝天的,就如再平常不过的山野小花小草。

我们是永春师范学校首届一班的同学。上世纪八十年代,为了满足小学师资的需要,政府大举扩办师范学校。1984年,永春师范学校建好招生,只招收安溪、永春、德化三地生源,安溪30人,永春30人,德化20人,我意外地成了被永春师范



学校录取的一员。我的中考成绩很不错,超出本地一中录取线50多分,当时依惯例会被一中先录取,但为了提高农村师资水平,教育部门决定把最好的生源留给师范学校,我和我的不少“学霸”同学,就这样走进了师范学校的大门。

虽然学校离家不算太远,但很少出过远门的我们,才十四五岁就要独自在异乡求学,免不了一把鼻涕一把眼泪地思亲情。好在我们只有两个班,而教职员却有三四十人,他们对学生的爱让我们暂时忘却了离家的忧愁。同学们很快就投入到这个大集体中,安心地学习各科知识,学习琴棋书画,练习三笔字(粉笔、毛笔、钢笔)。

当年,我最喜欢背着画夹到处去写生。不算会画画的我,有次参加全省中师美术比赛,居然获得了二等奖。这是迄今为止,我获得的艺术类最高奖项。学校“全面发展,学有特长”的办学理念,让我们这群山里娃不仅学会了文化知识,且大多数能说会唱,能画善舞,练就了扎实的基本功。

三十年光阴一晃而过。如今,除了个别同学转行,离开讲台,大部分同学仍坚守在平凡的小学教师岗位上。三十年来,我们对待工作依然像当年对待自己的学业一样严谨认真。当年照片上那个手持松枝冒着傻气的我,依然执著地热爱着一花一草,热爱着讲台——一念心清净,桃李春风开。

发条年代 ▲红心地瓜

双“十一”后记

双“十一”恰逢周末,周一返岗,办公室几位女同胞就热烈地讨论开了。

“你周末刷了多少大洋?我一个半月工资妥妥地没了,唉。”

“我熬到零点下单,老公都睡了,结果第二天一早听说我下了37单,给我一个白眼就不理我了。你说我勤俭持家容易吗?两个小孩的,老公的,自己的,我爸妈的,他爸妈的,连我家狗,我也没忘!这吃穿用,哪样不用买啊?”“可不是,我下完单,算了一下,比活动前便宜了两千多块!”“这么多!那我才下两单,是不是买少了?”“两单?这么牛!你怎么管得住手?”“唉,看来我又买多了。你说拼颜值、拼学识、拼财富,咱都榜上无名,一个双‘十一’居然让我挤进街道‘剁手’榜前一百名!”……

双“十一”虽过,但好戏才刚刚开场。买得多了,恨不得“剁手”,买得少了觉得亏欠了自己;买得贵了,恨自己“一时冲动”,看别人买便宜了,后悔当时怎么不凑个单……就连上超市买个菜,也得跑到本无需购买的商品区东瞅瞅西瞧瞧,就为了找找自己双“十一”买的同款商品卖什么价。若是超市卖的价高,内心顿时得到莫大的满足,可万一赶上超市促销,卖得便宜,那真是不亚于伤口上撒盐。

聊下单,比价格,只是双“十一”后续大戏的第一幕,第二幕——收快递,紧接着粉墨登场。虽说收快递是女人疗伤的不二法宝,但快递多了也有恼人的时候。

“小李,你的快递到啦,神速啊,我的怎么还没到?”“天啊,我家小区门岗的快递都堆成山了,找得我眼都花了,找完一圈老腰都快直不起来了。”“可不是,我妈说我天天人模狗样出门,扎快递堆里找一圈,拎着大包小袋回家,都成捡破烂的了。”……

收完快递,拆包就成了“开奖”时刻,这可是双“十一”后续大戏的重头戏。捂着怦怦直跳的小心脏,小心拆开包装盒,要是宝贝不错,和预想的一样,便赶紧上身试试效果,剪裁得体,款式抢眼,再想想双“十一”下单的那几百大洋,心情舒畅得简直要飞起来——完美!可万一上身效果不佳,一不小心还整成雷人的买家秀,那心情真是一下子跌到谷底——退货没商量。不过最纠结的当属这种情况:商品价格不高不低,质量中规中矩,效果差强人意,没捡到宝也不至于吃亏,到底退不退,足够“纠结症患者”头疼几天。

眼看快递陆续到达,想着这双“十一”大戏该落幕了吧。中午在食堂吃饭,同桌几个女同胞都在用手机“刷刷刷”。“你们在干啥呢,饭菜都凉了。”“我最喜欢的这家店在为双‘十二’活动预热,我先看看。”“哪家?我也要看看!”“双‘十一’买少了,这次我得提前备着,好好补单!”……唉,女人啊!

闽南话本 ▲凌波子

有量才有福

“有量才有福”,做人要有度量才有福气。做人宽宏大量,不计较得失,更多地付出,貌似吃了亏,但恰恰是积了福。这句闽南俗语跟“吃亏是福”的意思接近。有人会想不通:吃亏就是受损,怎么还是福?其实,道理很简单。付出和索取,哪个好?见识浅陋的人觉得是索取好。可试想下,你愿意乐善好施,还是愿意接受众人的捐赠?有能力付出,可见其能力不小,肯定比只会伸手索取的人有福气。再说,助人就是自助,助人为乐的人,其周遭笼罩着祥和之气,所遇多是善缘助力。这样有度量的人怎会有福气?

家书 ▲姜宏

堂堂正正做人

亲爱的梦儿:

夜深了,当你枕着妈妈的臂弯渐入梦乡的时候,爸爸正在书房给你写信呢。也不怕你笑话,爸爸已经很久很久没有写信了,现在写信似乎成了一种“不合时宜”,但是,爸爸很高兴能给你写你人生中的第一封信。尽管你现在还不识字,但爸爸相信,等你长大了,你一定会了解爸爸的心意的。

梦儿,4年前,当你来到我们身边时,爸爸真的喜极而泣!亲爱的梦儿,我的小小男子汉,爸爸想让你知道的是,你现在能够拥有舒适的生活环境,不愁吃不愁穿,并非天上掉馅饼,而是靠着爸爸和妈妈二十多年来的辛勤努力。因此,对于现在的一切,你要懂得珍惜,要明白未来要靠自己去创造,爸爸和妈妈是包不了你一辈子的。

说到这里,我想给你讲一下奶奶的事。奶奶在2010年就因病离世了,一晃已是七年有余。对于奶奶的离去,爸爸一直都很内疚,认为自己没有尽全力照顾好奶奶。算起来,奶奶也是高干子弟,

情网 ▲白前

母亲的包裹

源源不断地送到我身边。

许多年过去了,轮到我给母亲寄包裹了。这时候不用去邮局了,快递方便又迅速,虾米、鱼干,还有母亲喜欢的莲子、木耳、竹荪……把包裹交给快递员的时候,想起母亲一定和当年的我一样怀着期盼的心情等待,心里便乐开了花。母亲总是说,超市里什么东西都有,让我别寄东西给她了,其实,我知道她是怕我花钱,母亲的心总是为着儿女的。

如今,母亲学会了网购,跃跃欲试,恨不得如同当年一样再给我寄上各种吃的。每天我都能收到她发给我的关于网购的信息:“我查手机,已经到了泉州了,应该明天就到了。”“桃子好吃吗?”……桃子终于收到了,打开包装,里面的桃子不但长相难看,而且吃起来硬硬的,味道并不好,为了不伤母亲的心,又怕初涉网购的她继续购买,我拍了张桃子的照片给她,委婉地告诉她桃子味道一般,不要再买了。没想到,隔了几天,母亲告诉我,看大家的评论都说这批货质量很差,口感不好,她去投诉商家,把钱退回来了。哇!没想到老妈还有维权意识,我给她发了个点赞的表情,母亲再接再厉,又给我买了西梅和脆柿。一来一去,微信和快递一头连着母亲,一头连着我,很开心,因为“有母亲的亲,心里是安定的”。

举手之劳的礼让

邻居们的反应首先是一脸意外,然后又惊喜,紧接着是连声道谢,尤其是那些手上提着大包小包的、带小孩推婴儿车的、推自行车骑电动车的,更是满脸开心。再后来,出入电梯,只要站在门边,我便习惯性地按住开门键;公共场合也一样,我总是下意识礼让旁人。当一种行为成为习惯的时候,就会本能地、自然而然地去做。感谢可爱的美国邻居一家,是他们影响并教会了我礼让别人,并养成习惯,他们是我的老师。

而我和邻居们在小区出入,也越来越多地享受到这种礼让待遇,小区似乎越来越多人开始学习并习惯这样举手之劳的礼让。很多小事,的确只是举手之劳,却能予人便利,和谐邻里关系,愉悦彼此心情。如此,何乐而不为呢?



文化宫辉煌永在

▲其舒

诞生于1958年的厦门工人文化宫,作为厦门的地标性建筑,不仅见证了诸多重大历史事件,更引领着广大市民在学习、文体、娱乐等方面不断发展,成为厦门这座城市的文化象征,还多次获得国家级、省级表彰。

现在,就让我们穿越时空隧道,回眸一下文化宫近60年的风雨历程和辉煌成就吧!

早在1958年成立之初,文化宫就从职工队伍实际和社会发展需要出发,与市文联一起,有针对性地举办了影视、话剧、摄影、文学创作等各类培训班,搭建起各种展示平台,为基层、为社会培养各类人才。1959年10月,文化宫成立了工人业余艺术团,编排了一大批丰富多彩、极具影响力的文艺节目,如话剧《借刀》、歌剧《洪湖赤卫队》等。业余艺术团跑农村、下街道、进厂矿、到学校,积极开展巡回演出,极大地丰富了群众的业余文化生活。上世纪80年代初,文化宫又先后成立了职工业余青年话剧团、职工合唱团,排演了话剧《于无声处》《平门枪声》《报春花》、歌剧《长征组歌》等优秀剧目。同时,结合本地实际,创作了歌舞节目《飞向新世纪》,在全省职工文艺汇演中荣获一等奖。到上世纪90年代初,文化宫职工业余艺术团排演了大量优秀的文艺节目,赢得了广泛的赞誉。文化宫职工业余艺术团的学员们在实践中迅速成长,许多学员都成长为厦门专业艺术团体的骨干力量。

1982年10月,文化宫创办的文学刊物《鹭涛》面世,进一步提高了厦门文化宫的知名度。1983年12月,文化宫成立职工文学社后,立即邀请丁玲、马烽、陈登科、魏巍等著名作家,来厦门文化宫与职工文学爱好者见面、开讲座、传经验,深受各界好评。文化宫创办的文学刊物、职工文学社,为厦门文学、书画、摄影爱好者提供了成长平台,培养了许多知名作家、画家、摄影家,文化宫真是名副其实的培养文艺人才的摇篮。

在厦门人,尤其是老厦门人的心目中,文化宫不仅是令人向往的艺术殿堂,更是神圣的家园。文化宫的活动室、影剧院、图书馆、游乐场、竞赛场,吸引着市民纷至沓来。他们观精彩球赛,赏名角表演,听大加演奏,看价廉电影……每当周末、节假日,成千上万的市民便奔向文化宫,在这里学习、娱乐、健身、休息,陶冶情操,增强素质,度过了美好的时光。

历史不会忘却,辉煌永在人心。文化宫那精彩历史和辉煌成就,只会随着时间的推移,更加光芒闪耀。时代在前进,社会在发展。我们坚信,文化宫一定会再创新业绩,再续新辉煌。

文化宫 我的家

征文启事

厦门市工人文化宫 | 联合
厦门日报社 | 主办

诞生于1958年的厦门市工人文化宫,当时叫“厦门市工人俱乐部”,建于中山路的北端,曾经是我市职工群众业余文化生活最集中、最火热的场所。上世纪80年代中期至90年代初,是厦门市工人文化宫的黄金时期,为丰富群众生活、提高工人素质、培养各类人才做出了重要贡献。

随着工会文化事业的快速发展,今天的工人文化宫早已成为厦门这座城市的地标,其功能也在向各群众服务拓展和延伸。不仅是市总工会最重要的宣传文化阵地,也成了服务广大职工的一个重要窗口,被誉为“职工之家”。

明年是厦门市工人文化宫成立60年。60年的风雨历程,是厦门城市半个多世纪前进发展的见证和缩影。为进一步激发广大职工干事创业的热情,即日起,厦门市工人文化宫、厦门日报社联合举办“文化宫,我的家”老照片征集和征文活动,面向全社会开展有奖征文。

●征文主题:围绕“文化宫,我的家”这一主题,讲述自己或身边人与文化宫的动人故事,或提供与老文化宫(新华路47号)有关的上世纪老照片,讲述老照片背后的故事,以小见大,呈现厦门不同历史时期的政治、经济和文化风貌。

●征文时间:即日起至2018年1月31日。

●征文要求:字数在1000字左右,要求言之有物,有真情实感。

●征文奖项:征文设一等奖1名,奖金1000元;二等奖3名,奖金各600元;三等奖6名,奖金各400元;优秀奖10名,奖金各200元。

●投稿方式:应征作品一律使用电子文档,发送至whzk@xmrb.com。注明“文化宫,我的家”字样,并在文末留下作者单位、姓名、联系电话和邮箱等信息。