



主办方针对少儿读者同步开展线下连环画涂色互动活动。



市民前往现场观展。(翔安区融媒体中心 供图)

150幅连环画 活用典故鉴古今

“学习用典”中国优秀经典故事全国连环画作品展福建首展在翔安开启

本报记者 曾嫣艳 通讯员 叶晓菲 杨少媚 “学习用典”中国优秀经典故事全国连环画作品展福建首展，国庆期间开始在翔安超旷美术馆开展。150幅优秀连环画作品，全部为画家手稿原件，堪称全国优秀连环画创作的视觉盛宴。

本次展览由翔安区委宣传部指导，翔安区社科联、翔安区文旅局、厦门市海洋高新产

业园区开发建设翔安分指挥部主办，翔安区图书馆、艺术厦门、郎园招商承办。展览是翔安区“永远跟党走 奋进新征程”喜迎党的二十大系列活动暨“强国复兴有我”群众性社科普及主题宣传教育活动之一，包括“学习用典”中国优秀经典故事全国连环画作品展和“超旷”艺术展”两大部分。感兴趣的市民可在严格遵守疫情防控要求的前提下到现场免费观展。

80位优秀画家创作 展出手稿原件

“学习用典”中国优秀经典故事全国连环画作品展以习近平总书记重要讲话和论述中引用的典故为蓝本，从先秦到清末民初的众多典籍中取材，采用中国传统的艺术形式——连环画为载体。

为此，作品展由中国美术家协会连环画艺委会组织邀请了国内80位优秀连环画画家进行创作，其中既有胡博综、叶军、李晨、董克诚、尤山、王首麟等几十位连环画名家，也有在各大展览崭露头角的80后画坛新秀。画作表现形式丰富多样，有白描、工笔、写意、素描、水彩、油画等，是当代连环画鉴

赏大观。脚本编撰倾情投入，邀请文史专家、作家集体编写脚本并集体评审，为作者提供创作依据和参考意见，力求达到历史、文学和绘画的珠联璧合，以最优的视觉呈现弘扬中华文明的思想精髓。

经典故事包含“潮平两岸阔，风正一帆悬”“出入相友，守望相助”“操千曲而后晓声，观千剑而后识器”“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”“民生在勤，勤则不匮”等103篇。本次翔安展将展出15篇150幅作品，全部为画家手稿原件。

讲读写画多种方式 再现经典故事

10月10日，“学习用典”中国优秀经典故事进校园活动走进翔安小学。在翔安区图书馆工作人员与老师的带领下，孩子们体验了经典故事涂绘、典故学习、书签制作等。“学习用典”中国优秀经典故事全国连环画作品展展出的同时，主办方还举办丰富的配套活动。线上数字展览同步举办，观众可在观展的同时扫码登录“翔安区图书馆微官网”观赏更多连环画；针对少儿读者，主办方同步开展线下连环画涂色互动活动，以经典连环画作品为底板，现场发放涂色底稿及画笔，让孩子们发挥想象，给经典的人物、画面、故事增添奇幻色彩。

此外，主办方采用线上线下相结合的方式开展“画”中鉴古今，“典”亮新时代”知识竞赛活动，可通过微信公众号、线下海报扫码参与，有机会获得精美奖品；邀请资深优秀老师说书讲古，宣传推广“学习用典”经典故事；邀请知名书法家现场在书签、卷轴上围绕典故进行书法创作，将“学习用典”连环画展览与书法相结合，赠予观展人员；同时也让青少年读者抄写相关典故悬挂于现场“学

习园地”上，以老带新，让老少市民都参与到“学习用典”的热潮中；设置连环画阅读体验区，供观展人员沉浸式阅读。这一系列丰富的活动极大地助推读者观展热情，延伸和丰富展览形式和内容。

主办方还编印“学习用典”中国优秀经典故事连环画折页、笔记本、便笺等宣传品，走进学校、社区、机关企事业单位中举办“学习用典”中国优秀经典故事宣传推广活动，以讲、读、写、画等方式推广优秀传统文化，传承中华优秀传统文化。

为了丰富展览内容，主办方还推出“超旷艺术展”，40余位两岸艺术家展出数百幅具有影响力的名家力作，给人带来艺术美育和享受。艺术展设置国潮区、当代潮流艺术区、潮玩三个主题区。现场既有水墨、工笔画、油画、版画等经典作品，次元空间的潮流艺术、潮玩等作品，还有神形兼备、风格多样、诠释两岸多元文化交融的“海岸线”雕塑联展。展览同期将举办数场艺术家学术论坛活动，聚焦两岸文化艺术的发展与融合，为两岸文化艺术未来发展提供富有价值的见解。

100幅中国画 翰墨丹青颂华章

“喜迎二十大·翰墨歌华章”中国画名家邀请展在集美兑山艺术区开幕



市民正在观展。(本报记者 黄晓珍 摄)

本报记者 林桂植 通讯员 王明翰

昨日，“喜迎二十大·翰墨歌华章”中国画名家邀请展在集美区兑山艺术区美术馆开幕，集中展出100幅优秀画作，营造出喜迎党的二十大

浓厚氛围。

本次展览由集美区委宣传部、福建省美术家协会指导，集美区文联、厦门市美术家协会主办。展览免费向社会公众开放，为期10天(持续至10月21日)。

以笔抒情 深情礼赞党和祖国

风景旖旎的龙舟池、雾气缭绕的梦幻集美新城、集美学村的木棉花……本次展览共展出100幅作品，其中40幅出自福建省内画家之手，60幅为省外画家作品。参展的画家中，既有陈传席、朱全增、李晖、王新伦、林海、张葆冬等省内外著名大家，也有王从莲、赵伟田、高志刚、章学增、吴良才、王瑞强等年轻新秀。

“本次参展作品题材广泛、风格多样，具有很高的艺术价值。”中国美术家协会理事、福建省美协驻会副主席兼秘书长赵胜利说，不少佳作紧扣

时代脉搏，以笔抒情，以画言志，深情礼赞党的十八大以来党的丰功伟绩，热情讴歌伟大祖国新时代新征程的恢宏气象，激情颂扬厦门经济特区勇立潮头、勇毅前行的开拓精神。

其中，众多名家把目光聚焦集美区，用艺术之笔定格这座人文之城，充分展现了集美区的自然风光、人文特色以及跨岛发展巨大成就。

相关负责人介绍，百幅精品画作集中亮相集美，弘扬主旋律，传播正能量，将为厦门“文化中心、艺术之城、音乐之岛”建设、“人文集美”再提升贡献力量。

佳作荟萃 展现集美人文特色

在展出的众多佳作中，集美大学美术与设计学院教授张葆冬今年潜心创作的巨幅中国画——长6.5米、宽2.5米的《集美解放》，表现了当年解放军战士浴血奋战、无畏牺牲解放集美的场景。该作品是集美区文艺发展专项资金扶持项目之一。

“集美是一个有故事可讲的地方，如嘉庚精神、学村文脉、渔岛风情等等。”张葆冬在集美生活、工作了20多年，深深地爱上了这片有着浓郁的闽南文化和人文气息的土地。近几年，他开始对“解放集美”这一历史事件进行研究，发现有集美解放纪念碑和兑山烈士陵园来纪念这场战争，但他目前还没有发现相关的美术作品。为此，他萌生了以“解放集美”为主题创作中国画的构想，并历时半

年完成了这一作品。

为了尽可能还原真实的历史，张葆冬对作品的背景建筑——“诚毅碑”、道南楼、科学馆等现存的集美知名历史建筑，做了详细的考证，力求还原当年的风貌。对于画面人物的军装款式、出现的枪械道具等细节，他也反复查阅资料，力求准确。

作为一名扎根集美多年的资深艺术家，集美区书画家协会主席、福州大学厦门工艺美术学院原常务副院长余国华教授既是集美城市建设的亲历者，也是见证者。此次，他的参展画作《祥和杏林图》，以集美新城建筑群、杏林阁等风光元素，展现了集美践行跨岛发展战略取得的辉煌成就。

翔安区图书馆馆长张胜峰：让古籍里的文字活起来

这些经典故事选自从先秦到清末民初的众多典籍，无一不凝结了中华民族之智慧，萃取了中华文化之精华。这些流传至今的名句名篇，是祖先留给我们的宝贵文化财富，是民族之魂、文化之魄。学习宣传，古为今用，推陈出新，将赋予中华优秀传统文化以鲜活的当代价值与意义，给人以思想启迪与精神激荡。所以，我们将以办“学习用典”中国优秀经典故事全国连环画作品展为契机，结合社科普及宣传周举办“学习用典”中国优秀经典故事宣传推广系列活动，以连环画这种图文并茂、老少皆宜、群众喜闻乐见的中国传统艺术形式进行宣传推广，通过“看、讲、读、写、画”等多种形式，“让书写在古籍里的文字活起来”，深入人心，广泛传播，更好地传承中华优秀传统文化。

人物原声

[全力争创全国文明典范城市]

打造城市文明典范 建设现代文明之城

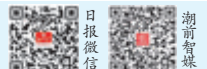


公益广告

中共厦门市委文明办 厦门日报社(宣)

值班编委:黄毓斌 值班主任:陈天助 值班主编:章淑萍 蒋艺 杨炯 版式总监:王晓峰 一版责编:苏威强 一版美编:陈聪荣

广告热线:5581502 发行热线:968820 总编办电话:5581684 传真:5596000 全年订价:450元 零售指导价:2元 本报地址:厦门市吕岭路122号报业大厦 印刷地址:厦门市金尚路287号日报印务中心 邮编:361009



版权声明:厦门日报社拥有厦门日报采编人员所创作作品之版权,未经报社书面授权,不得转载、摘编或以其他方式使用和传播