



官方微信



官方微博



App (安卓版)



App (苹果版)



本周出境

厦门日报记者 林森泉 何炳进

# 重返故地 备感欣慰

## 林森泉十年前深入灾区采访,如今再次成为特派记者,感触良深

文/林森泉 讲述 罗子泓 整理 图/本报记者 何炳进

孩子们成家立业,银发老人仍健在,一栋栋小别墅建起,一条条路改线拓宽……十年之后,再回震区,再见故人,让我加深了对手足相惜、手足相助情感的理解。

### 孩子们等到22点 只为与我们吃饭

2008年地震发生后,我和同事王协云作为厦门日报新闻大篷车驰援川渝灾区先遣队的第二梯队成员,到了震中映秀镇。在本报的牵线搭桥和厦广集团、长泰漂流董事长连文成的帮助下,我护送了10名渔子溪村的孩子来闽读书。

当时的他们,不过十三四岁,和我的孩子年龄相仿,正是上初中的时候。考虑到孩子们在震区的伙食情况以及来闽后的口味变化,抵达成都后,我们请他们美美地吃了一顿川菜,还让他们在纸条上写下了第一次走出大山,离开家乡的感受,为自己的人生留一份纪念。顺利将他们护送至长泰三中后,我与孩子们许久没有联系。我想,既然播下了种子,就应让他们安稳地成长。

现如今,这群孩子们都已参加工作。再回映秀,我特地穿了一件印有报社标志的红色衣服,预示喜庆,也给来接我的、名为姜勇的孩子戴了一顶印有厦门日报字

在5·12汶川地震十周年之际,本报记者回到汶川,回访十年前走过的城镇和村庄,接触过的老人和孩子。对本报记者林森泉来说,这次重返故地,十年前震后的景象,对他来说,仍历历在目,如今,震区的新颜,让他震撼而感动。而本报记者何炳进,则是初入汶川,在他眼中的汶川又是怎样的呢?来听他们说采访的幕后故事吧。



当年的学生带领林森泉(左一)走访地震遗址。(图/本报记者 何炳进)

样的“小红帽”。小伙子一路上很开心,不断转动着头顶的帽子,好像受到老师奖励的学生那样兴奋。孩子们都很懂事,尽管我们写稿写到晚上十点,他们还是默默等候着,坚持要和我们一起吃顿饭。

### 用笔墨定格川闽深厚情谊

时过境迁,震区人们的生活状态有了明显改变:有的家庭重新组合,有的则孕育了新的生命,一切都在有条不紊地进行着。孩子们勇敢面对挫折,心系家乡、家庭的状态却依旧坚定。

此次入川,我还见到了十年前采访过的高仙秀老人,她不仅是上万受灾群众

的一员,是失去了孩子的母亲,也是向往着更好生活的川西人民。她还记得我,热情地招呼我们到屋里坐,大家就这样你一言我一语地聊起了家常。

与之前所有重大采访报道一样,我们有多名优秀的一线记者编辑参与工作。就像足球队一样,我和炳进只是前锋,要感谢后方所有同事的付出和关注。

由于采访的时间有限,呈现的篇幅也有限,我们无法全景式地展现所有的感人故事和细节,只能借由一座桥、一家医院、一所学校、一位老人和一群孩子等缩影,来描述震区的十年发展,用笔墨去定格川闽深厚情谊。

# 初入汶川 学会珍惜

## 何炳进十年前还是中学生,这次亲眼目睹当地的建设发展,体会深刻

本报记者 何炳进

2008年5月12日,这一天发生的事情“5·12大地震”“汶川”被全国人铭记。当年的自己还在中学读书,对汶川这个地方第一次听闻。此前未曾到蜀地,印象中的汶川,仍停留在震碎的山河画面,不堪。

2018年5月11日,踏上飞往四川成都的航班,内心五味杂陈。感慨时光的飞逝,十年时间如转瞬;想象地震灾区会有怎样的变化;会遇到什么样的人,采访到什么样的事……

### 幸存者回忆震时 仍感觉历历在目

映秀镇,成都机场下飞机后驱车一个多小时就到达。说实话,来到汶川,我才渐渐了解到当年大地震的一些信息。震中的映秀镇原来长这样,那个定格在14时28分的裂痕石钟在无数报纸、电视、网络上出现,彼时就在眼前。石钟后的国旗是一所中学,几栋教学楼都有不同层次的破坏。

也是到震中映秀镇才了解到,原来我们采访的,那十个映秀镇的学生,大多数都是从坍塌的中学中死里逃生。姜勇、马郎带着我和林森泉近距离观察当年的学校,他们当年上课的教室是在一楼,现在已经看不到,下陷到地表以下。但逃跑的路线依然清晰,他们指着一草一木,描



本报记者何炳进、林森泉(左二和左三)与当年的学生合影。

述当时的惊心动魄。

### 从灾难中逃生 更懂得珍惜家人

有一个小插曲,姜勇当年读初一,有厌学情绪。大地震发生后,他对学校的毁坏有一个奇特的想法:“学校都没了,是不是就不用上学了?”姜勇说,13岁的他想到这里还有点小激动。后来,随着时间的推移,文凭不高找不到好工作的他又认为,13岁的自己太幼稚了。如果还有机会回到10年前,带着现在的想法,他到福建读书的日子肯定更加用功。如今,他在

打工之余,努力学习,给自己定下了小目标——每半年要考下一个技能证书。

有些人说,大难不死必有后福,汶川的建设和发展我们都能看得到。我们看不到的是,每个幸存者内心的变化。韩红霞说,她从十年前开始,就懂得珍惜家人在一起的时光,并用行动来证明。无论是求学还是工作,她都选择离父母最近的地方,用她的话说,去幼儿园上课,出了门只要在小路上蹦蹦跳跳十几分钟就到了,很满足。

回顾十年,刻骨铭心。此时、未来,懂得珍惜!

# 看“土味MV” 感受厦门“土风情”

## 本报微信推出的厦门土味MV火爆朋友圈

本报讯(记者 邓宁)最近,一位当红明星“土里土气”的歌词,在网络引领了一股热议。可是您知道吗?要感受“土”之风情,还是要来古早味的厦门。关注本报官方微信,打开微信《周杰伦“土味”歌词算什么?厦门有属于自己的“土味”MV呢!》,一起在视频里,寻找“土得掉渣”的惊喜!

沐浴海风的少女或嬉笑或低吟浅唱,邓丽君的老歌在耳畔回荡,咖啡氤氲,老街巷甬道……打开厦门最“土味”的MV,一股上世纪90年代的即视感扑面而来。原来,早被定义为清新时尚的厦门,也聚集着不少

“土”的元素。其实,厦门的“土味”还远不止这些……

炸枣的清香,戴斗笠的小贩,在人声鼎沸的八市,藏着厦门最传统的古早味;骑楼纵横的中山路,商贾林立,见证着老厦门开埠之先的商业气息;避风坞里的条条斑驳渔船,述说着沙坡尾古渔村的风土民情;偌大的集美学村,矗立着历史悠久的风貌建筑,又透出浓郁的南洋风情……

什么是蕴藏在厦门城市肌理中真正的“土味”呢?或许在网友心中,是接地气,是近距离。难怪阅读、转发微信后,网友“草木

葳葳”留言:土味是咸的风,蓝的海,陪伴我长大的乡土情!又或许在网友心中,厦门的“土”是只可意会,不可言传的亲切感!“Owen”评论道,只能说,此“土”非彼“土”。

每个人心中,都有不同的厦门味道!您认为,厦门的“土味”是什么呢?欢迎打开微信,写下您的想法吧!



扫一扫,看厦门土味MV。

您的话语我们帮传,您的心意我们帮转,您的困难我们都帮

# 城市留言板 968820

## 点赞

16日 16:40 王女士来电:我住在厦大干休所,我经常在网上买东西,所以我经常跟快递员打交道,前阵子我遇到一件很头疼的事情,这边的一位中通快递员,我的快递经常被乱扔在露天的地方,他也不通知我快递是否到了。然而韵达的快递员就不会这样,这位韵达快递员叫许日鹏,他的态度非常热情又周到,上门之前都会跟我们联系确定时间,说话非常有礼貌,让顾客感到非常地高兴,而且韵达的快递基本都会给我们送上门,如时间不凑巧,他也会通知我们物件的存放地点,他的做法

真的让我们感到非常温暖,我觉得,韵达的快递员这么优秀,不仅是跟他个人的素质有关系,也跟公司的培训有很大的关联。

(陈丽贤记录)

16日 11:09 孙先生来电:

我要表扬鼓浪屿自来水公司的维修队。我们年纪比较大,住在龙头路178号501,我家水表堵了,阀门也堵了,导致水都进不来。自来水公司工作人员来看了后,特意给我们更换了一条水管,服务态度很好,现在我家水管畅通了,我想表扬他们。

(邱莹莹记录)

## 有回音

16日 11:03 市政工作人员来电:

5月9日厦门日报B05版《人行道红砖老旧 雨天常积

水》报道了东芳山庄BRT站附近人行道面积水的事情,目前已经修好这一段路,解决了积水问题。(陈丽贤记录)

## 郁闷

16日 11:23 彭女士来电:

最近我们楼上住户(湖滨北路21号15楼)的卫生间一直滴水下来,而且都是污水,我们洗手间都有臭味了!我们跟物业一起上去跟对方多次沟通,都无果。对方家里有孕妇,他们说他们的风俗是现在不可以敲打房屋。我们洗手间墙面上已经有阴影了,水都渗到墙里面去了,我跟物业上去看,他家的水已经冒出来,所以我们确定是他们家漏水。对方现在就是不讲道理,跟他们讲的办法他们都不接受,说他们的习俗就是住在这里就要在这里生,不能动工,也不能搬出去。他们现在的意思是要等孕妇生完才能处理,可是等生完都要九月十月了,那我这个房子得漏成什么样,这几个月我要一直忍受这样滴水吗?我觉得他们的想法太自私了,只管自己不管别人。

(何艳艳记录)

部门能解决这件事。(陈丽贤记录)

16日 10:46 @厦门看透透

人这么多,您好意思这样占座?



15日 17:49 李女士来电:

我是同安中海万锦熙岸的业主,我们小区旁边是官浔溪,整条溪一直没人来治理,像一条臭水沟,岸边也乱七八糟,一到傍晚就臭气熏天。此外,溪上架着桥,附近有工地在施工,大桥从桥上一经过就会发出很大的噪音,吵得小区的居民没办法好好休息,我们反映过,可是得到的答复说我们小区是在这个官浔溪之后建好的,所以没办法给我们装隔音板,环境的问题也暂时没办法处理。这些问题困扰我们业主很久了,希望有关部门能帮忙解决。

(陈丽贤记录)

## 提醒

14日 18:21 天天青见:

阿姨您这是干吗呢?四个轮子的,就是机动车了?推着宝宝车还这么大胆,大摇大摆在机动车道上走,影响交通不说,我们开个车都害怕!



图说

我们的价值观

# 众善奉行

众生平等

天津美术学院 杨睿作



富强 民主 文明 和谐  
自由 平等 公正 法治  
爱国 敬业 诚信 友善