



交警支队湖里大队金山中队指导员孙军海 雷厉风行的“特种兵”

能吃苦不怕难，召之即来，来之能战。这就是孙军海，他曾是一名军人，脱下军装，换上警服，身上雷厉风行的做事风格没变，成了站在交通一线的“特种兵”，以实干精神，带领中队攻坚克难。

肯吃苦 长时间站岗痛风复发 仍坚持参与夜查

今年国庆假期，孙军海一如既往地站岗。除了夜查酒驾行动外，他几乎每天都在辖区主要路口站岗疏导交通。

10月4日凌晨，刚结束站岗工作，曾患有痛风的双腿开始疼痛起来，孙军海不作声，自己默默坐着休息一会儿，很快又带队赶往夜查酒驾现场。

当天凌晨1时许，一辆白色的小车，在设卡查酒驾前方道路放慢车速，孙军海立即反应过来，该小车可能是想“闯关”。孙军海立即通知同事快速到车辆旁。果然，驾驶人酒后驾车，在孙军海的劝导下，对方配合检查。

而当天，孙军海忍着脚上的疼痛，一直到凌晨3点才回家。

勇奉献 用实招化解难题 群众称他“靠谱”

一线交警的工作错综复杂，还常遇到各种难题，孙军海却能凭借自己靠谱的做事风格、坚定的原则立场，在完成工作的同时赢得了大家的尊重。

2021年，孙军海在湖里交警大队殿前中队担任网格员，他负责管理的辖区有209家客货运输企业，这些企业情况复杂，管理难度很大，难以

排除事故隐患、督促企业落实安全生产管理主体责任。

接到任务的孙军海，从摸清企业及车辆底数入手，采用集中约谈、个别约谈、实地访谈等多种方法，逐家企业、逐部车辆核对信息。对那些在安全管理上不成熟的企业，他更是“手把手”教他们建立安全台账。经过2个多月的努力，营运企业的安全管理得到有效提升，许多事故隐患得到了排除。

“海哥做事很讲原则，每次他约几点到企业，哪怕刮风下雨也从没有迟到过。工作起来也特别认真，是个靠谱的好警察。”一名货运企业老板说。

能战斗 舍小家为大家 铁汉柔情心系群众

在公与私的天平上，孙军海总是以公安事业为重，舍小家为大家。孙军海有两个年幼的女儿，由于他工作繁忙，与孩子相处的时间少，常是他上班孩子还没醒，深夜回家，孩子们又已经睡下。孙军海坦言自己有愧于家庭，对家庭亏欠一点，给女儿的陪伴不多，但对群众他却倾尽所有，想群众之所想，急群众之所急。

前不久，辖区新建的厦门市音乐学校（五通校区）周边道路设施不完善。有家长反映接送孩子不方便。孙军海立即带队实地考察，研究整改方案，一连几天蹲守在校园周边，协调完善道路设施。排除交通安全隐患，他还不放心，一有时间就到那个路口去站岗疏导交通。

五通片区城中村村拆建，工地比较多，有的夜间施工影响周边居民生活。孙军海连续几天带队走访工地，约谈车队，要求土方车不要超载超速，不要鸣笛扰民。夜里一有空，他总要到施工地附近巡查，确保居民生活不受影响。

冲在一线 守护平安路

喜迎二十大 忠诚保平安

文/本报记者 柯悦筠 图/夏妍宜
连日来，我们通过“喜迎二十大 忠诚保平安 一线交警风采系列报道”看到了一个个忙碌一线、为民守安的交警形象。他们中有冲锋在前的基层中队长，也有柔性执法的宣法民警，还有办案细致的事处理民警。今天，我们将再次走近两位优秀的一线交警。



郑克根(左)正在执勤。

交警支队湖里大队民警郑克根 风尘仆仆的“老大哥”

郑克根说话接地气，还带着亲切的口音，在做交通安全宣传时，能快速与群众聊到一块，在队伍中也被同事们称作“老大哥”。1983年，郑克根从军队退伍来到公安局工作。39年来，郑克根扎根一线，默默奉献。尤其是在湖里交警大队负责安全生产、源头管控工作期间，郑克根肯下功夫、精耕细作，用“匠心”造实道路交通安全防火墙。

走进企业面对驾驶人 拧紧客货运管理“安全阀”

湖里区客货运企业、车辆占全市总量超60%，光是货运车辆就有3万余部。如何做好源头管控，面对基数庞大的客货运企业、车辆及驾驶人，郑克根明白，不能雾里看花，要走进企业面对驾驶人，透过数字看本质。

郑克根带领专班成员，列出清单，定期加强清理逾期未检验、未报废车辆，督促审验到期的驾驶人参加学习教育。对隐患名单逐人、逐车翻看台账、核对信息、电话沟通，全程跟进隐患清除进度。

而对于情况不明的车辆，他抽丝剥茧，想方设法，寻找隐患车辆源头，绝不让情况不明的车辆行驶在路上。

2020年10月，郑克根得知辖区内有三辆使用性质与登记不一致的大客车私自在外地报废。他心中的“警笛”响起——这不符合我市管理规范，若车辆未按规定报废流入其他城市继续使用，后果不堪设想。郑克根立即与同事驱车前往安溪、清流及江西南城，花了两天时间进行核实，确保三辆大客车均已解体。

牵头落实盲区警示系统 磨破嘴皮动员企业

湖里区码头多、港口多，交通运输需求旺盛，辖区货运企业、货运车辆占比全市第一，盲区安

全一直以来是货车安全管理的重点难题。

怎么破解司机“看不见”、盲区“躲不掉”的问题？湖里交警创新性提出“科技赋能、智慧管理”的事故预防思路，与多部门联合推广普及大货车盲区监控系统。

郑克根是该工作的责任民警，他深知盲区危害，从而坚定“每家必装，每车必用”的决心。郑克根牵头辖区中队，对已安装的企业，走访检查，定期抽查、跟踪盲区预警设备的应用情况；对未安装的企业，逐家走访动员，鼓励企业积极配合，建立安装意向名单。

郑克根每天风尘仆仆，最多的时候一天要跑10余家企业，到了地方顾不上喝一口水，说完事就急着往下一家跑，源头专班的辅警经常打趣他：“流水的企业，铁打的根哥”。在郑克根的不懈努力下，截至2022年9月，辖区共有41家企业1463部货车安装了盲区监控系统，有效降低了辖区内该类事故的发生率。

化身“碎嘴婆婆” 向群众普及安全知识

时间久了，一些企业就有了惰性，把安全台账、安全宣传这样的“小事”放在公司盈利的后面，少做或者甚至不做。

“虽然这些工作看似小事，但关系着安全这件大事，非常重要。”接地气的郑克根于是化身“碎嘴婆婆”，不仅时常提醒各中队网格员对安全生产保持警惕，对运输企业尤其是对辖区事故责任企业，他更是专门建立了“五排查五加强”机制，围绕车辆安全隐患、驾驶人驾驶资格及安全意识培训、企业内部规章制度及管理等方面问题，应查尽查。

面对群众，郑克根更是抓住每一次机会，向群众普及安全知识。正是他这样把几句简单的话，翻来覆去反复强调，才将交通安全印在了每个人的脑海中。

访谈

鼓浪屿风琴博物馆馆长，青年管风琴家、钢琴家方思特：鼓浪屿回归原来的味道

鼓浪屿上有大大小小一千多栋老别墅，位于笔架山麓的八卦楼无疑占据C位。作为鼓浪屿世界文化遗产核心要素之一，八卦楼是全国重点文物保护单位，曾作为厦门市博物馆，后在2005年被打造成为国内唯一、亚洲最大的风琴博物馆。

担任鼓浪屿风琴博物馆馆长以来，方思特几乎天天与八卦楼“腻”在一起，“它毕竟是历经百年沧桑的老建筑了，又受到海岛高温、高湿、高盐分等因素影响，主体结构存在一定安全隐患。”方思特说。

为此，八卦楼去年8月开启了修缮提升工作。这也是鼓浪屿申遗成功后最大规模的修缮提升项目。看到“老伙计”得到一次全面“体检治疗”，方思特打心眼里高兴。“趁此机会，我们风琴博物馆也可以进行新的展陈设计，实现原来想做却做不到的方案。”方思特告诉记者。

因此，在设计未来新的展陈布局时，方思特和相关专家准备将展陈设施与八卦楼墙体做隔断，“相当于在八卦楼里面再搭建一个屋子”。与普通展陈不同的是，新的展陈吊顶尽量遵循建筑原层高，这样参观者能更多地欣赏到八卦楼建筑原本的风貌。

“全面盘活八卦楼整体文物建筑空间，原本博物馆只有一台可供演奏的管风琴，拟增加至三到四台，增加互动性，同时将增加全息投影等高科技设备，为社区居民提供音乐演奏交流场所，吸引文化艺术人才入驻，弘扬鼓浪屿音乐文化。”方思特说，如果没有本次文物建筑修缮工程，这些都是无法实现的。

作为鼓浪屿上的第五代，方思特对于鼓浪屿老建筑有着很深的感情。她从出生到少年都生活在鼓浪屿鹿礁路28号，这里是日本领事馆旧址，如今属于第六批全国重点文物保护单位。修缮后，方思特和家人故地重游，她说：“没有陌生的感觉，修旧如旧，小时候的氛围感也回来了。”

“文物建筑的修缮保护，让越来越多老建筑‘活’过来了，琴岛回归了原来的味道。”方思特说，近年来，特别是鼓浪屿申遗成功后，鼓浪屿的商业气息淡了一些，文化氛围越来越浓。



方思特 (受访者供图)

鼓浪屿老建筑焕发新颜

修缮活化有效传承历史文脉



拥有“万国建筑博物馆”美誉的鼓浪屿，岛上有千座不同历史时期建筑。图为鼓浪屿全景。(本报记者 王炎炎 摄)



本报记者 朱道衡 詹文
国庆节当天，清晨的第一缕阳光刚刚照亮鹭江两岸，许多市民游客便早早登上渡轮，前往被誉为“国之瑰宝”的鼓浪屿。记者跟

随游客上岛，登临远望，红色穹顶的八卦楼矗立在三丘田码头上，欢迎大家的到来。船未靠泊，天风海韵，耳畔传来悠扬的钢琴声。

修缮活化让老建筑“活”起来

得益于申遗成功，这座惊艳了世界的岛屿，更加璀璨夺目。近年来，厦门深入贯彻落实习近平总书记就鼓浪屿申遗成功和保护文化遗产作出的重要指示，认真总结成功经验，借鉴国际理念、健全长效机制，持续推进鼓浪屿文化遗产保护利用，推动历史文脉有效传承，取得丰硕成果。一栋栋“活”起来的老建筑，成为其中的典型缩影。

徜徉在鼓浪屿的街巷中，隐藏着岁月烟云的老别墅，给了游客一个个惊喜，让大家深深感受到这座“万国建筑博物馆”的独特魅力。鼓浪屿有大大小小1000多栋老建筑，其中有400多栋被认定为历史风貌建筑挂牌保护，修缮活化利用工作卓有成效，老建筑焕发出新的生机。高高翘起的燕尾脊屋顶，极具古典气质的石头拱门，饱经风霜的木制梁柱……记者随几位游客走进鼓浪屿市场路

66号，这是一座被称为“黄氏小宗”的老建筑。作为鼓浪屿石浔黄氏曾经的宗祠，它也是岛上现存最早的闽南传统木构院落式民居之一。经过“修旧如旧”修缮保护，黄氏小宗再现当年风采。市民樊书毅刚走进这座建于19世纪上半叶的祠堂，就被条石门楣上方的“黄氏小宗”石匾所吸引，当年刻制工艺之精致考究，令人啧啧称奇。

历史文化在文物建筑中流淌

留声技术的演进到唱片内容的变迁，走在馆内，犹如开启了一场中国唱片百年之旅。“这里既能看到中国最古老的黑胶唱片，也能欣赏到鼓浪屿老别墅，幸福感满满。”在黄荣远堂中西合璧的庭院内，罗先生悠闲地品茶、拍照。漫步鼓浪屿，诸如此类的文物建筑还有很多：救世医院旧址成为故宫鼓浪屿外国文物馆，原英国领事馆所在地成为鼓浪屿历史文化陈列馆，八卦楼成为

国内唯一、世界最大的风琴博物馆……去年8月，八卦楼启动申遗成功后最大规模的修缮提升，目前修缮已完工，建筑整体抗震性安全性得到提升，历史信息被最大程度地保留和修复，带着清晰木质纹理的红褐色门窗被还原，“离家”15年的一对石花座也重回庭院。如今，扫去岁月尘埃，重现芳华的八卦楼正等待全新的风琴博物馆展陈布置，期待与市民游客再次见面。

记者手记

守好琴岛“家底” “活”字上下功夫

鼓浪屿有什么好玩的？鼓浪屿该怎么逛？这是来厦游客常问的问题。除了秀美绝伦的自然风光以外，欣赏岛上老别墅，无疑是一个不错的选择。

拥有“万国建筑博物馆”美誉的鼓浪屿，岛上有千座不同历史时期建筑，其中大夫第、黄氏小宗、春草堂、菽庄花园等53处文化遗产核心要素，是鼓浪屿遗产价值最突出的物质见证。这些风情各异的建筑物散布在鼓浪屿各个方位，形成别具韵味的风景。刚刚过去的国庆黄金周，许多市民游客前来探访打卡。古老的街区，在新时代依然活力四射。

为了守护好琴岛的“家底”，申遗成功后，鼓浪屿每年都会根据国际公认的文物保护准则，对世界遗产地的保护状况，定期进行专业检查、审议和评估，并整理出监测报告，还陆续完成多处文物建筑保护修缮工程。

保护文物建筑不仅要守好、修好，还要善于探索新方式新手段，在活化利用方面下功夫。毕竟，文化遗产保护的成果，终究需要利于百姓生活。为此，鼓浪屿支持管理文物建筑的使用单位或业主在符合文物保护的前提下充分合理利用内部空间，进行多种模式活化利用，促进文化遗产保护可持续发展，提升文物的社会效益和经济效益。

如今，鼓浪屿上的不少历史文物建筑“迎来第二春”，化身成为不同主题、不同类型的博物馆、美术馆，便是活化利用最好的案例。