

花花世界

神奇的胖大海

外语附小二年(6)班 林桢雅

一天课上,蔡老师拿出一个盒子,摇了摇,盒子里发出“咚咚咚”的声音。她让我们猜猜盒子里是什么?有的说:“是一个乒乓球。”有的说:“是一块积木。”有的说:“是一颗宝石……”我觉得是能吃的东西,大家都期待老师公布答案。老师说:“这是胖大海!”大家好奇地问:“为什么叫胖大海啊?跟大海有什么关系呢?”

看着大家一脸好奇,蔡老师向我们介绍了“胖大海”的传说。很久以前,有个叫朋大海的青年,经常上山采药。朋大海深知穷人的疾苦,常将采回来的药拿给穷人治病,少收或不收钱。穷人对他非常感激。但山上有许多毒蛇猛兽出没,一不小心就会丧命。有一次大海去采药时,被白蟒吃掉了。山上有一种神奇的青果能治喉病,大家为了纪念大海,便将青果改称“朋大海”,又由于大海生前比较胖,也有人叫他“胖大海”。听了“胖大海”的传说,大家都对这位青年赞不绝口。

“孩子们,别看这果子不起眼,泡到热水中,就会有神奇的变化。”“真的吗?”大伙兴奋地把胖大海投进杯子,再加入热水。凹凸不平的胖大海开始慢慢膨胀,接着,它的皮被撑破,露出橙色的“小角”。然后皮越破越大,胖大海像一朵盛开的菊花。最后,皮全脱落了,整个胖大海好像一只可爱的水母,真有趣。

我迫不及待地喝了第一口,感觉还不错,但是越喝越苦。喝完水,我还偷偷咬了一口胖大海,QQ的,真好吃!最后我用手碰了一下胖大海,软软的,很有弹性。这堂课真好玩。

同学们,温馨提醒,胖大海性凉,利咽止痛。当你喉咙痛时,记得喝一点胖大海,放点冰糖更好喝。

文创作

夜探海滩

演武小学五年(3)班 叶佳霖



▲蚶
▼寄居蟹

夏天的一个晚上,我和妈妈经过一番讨论,决定去沙滩上抓海生物观察。我们带上手电筒、铲子、小水桶,便出发了。

没想到运气这么好,我们竟然赶上海水退潮。我踢掉鞋子,一下子投入沙滩的“怀抱”……我和妈妈一路奔跑,跑到了海水的边缘,由妈妈打手电筒,一路前进。

忽然,看见远处一束光亮,我刚想看个究竟,却听见一声惊呼:“哇!一只螃蟹!”我们急忙奔跑过去,果然发现一只螃蟹,那只螃蟹大概有5厘米那么长,在灯光的照射下,它挥舞着两个大钳子,仿佛在向我们示威。我小心翼翼地把它铲起来,放进桶里,再铲了一些沙子倒进去,嘿!一个迷你小沙滩便完成了。

我们离开铲螃蟹的地方,我边走边想:接下来抓什么呢?忽然,妈妈叫道:“快过来看,海葵!”我一下子怔住了,几秒后,我朝妈妈指的方位看去,果然,一只海葵在那儿探头探脑的。我凑过去一看,嗯,白白嫩嫩的身子,上面有几个像花瓣一样的肉,我觉得挺好玩的,便试探性地碰了它一下。它一下子缩了进去,我一看,不好了,到手的猎物“飞”了。我急忙拿起铲子,往下铲,也不知道海葵是跑了还是隐身了,我挖了5分钟也没挖到,沮丧极了。

我们又一路向前走,不一会儿,又见到了一只海葵,俗话说:吃一堑,长一智,我吸取了上次的教训,没有去碰它,而是在旁边挖,挖了好一会儿,我想这下应该够深了吧?我开始往海葵下面挖,果然,把海葵挖起来了。我把它放进桶里,观察里面的动静。

桶里,螃蟹一听到响声,立刻缩到一边,举起大钳子,做好防御准备。不一会儿,小海葵探出一个小脑瓜,像在侦查,螃蟹看到从沙底出现一个东西,觉得很奇怪,悄悄靠过去,捅一下它,海葵一下子缩了进去,螃蟹还不罢休,一个劲地捅,海葵一个劲地缩,我得十分入迷,连坐进水里也不知道……后来,我又抓了不少海生物观察,太有意思了。离开海滩的时候,我们把海生物放回了大海。

这次夜探海滩让我明白了,大自然中有许多奇妙的现象,只要你认真观察,就会有所收获。

七彩画板

夏日午后(色粉画)

松柏小学六年(1)班 庄舟



小贴士

色粉画,也称粉画、粉笔画,台湾叫粉彩画,顾名思义是一种有色彩的绘画。色粉画既有油画的厚重又有水彩画的灵动之感,且作画便捷,绘画效果独特,深受西方画家们的推崇。

家乡美

感受厦门巨变

五中小学部五年(4)班 陈青予

改革开放四十周年,在中华上下五千年的历史长河中,只不过是小小的一簇浪花,但它带来的变化,却是举世瞩目、璀璨耀眼的。而厦门,无疑是最闪烁夺目的一颗明珠。

下面,请跟随我——一个11岁女孩的视角,去感受厦门的巨变吧!

交通之变,让我们感受城市的方便和舒适。“每逢佳节倍思亲”,依稀记得我5岁时,跟家人一起坐车回湖南老家。当时,不仅要坐12小时的火车,还要转客车、三轮车,无比麻烦。车站人山人海,摩肩接踵,张袂成阴,叫人很不舒服,我不停地拽着妈妈的衣服,反复问:“怎么还没到啊?”今年春节就截然不同了,新建的厦深动车就像一条奔腾的巨龙,带着我们飞驰在回老家的路上,往车外望去,可以看见树木葱郁,花团锦簇。仅仅6个小时后,我们便到达了湖南,看见了我日夜思念的亲人。

白鹭之美,让我们体会城市的美丽和洁净。古人云:“漠漠水田飞白鹭,阴阴夏木啭黄鹂”。白鹭乃厦门市鸟,这样的美景,在我经常去的筲箕湖比比皆是,白鹭翩翩,在波光粼粼的湖面激起层层涟漪。妈妈告诉我,30多年前的筲箕湖,又黑又臭,湖面漂满垃圾,鱼虾绝迹,污水横流。经过多年的改造,筲箕湖旧貌换新颜,湖水如水晶清澈见底,湖面如镜子闪闪发光,湖中央白鹭女神雕像身姿优美,秀丽端庄,白鹭和鸽子同小朋友嬉戏打趣,好不热闹。

文明之魅,让我们领悟城市的暖意和温馨。文明如诗,精彩纷呈;文明似水,沁人心脾。厦门是全国著名的文明城市,而我也在为这座文明城市增添光彩——“叔叔,买一份《厦门日报》吧,我们在为‘奇迹宝宝’献爱心”,2014年,我曾经组织了这样一场报纸义卖活动,筹得爱心善款1462元。就这样,文明在我,在这座城市的每个人手中传递。

怎么样?厦门厉害吧!这就是我生活的城市,改革开放让它不断进步、成熟、完美!

日记

学做时间的主人

群慧小学四年(5)班 潘梓歌

生活就像一条黄金大道,一些小错误则像十字路口的红灯一样,若不引以为戒,将会阻挡我们前行的脚步。

记得有一次,我要参加钢琴比赛。前一天晚上,我定好闹钟,早早入睡睡觉。

第二天早上,闹钟响了。铃声超级响亮,仿佛在我耳边叫器“懒虫,起床啦!懒虫,起床啦!”我听得耳朵都要爆炸了,没办法,只好有气无力地爬起来。

可是我实在太困了。瞌睡虫“嗡嗡”地念着催眠曲,我双手捂着耳朵抵抗它的魔法。可惜,最后还是被打倒了!我心想,再睡几分钟吧,反正也不会迟到!

十分钟过去了,我仍在呼呼大睡。妈妈进来好几次,脸色得像西红柿,头发竖起来,鼻子冒着烟,使出她的河东狮吼:“潘!梓!歌!起床啦!”我纹丝不动。“今天有重要的钢琴比赛,你迟到了!”听到“钢琴比赛”四个字,我立刻从床上蹦了起来,拿了块面包,

以迅雷不及掩耳之势,火速出发。

我以百米冲刺的速度,快速下楼。眼前斑马线的绿灯还剩3秒,可无论我怎么追,还是赶不上!我看了看表,还剩十分钟比赛就开始了。我急得像热锅上的蚂蚁,紧张得手心直冒汗,真希望立刻有个“空间移动器”,让我快速赶到现场。过了几分钟,绿灯终于亮了,我像子弹一样射了出去。我火急火燎来到现场,老师见了,叹了口气:“哎,太可惜了!你迟到了3分钟,错过了比赛时间。”我失落地低下头,心里难受极了。我真后悔。不守时让我失去了一场重要比赛,可惜世上没有后悔药!

不懂得珍惜时间的人,将会得到惨痛教训。今天不守时,失去的只是一场比赛;将来不守时,失去的会是整个人生。我一定要引以为戒,做时间的主人。

校园生活

为自己点赞

松柏中学初一(9)班 柳竞远

炎炎夏日,一场别开生面的活动在操场上如火如荼举行。这是学校专门为我们初一年段的学生举办的,为了让我们向最后一个六一儿童节告别。

活动开始了,我先来到5班阵地,听说他们班准备的奖品是这次活动中最好的,而且数量只有三个。瞧,5班也是够狠的,连在指压板上跳绳都想得出来。不过,“有付出才有回报”,奖品与难度自然成正比。为了奖品,同学们蜂拥而上,个个想出力拔头筹。

眼看前面的同学没跳两下就败下阵来,我心里痒痒的,“不撞南墙不回头”的犟脾气一下子让我浑身血脉贲张,我就不信堂堂男子汉还制服不了这东西!

轮到我上场了,我脱下鞋子,气宇轩昂地走上指压板,憋足劲,试跳了一下。没想到一阵疼痛突然从脚下传遍全身,我不由自主弯下腰。看来这指压板不是好惹的,“男子汉”也不是想当就能随便当的,我心里打起了退堂鼓。正在这时,身后的同学起哄道:“怎么样,认怂了吧!不行就下去,后面还有人要玩呢!”一听这话,我心中的斗志立马被点燃了。跳,有什么不敢的,今天我就拼给你们瞧瞧!

随着计数官一声令下,我的手脚不由自主地加快频率,虽然脚下依旧是锥心的疼痛,但为了维护自己的“面子”,为了拿到心仪的奖品,我不断给自己打气:世上无难事,只怕有心人,坚持就是胜利!短短一分钟,仿佛一个世纪那么漫长。当计数官数到二十下的时候,我立刻从指压板上蹦下来,抱着两只脚,瘫坐在一旁。

最后,在羡慕和欢呼声中,我领到了全场最好的奖品,我暗暗给自己点了个“赞”!

偶得

路在脚下

外国语学校准高一 简诗婷

所有的时间都用来彷徨,只有一瞬间用来成长。

——题记

在我的人生尚且未过六分之一的时候,来谈论这“人生之路”,我不知道我的言语会不会太过浅薄……

每个人一生的光阴在历史长河中仅是短暂的一瞬,是溅起即没的一朵浪花。但,对于每个人来说,人生又是“路漫漫其修远兮”。不知道从哪里看到的一句话,“在自己的哭声中呱呱坠地,在别人的哭声中黯然离去。”这中间的一段,就是人生吧。

想起茨威格写的《伟大的悲剧》一文。那是一次探险之旅,目的地是地球的南极点。登山者是以英国探险家斯科特为首的一行人。在无尽的白色雪原上,有风餐露宿和无尽的痛苦烦恼。1912年1月16日清晨,他们比平时出发得更早,探险者的昂扬斗志刺破拂晓的宁静,迸发出生命的力量,克服困难,猛力向前,不向艰难退缩。这恢宏的气势令整片雪原为之动容!

若说血与泪是通向成功的道路上必须承受的,那么探险者路上的荆棘更是完美地充当了垫脚石。尽管它会让你很痛,然而痛过之后是感激。纵使斯科特一行人没有成为第一批到达南极点的人,但他们仍是勇于实现生命价值的勇士。他们克服了重重困难,超越了灵魂本身。涅槃的凤凰,在火中重生,必须经受极致的痛。我想,不止斯科特一行人,不止登山探险者,那些勇于挑战自己、直面人生挫折的人,都是勇士。

没有一个人的一生总是“春风得意马蹄疾,一日看尽长安花”。想起弥尔顿先生说过的一句话:“意识本身可以把地狱变成天堂,也能把天堂折腾成地狱。”面对人生的波折和失败,有些人会悲切、沉沦、颓废,甚至对人生失去信心。然而,正确的态度是把人生的种种磨难当成洗礼和财富,微笑去面对。

童眼

显微镜下的奇妙世界

前埔小学五年(1)班 陈书宇

一天晚上放学回家,我看见一个大纸箱放在桌子上。爸爸告诉我,这是送给我的生日礼物。哇,我马上打开纸箱,里面竟然放着一台显微镜和一些实验器材,刀具、镜头、盖玻片和载玻片等。

在爸爸的指导下,对照着说明书,我开始学习显微镜的基本操作方法。真的不简单,需要先把反光镜对准光源,再把要观察的物品卡在框架上,接着把镜头拉到最近,然后一点一点拉近,直到能看清楚为止。如果想变动一下位置,可以用两个旋钮来调节。

学习了显微镜的基本操作方法,我开始用它来观察我们身边的微观世界。我用解剖刀在大葱的内壁剥了一小片葱皮,把它放在载玻片上,并用盖玻片盖好,放在显微镜上。在镜头下,我发现葱皮完全不是平常肉眼所见的那样,它是由很多细长的细胞组成的。

我想看看动物的细胞是什么样的。正巧有一天,我的手不小心碰破出血了,于是我把血液挤在载玻片上,让爸爸帮我做成血涂片。在显微镜下,我看到血液里的红细胞和白细胞都很多。爸爸告诉我,这说明我的血液很健康。

原来,在微观世界里,我们身边的东西是另一副模样。显微镜就像是我的另一双眼睛,能让我观察另一个奇妙的世界。我喜欢你——显微镜!

成长纪事

学骑自行车

五缘第二实验学校三年(5)班 高望哲

二年级的时候,班上很多同学会骑自行车,我羡慕极了。我也喜欢骑自行车,可是我只会骑四轮自行车,于是我央求爸爸妈妈:“我想学骑自行车!”没想到爸爸妈妈不约而同地说:“没问题,我们明天就带你去学吧!”第二天晚上,爸爸妈妈推着自行车,带我来到五缘湾海边学习骑车。

刚开始,我自信满满,可是在接二连三地摔了几个“狗啃泥”之后,我开始打退堂鼓了。爸爸看出我的泄气,安慰我说:“不急,我们先学习怎么扶车走,车不会倒。”我掌握了扶车走路后,渐渐有了信心,爸爸让我试着练习骑车找平衡感。这是最难的环节了,因为自行车总是扭来扭去,我吓得不得了。爸爸担心我会掉下来,在后面扶着自行车,边扶边走,好让我在自行车上找到平衡的感觉。我越骑越快,回头看时,爸爸居然已经不再扶着自行车了,我的心情变得紧张起来,一下子就摔倒在地。爬起来后再骑时,我开始找到一点点感觉了,于是对爸爸说:“这次你在后面扶我的车,当我骑顺以后,你再悄悄地放手,看我骑多远。”爸爸笑着答应了。虽然我还是摔了几跤,不过每次骑得越来越远,骑的时间也越来越长。我终于找到平衡感,学会骑自行车了!

我终于明白,无论做什么事,即使你不会,但只要你对它有兴趣,下定决心,刻苦练习,不要半途而废,你就一定能成功!

动手

“剪出”五彩童年

实验小学集美分校五年(5)班 郑恒铭

“一把剪刀拿在手,快乐我全有!”幼儿园的“第一次剪纸课”就让我深深喜欢上剪纸艺术。从此,我开始了剪纸创造之路。

我的第一张剪纸作品现在还保存着,我将它叫作“梦之蓝”。作品的中间是一个被我剪出来的心形,心形的旁边围绕着八个小三角形。在三角形的四周,有着各种各样的图形,有正方形、三角形、长方形……象征着人们不同的梦想,围绕中间的大爱心。我想表达的意思是:每个人的梦想背后,一定会有自己的努力和家人的支持,这种支持就是来自家人的爱,这种爱的力量是悄无声息的,但我们心里都明白。

自从有了这张作品以后,我几乎变成一个剪纸狂,折纸一袋一袋地买,作品一张一张多了起来。妈妈对我说:“你休息一下吧。再这样剪下去,我们家就要被剪纸‘淹没’了!”虽然妈妈也不希望我这样沉迷下去,但还是在用完一袋纸后继续给我准备下一袋。在这期间,我思考着如何用剪刀剪出各种各样的图形。当看到火、雨、云、闪电、双喜等图形在自己手中“诞生”时,我觉得都很好看。除了剪图形,我又学会了剪手拉手的人!

现在因为作业多,没空剪纸,但我对剪纸的热情丝毫不减,每一天我都会把好的作品收集起来,现在书房里摆的全是我的作品,有变形金刚、有新型高楼,有各种各样的船,还有人见人爱的窗花……

童年的时光是美好的,相信有一天我会在剪纸的世界里编织出一个五彩的梦。

上期人气文章

●《孙大圣厦门游》
檳榔小学五年(2)班 程蕙蕙
534票

关注厦门招考推出的《花季》文选登。欢迎留言参与投票。

厦门招考
二维码