

聚焦 世界读书日

厦门第一家城中村公益图书馆——安兜公益图书馆落地开馆已有三年。它记录了城中村孩子们的故事,记载了阅读带来的那些改变……而这样的故事也越来越多,创立安兜馆的丁勇,如今经营的自营或联盟公益图书馆数量已经有10座,还有两家也正在筹备中。城中村公益图书馆正在成为城中村中越来越重要的一项“配件”。

昨天是世界读书日,我们探访了城中村公益图书馆,叙述它们的故事,描绘它们发展的轨迹。

文/本报记者 赵张昀 汤海波

链接

泮井公益图书馆 6月1日开馆 正向社会募捐图书

三层半的独栋小楼,700余平方米的户内面积,白色的建筑外墙,这是即将于6月1日开馆的泮井公益图书馆。“这栋楼的名字叫灯塔,曾经是一栋废弃的幼儿园。”负责人程祥超说。

筹建过程中,爱心人士越来越多。“这座‘灯塔’的内外改造、硬装软装等等,都是由高居居的几位设计师包办的。”程祥超说,设计师们还到处张罗着筹集现金和建材。

有企业和机构为他们提供了800包五常大米做义卖物资,全部卖完可以筹到近2万元来买书。

“目前书远远不够,起码需要3万本,我们手头现在只有1万多本书。”程祥超说。

泮井公益图书馆向全社会征集爱心捐赠的图书。亲爱的读者,如果您愿意献上一份爱心,请拨打本报热线968820,本报将为您牵线搭桥。



孩子们在高殿公益图书馆内看书。(鸟巢阅读计划 供图)

城中村图书馆 和游戏厅“抢”孩子

这种公益性图书馆自三年前在我市出现以来,用阅读改变了许多学生和家

故事

改变 从在馆里丢垃圾到安静读书互相谦让

下午4点出头,高殿公益图书馆门口,一群小朋友准时来“报到”。他们是生活在高殿社区的低年级孩子,大部分都是外来务工人员子女。他们围坐在图书馆大门前的台阶上,快速地吃完点心,各自收好垃圾后,才安静地走进图书馆,脱掉鞋子走进阅览区。

“他们的确改变了不少。”丁勇笑盈盈地迎接孩子们。他是鸟巢阅读计划创始人,是安兜、西潘、殿前等公益图书馆的创立者,更是孩子们的大家长,把他们变化一一看在眼里。“以前可不是这样的。”他回忆,2016年安兜公益图书馆刚开馆时,在馆里吃东西、

喝饮料的孩子不在少数,甚至直接往地板上随意丢垃圾,也不时有因小矛盾而大打出手的情形。

丁勇耐心地告诉孩子们什么能做、什么不应该做——他给不大的图书馆定规矩、编成顺口溜让孩子们朗读背诵,潜移默化中,教会他们良好的公共秩序应该是什么样。半年后,馆里的注册人数从200人跃升至1200人。

开馆半年后,一开始家长接孩子回家时打着赤膊、并大声叫嚷着孩子名字的状况再也没有出现过,他们甚至还会主动提醒孩子,在馆里要轻声细语、互相谦让。

梦想 写下梦想占一墙 一套书改变一个女孩

阿龙(化名)是令丁勇印象深刻的女孩。起初,四年级的他打架、小偷小摸、欺负弱小。“我买来他喜欢的探险书,然后问他,你的梦想是什么?他说,丁叔我想当‘霍金第二’。”丁勇让他写在纸上,签名后贴上图书的墙壁。“我告诉他,要实现梦想,小偷小摸不改变肯定行不通的。”在那之后,能感受到阿龙更谦和安静,也离开那些不好的伙伴。

还有一个五年级女孩小萱(化名),父母在岛外务工,几乎从不过问女儿成长——她常常需要哀求父母来看她一次,又歇斯底里地埋怨不来看她的父母“不守信”。缺失关怀导致她脾气暴躁,在安兜公益图书馆总与同伴起冲突。“但阅读改变了她很多。”丁勇说,转折点是小萱阅读了一套少女成长指南的书籍,一本本看完之后,她的脾气克制了许多。

观察

困境 孩子参与度待提高 家长的陪伴意愿低

一个有意思的细节,丁勇被图书馆的孩子们称为“丁叔”。“他们需要的,不仅仅是一座图书馆,更是一个培养良好行为习惯、安心学习成长的栖息地。”丁勇说,城中村的孩子们放学后,父母依旧在忙,大多要到晚上八九点钟才下班回家,放学到那时的三四个钟头,孩子们很可能流连在游戏厅等场所,受到不良因素的诱导和教唆,慢慢“学坏”——这是他为这些孩子坚持下来的初衷。

粗略的数字做了个举例:高殿社区有2万多名未成年人,其中90%以上是外来务工人员子女,但馆内数据显示,仅有不到2000人前来。也就是说,孩子的参与度也并不太高。

丁勇更感到无能为力的是,孩子家长们的参与率仍然十分有限。“95%的孩子是自己主动来的。”他说,很大一部分的外来务工人员往往因为工作忙或者其他原因,不愿陪伴孩子阅读或参与图书馆的亲子活动课程。

发展 得到越来越多认可 更多人投身这项公益

三年尚短,丁勇还要继续坚持下去。他在朋友圈的签名是:“去建设创造一个美丽温暖的世界,让每一个生命都能活得幸福而尊严。”

他认为城中村公益图书馆应该是一个平台,让居住在其中的孩子和大人重新认识自己,也是一个连接城中村与外界的通道,让外面的人更深入地认识这里,“我们招募

的志愿者很多都不是城中村里的。”

“2019年,我的愿望是村村都有图书馆。”他说,要带动更多的人一起做,甚至培养自己的竞争对手,比一比谁的活动好,谁给孩子们的变化大。另一个更让人欣喜的变化在于,城中村公益图书馆正在得到越来越多人认可,越来越多人参与。

相关

外图厦门书城举办主题笔会 书法家挥毫写“读书”

本报讯(记者 郭睿 通讯员 邱琼芳)昨日是第24个世界图书与版权日,外图厦门书城迎来我市知名书法家代表。此行,他们于书城一楼泼墨挥毫,写下“开卷有益”,用书法这种传统艺术形式呼唤人们重视读书。

这场特殊的笔会以“书香厦门,书写阅读”为主题,由厦门市书法家协会和今年30岁的厦门外图集团有限公司主办,外图厦门书城、《书香两岸》杂志社承办。笔会邀请到市书协主席刘堆来,市书协顾问谢荣仁,市书协副主席刘涛等十位知名书法家现场创作。记者在活动现场看到,书法家们挥毫的主题都与阅读有关,与厦门外图集团有限公司三十年来推动厦门阅读氛围有关,比如“书香两岸”“书是人类进步的阶梯”“发奋识遍天下字,立志读尽人间书”等。

古诗词“坐”上公交车 公交集团联合市图书馆打造主题文化车厢



车厢内的诗词经典文化图文并茂。

本报讯(文/图 记者 林施赞 通讯员 左林)昨日,厦门公交集团和市图书馆共同打造的“车载经典,诗乘公交”主题文化车厢亮相为市民营造全新且有内涵的乘车环境。记者在“诗词”公交上看到,车厢内的风道灯箱、司机背板和座椅靠背空白处,都写有一首诗。据介绍,车上共有32首诗,每首诗都有相应配图。

公交集团相关负责人介绍,目前,诗词文化主题车厢投放放在两辆115路公交车上,因该路线途经较多中心城区和学校,更易被市民读到。



厦门救命血 帮助温州患者

厦门理工学院一名学生成为我市第79例造血干细胞捐献者

本报讯(记者 陈璐)“我想很简单,就是要帮助需要帮助的人。”昨日,厦门理工学院学生辰龙(化名)捐献的珍贵的272ml造血干细胞,被温州某医院医生带回温州,这些造血干细胞将为一位在无癌病房内焦急等待的白血病患者带去生的希望。

此时的辰龙躺在医院的病床上,手上插着管子,管子连接着一台血细胞分离机。时间过去了一个小时,姐姐的手机又响了,电话那头传来的仍旧是父母焦急的询问,因工作原因无法前来的父母,选择与辰龙视频聊天,询问他的身体状况。辰龙则是轻声告诉他们,自己身体感觉很好,让他们不要替自己担心。

2018年12月,红十字会联系到辰龙,告知他和一名血液病患者配型成功,那名患者需要他的造血干细胞救命。接到消息时,辰龙暂时对父母隐瞒,选择先跟自己的亲姐姐吐露想法。“一方面是公益,救人性命,另一方面又担心对弟弟的身体状况造成影响。”一开始姐姐也陷入犹豫,不知道捐献造血干细胞是否会伤害弟弟的身体,她第一时间咨询医生,同时也接到了红十字志愿者电话提供的帮助,几天后她消除了疑虑,全力支持弟弟的决定。

“说服父母的过程其实也是对自己进行二次说服。”姐姐说,起初父母担心捐献造血干细胞会给孩子留下后遗症,但在姐弟俩耐心地沟通下,最终化解了父母的担心,父母也同意了辰龙的决定。

辰龙是厦门理工学院第1例,同时也是全市第79例、全省第221例造血干细胞捐献者。今年就读大三的他在2017年志愿报名加入中国造血干细胞捐献资料库。辰龙说,希望自己的造血干细胞能够对在温州的患者有所帮助,之后他还会积极参与献血活动,并号召更多的同学、朋友一起加入献血的队伍,帮助有困难的人。



家庭礼仪课堂 欢迎报名参加

本报讯(记者 吴燕如)本周末,城市义工协会家庭课堂继续开讲。专家老师将带您和孩子在学习折纸和儿歌中培育好家风。

集合时间地点:4月27日14:45 集合于金榜书院(金榜公园西门,思明区图书馆旁)

活动内容:学习家庭中的良好礼仪习惯,建立良好的家风家训;在学习折纸和儿歌中领悟好家风好家训。

报名方式:孩子须是6岁-12岁儿童,且自愿参加学习;父母与孩子一起参加;自带笔和本子。

主讲人:天心老师(中国儿童礼仪高级讲师、国家注册青少年成长指导师、国家注册高级礼仪培训师等)

报名人数:30人(儿童年龄需在5岁-12岁之间)

温馨提示:本周“环保进社区 垃圾齐分类”社区志愿服务活动将走进筲箕湾街道官任社区,详情请关注微信公众号:smcsyg。

报名方式:请关注思明城市义工微信公众号:smcsyg,可在活动报名栏内直接选取主题活动进行报名,更多信息请关注新浪微博@思明区城市义工协会,或拨打电话2190916。

周六志愿服务招募义工

鼓浪屿街心公园服务点(周六14时至16时)、轮渡文明旅游服务点(周六9时至11时)、邮轮中心厦鼓码头服务驿站(周一至周日9时至15时)、轮渡公交场站服务点(周六9时至11时)、梧村公交场站服务点(周六15时至17时)、中山路文明旅游服务点(周六15时至17时)、社区书院总部服务点(周六9时至11时、15时至17时)招募义工,需提前报名,欢迎参与。

校园戏剧展演 把好故事搬上舞台

康城小学今年读书节重头戏上演,“小书虫”变身“小戏骨”



四年级学生表演话剧《小英雄雨来》。

“小戏骨”登台秀演技 赢得满堂彩

康城小学读书节已举办多年,今年该校特别策划了戏剧展演活动。一开始,校长杜勤国还悬着一颗心,让调皮的小娃娃们上台演戏剧会不会搞砸?

当二年级的“愚公”登场,台下两千多名学生顿时安静下来,杜勤国总算松了一口气。“愚公”带领“群众们”成功移山,赢得阵阵喝彩。

随后,一年级的“白雪公主”携七个小伙伴载歌载舞,与恶毒的“皇后”斗智斗勇;六年级学生演绎毕业班的同学情深、离别惆怅……现场掌声一浪高过一浪。

值得一提的是,康小特别引导戏剧节目与新中国成立70周年主题结合,进行爱国主义教育。比如,让孩子们通过演绎小英雄雨来的故事,“亲历”遥远的抗日战争。

“教育就要创新,赋予孩子活力。”杜勤国说,孩子们把读过的文学作品搬上舞台,通过

自己的理解再现故事细节,甚至能够看到书本以外的世界。通过对文学作品的创编、表演等二次创作,提高孩子的文学修养和表达能力,激发创造力。

康小分管德育的副校长郭琳琳说,戏剧表演是语文、美术、音乐、舞蹈等多学科的融合,希望通过本次活动提高孩子的审美水平,推进校园美育。

家长全力支持 孩子挑战“不可能”

当家长们把一捆捆芦苇、一栏篱笆搬上舞台作为道具,台下爆发出雷鸣般的欢呼。有家长惊呼:“天知道这芦苇是从哪弄来的。”

“知道孩子们的节目《小英雄雨来》有需要,我们发动全家到处找芦苇,最后在天马山上找着了。”四年7班的家长陈碧珍三次上山采芦苇,手心因此长了两个水泡,“今天表演用的是早上刚采的,还绿油油的”。

另一名家长高小玲说:“没想到我们的孩子

昨日下午,各路“古今中外人物”齐聚集美区康城小学,学生们在老师的带领下变身“小戏骨”上台“飙戏”——作为今年康小读书节的重头戏,首届校园戏剧展演开始啦!

近年来,为提高学生的综合素质和艺术修养,康城小学打造了校园“四节”——读书节、体育节、艺术节、科技节,带动家长们参与进来,良好的行为习惯和品格,培养儒雅的学生。

文/本报记者 林社琳



小朋友们表演《愚公移山》。