

集美法院组织未成年人心理冬令营活动,陈于婧在少年审判法庭与小朋友们合影。



集美法院刑一庭庭长陈于婧: 既是裁判者 又是教育者

她打造的“少年审判四维机制”被评为 市未成年人思想道德建设工作十佳品牌项目

【人物名片】

陈于婧 集美区人民法院刑一庭庭长,曾获福建省法院少年审判工作先进个人、福建省法院党建工作先进个人,并于2017年荣获福建省优秀法官称号。

【座右铭】

以诚感人者,人亦诚而应

她 走下审判席 引导少年犯改过自新

快过年了,陈于婧琢磨着最近可能得去趟少管所,“看看在里面服刑的孩子们。”这是她这些年的“必修课”,“我们工作忙没法经常去,但至少一年得去个一两次,逢年过节的时候,给他们送点书和好吃的。”

四五六个孩子排排坐,有的叽里咕嘈地说个不停,有的则很沉默。但陈于婧的回访总是让这些少年的眼睛有了不一样的光芒,“平常能来看他们的人不多,哪怕只是我这个有几年之缘的法官也好,只要感觉有人在关心自己,他们就挺高兴的。”有个孩子看见她,兴冲冲地跑了过来,临到面前反而有点胆怯,“您还记得我吗?我叫某某。”陈于婧想了想,很快就回答出来,“我记得,你当时跟着同伴抢别人的钱包对吗?”孩子有些尴尬,“我知道错了,现在不是在乖乖接受改造吗?”可同时又很高兴,“没想到您还记得我,太好了。”

从2013年至今,集美法院受理的所有未成年人刑事案件,都由陈于婧主审。未成年人刑事案件在庭审的法庭调查中,通常会比成年人多出一个环节,询问犯罪动机

和成长背景。这个以“为什么”为开头的提问,有时候得到沉默,有时候引来激烈的辩解,更多的时候,是连问几次之后才得到几句简短的回答,“辍学”“外出打工”“不知道做的事情犯法”。

这样的回答听得多了,没有让陈于婧变得冷漠而习惯,反而在她的心里刮起了风。她开始在工作中自问:作为审判者,有什么是她能做的?

她的角色总是复杂的,既是裁判者,判案以法律为依据,以事实为准绳;同时也是教育者,是老师,要告诉站在被告席上的那位未成年人,他究竟哪里做错了、为什么法官要这么判决、进了监狱之后他该如何改过自新。她隐隐约约地意识到,在白纸黑字的法条之外,有更多需要她做的事情。

她从一个简单的“加法”开始做起。每名集美法院的少年犯在收到判决书的同时,还会收到一本《青春成长手册》,里面有陈于婧写给他们的信。信虽然不长,但都是“独家定制”,是她用谈心 and 寄语的方式,告诉少年犯们问题出在哪儿,应该怎么改以及未来还有希望。

她 创新少年审判机制 把心理老师请进法院

写信只是第一步,陈于婧想从更本质的地方入手。她发现大多数未成年人在成长过程中都经历了家庭的缺位,“我们在法庭调查时会询问犯罪动机、成长经历、家庭背景等,有时候家长甚至说不清自己孩子的生日,是哪年上的学,因为相处的时间太短了。”家长长年在外打工,孩子从小生活在农村,十几岁就辍学进城务工,没有人告诉他们是非对错,很多时候,只是微小的诱惑就足以使他们跌入犯罪的深渊。

家长和孩子都需要“修复”,秉持着这样的想法,陈于婧把心理辅导员老师请进了法院,创设了全省首家涉青青少年心理调适中心。庭审结束后,未成年被告人、家长和被害人会分别接受心理辅导,让心理辅导发挥矫正犯罪心理、缓解和修复被害心理的作用,同时融入亲子元素,润滑家庭关系,矫正家长监管、教育偏差。

为了让更多的少年犯尽早回归正轨,陈于婧力促集美法院与区司法局联合成立了全市首个审前衔接

工作站,开通未成年人审前无缝衔接专门通道。被判缓刑的未成年犯能定期接受回访帮教、法制教育和心理疏导。

除了犯罪后的矫正,陈于婧还希望能提前掐断犯罪的萌芽,把预防工作做得更早些更好些。微信公众号刚开始流行时,她也申请注册了一个,起名叫“暖法护航”,每次到校园里开普法讲座的时候,就做做推广,时间长了,还真有不少大学生和小学生的家长成了粉丝。每隔一段时间,陈于婧就在公众号上发几个案例,有关于交通安全的,信用卡使用的,防盗、防骗、防抢劫的,用讲故事的方式普法。后来,在大学生们的要求下,她每周还会把开庭内容和日期放在公众号里,“不少学生会主动来旁听案件,这是好事,说明少年们的法律意识越来越强了。”

在不断创新的过程中,陈于婧逐步探索形成了“少年审判四维机制”,被评为2015年厦门市未成年人思想道德建设工作十佳品牌项目。

记者手记 她不是一个人在战斗

陈于婧有个难得的特质,她一直在创新、在探索,但她不是一个人在战斗,身后有被她的光芒吸引而聚拢在一起的团队。和她认识多年的同事这样形容,“看她这么拼,就情不自禁地觉得自己也应该再拼一点。”

所以,刑一庭在陈于婧的带领下,打造出了少年审判的全套机制,

被评为厦门市未成年人思想道德建设工作十佳品牌项目;编制了《刑事速裁案件办案指引》,有效规范执法行为,让被告人自愿认罪认罚,促进案件繁简分流,大幅提高了办案效率,适用速裁程序审结的案件数占比位居全省第一。从这个意义上来说,陈于婧不仅是个合格的法官,更是一位合格的庭长。

为发展献策 为民生鼓呼

湖里街道人大工委紧扣履职主线,围绕中心大局,丰富活动内涵,增强工作活力

关注历史文化建设 视察湖里区海铁公园



视察海铁公园。

第一季度,湖里街道人大工委组织部分代表视察湖里区“海铁公园”项目建设情况。

代表们实地视察了海铁公园一期建设完成情况及二期在建和未建交界点的现状,在听取厦门港务集团董事长陈鼎鼎代表关于海铁公园的情况介绍后,针对海铁公园现状及未来建设发展存在的问题开展座谈。

代表们提出不少可行性建议,如提升绿化程度,丰富具有历史文化特色的建设元素,以体现海港的历史文化底蕴;建议明确分工协作机制,各部门形成合力共同推进海铁公园建设,实现海铁公园绿化、设备养护和运营管理的可持续发展;以海铁公园建设运营为契机,链接海湾公园、国际邮轮母港周边资源,优化服务环境、整合配套资源,提升功能,发挥更好的社会效益。

关注食品安全 视察绿百合食品有限公司



视察民营企业绿百合食品有限公司经营情况。

第二季度,湖里街道人大工委组织部分代表到厦门市绿百合食品有限公司

视察。厦门市绿百合食品有限公司总经理陈国成向代表们详细介绍了公司发展史、生产流程及生鲜配送可追溯管理系统等。代表们实地参观了蔬菜原料库、拆包间、初加工区、半成品区、切配清洗区、内外包装间、成品库等,并就食品安全及溯源系统进行研讨、交流。

代表们对绿百合生鲜配送可追溯系统的规范化、杜绝不合格食品流入市场,确保食品安全的做法给予充分肯定,并建议公司拓宽业务,从配送星级酒店、学校、大型企业、连锁超市延伸到家庭、个人,为辖区经济发展和食品安全作出更大贡献。

关注邮轮经济商圈 视察国际邮轮母港



在国际邮轮母港视察。

第三季度,湖里街道人大工委组织部分代表们对厦门国际邮轮中心建设情况进行视察。

视察首先从邮轮中心候船大厅开始,在厦门国际邮轮中心工作的李雄晖

代表通过展板向大家讲解了两岸邮轮圈基本情况,并展示了厦门国际邮轮母港建设规划,使代表们对“未来湖里区新商圈”充满期待。代表们还亲身体验了邮轮必经路线——出境与入境,参观了钢廊桥,实地了解国际邮轮母港的宏观建设情况。

参观后,代表们召开了座谈会。厦门国际邮轮母港集团有限公司总经理蔡培植先生也参加了座谈。代表们对国际邮轮母港建设情况给予高度评价,并对未来的发展提出中肯建议:继续按规划进度,注重突出海西对台特色,加强与有关单位的协调,进一步推进邮轮母港建设,带动辖区经济又好又快发展;湖里街道和有关社区要继续主动对接邮轮母港项目建设,优化服务环境、整合配套资源,共同推进集旅游、商务、购物、娱乐休闲为一体的高端邮轮经济商圈的形成。

感受特区发祥地历史文化脉络 以十九大精神为指引更好履职尽责



参观特区纪念馆。

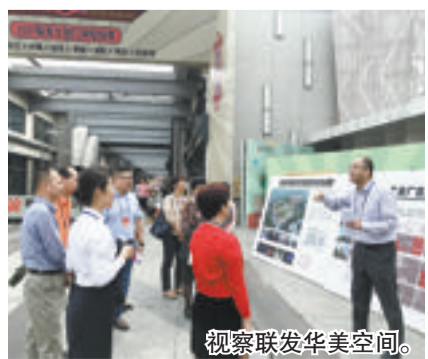
11月上旬,湖里街道人大工委组织社区主管、负责人等来自各行各业的区人大代表,视察调研特区纪念馆、海峡风众众创空间和立面改造建设情况。

在特区纪念馆,代表们再一次细细感受厦门经济特区发展历史中的一个令人欣喜的瞬间,一次次先试先行的突破以及台湾同胞的一次次交流融合……特区纪念馆,就像一个时光隧道,带着代表们重温厦门从一座滨海小城发展

成为海峡西岸重要中心城市的历史进程。视察结束后,代表们对特区纪念馆的建设和完善提出了意见建议。离开特区纪念馆,代表们跟厦门市油画产业协会会长、市政协特邀研究员庄德义先生参观了海峡风众众创空间,大家对海峡风众众创空间独一无二的环境氛围大为赞赏,肯定文创这个新风向在特区发祥地“扬帆再起航”中起到的重要作用。随后,代表们又到立面改造现场进行视察,提升城市形象,湖里街道的多处建筑都进行了立面改造工作。如今,厦门会晤已圆满结束,然而,百姓的生活仍在继续,立面改造的后续效果和群众的满意度是代表们最关切的问题。为此,代表们亲临楼栋现场,了解立面改造后续工作情况以及群众反映的问题。

参观结束后,代表们围坐在一起对十九大报告内容进行重点解读学习,对代表如何更好发挥履职作用,促进湖里街道转型发展提出了诸多意见建议。

关注文化产业发展 视察联发华美空间



视察联发华美空间。

11月中旬,湖里街道人大工委组织部分代表来到联发华美空间进行视察。联发华美空间文创园坐落于湖里区华昌路132号,用地面积4.2万平方米,建筑面积5.6万平方米,由联发集团在华美

卷烟厂的基础上进行投资改造,是目前湖里区体量最大的花园式文创园,同时也是国家级闽南(厦门)文化产业园核心区启动项目。联发集团有限公司董事长赵胜华代表向代表们介绍了华美空间的发展历史、现状和未来蓝图。代表们实地参观了华美空间里的首星影城(厦门唯一的工业风电影院)、锅炉咖啡(原华美卷烟厂的锅炉房,通过创新性改造成为综合性百变空间)、旧物仓、中古厨房、唐人在线、筒极科技等独具特色的文创企业。

此次视察活动让代表们感受到文化创意的力量,同时也建议以联发华美空间文创园为基地带动辖区文化产业发展,为湖里区带来更好的旅游经济效益与社会效益。



只有在陈于婧的办公桌上能看到三种颜色的牛皮纸袋,里面装的是案件卷宗——红色代表未成年人犯罪案件,全集美法院只有她主审这类案子;黄色代表一般案件;而绿色的则是绿色通道案件,也就是案情简单、被告人认罪认罚、可适用速裁程序的案件。

这正好呼应了她的三种角色:裁判者、教育者与创新者。作为法官,她依法裁判;作为主审未成年人犯罪案件的法官,她竭尽全力引导少年走上正轨;而作为审判庭的负责人,她带领集美法院刑一庭开创了一个又一个“第一名”。

文/本报记者 谭欣妮 图/集美法院提供



扫二维码看陈于婧先进事迹视频。

本组文/本报记者 陈璇 通讯员 庄璟琛 本组图/湖里街道人大工委提供