

书法



柜里有书随吾读 壶中无酒任它空 陈劲松书

摄影



耕 陈明忠摄

绘画



天梯天险 林榕画

手工



做个玩偶庆六一

熊家琅

这是我为庆祝国际儿童节制作的一个环保玩偶。第一步,先用环保的泡沫雕塑头胚,套上袜子为头部。第二步,用大号的可口可乐饮料瓶为身躯,套管为四肢。接下来,按照世界各处黑种人、白种人、黄种人的特征来装饰他的五官和服饰,那栩栩如生、活灵活现可爱的玩偶就做成啦!

写作

老来应有书为伴

陆明华

前不久刚办完退休手续,偶读《臧克家散文》,从臧老先生个人的精神生活中体味其人生最大之乐趣是惜书似命,读书成癖。尽管我与臧老先生年龄相距甚远,却亦有了与书相伴相濡以沫之情之感之悟。

宋人黄庭坚有言:“人不读书,则尘俗生其间,照镜则面目可憎,对人则语言无味。”此言不无道理,我颇有同感。

退休闲暇时间多了,闲来书为伴,使我寂寞顿消,感慨万千。偶有睡意袭来时,我就到阳台上踱步,一来可呼吸新鲜空气,二来亦可享受蓝天白云和阳光的抚慰。心旷神怡的幻想,将我的视线久久延伸,默吟古人的词赋,向往着壮美的大自然,一种超脱和神往之情油然而生。

《说苑》中的《炳烛之明》

一文记录了春秋时晋平公与著名乐师师旷的一段对话。晋平公对师旷说:我今年已经七十岁了,很想学习,但恐怕已经晚了。师旷回答说:“臣闻之:少而好学,如日出之阳;壮而好学,如日中之光;老而好学,如炳烛之明。炳烛之明,孰与昧行乎?”

我的居室不雅亦不大,却以“静观楼”自勉,从“万物静观皆自得”中得知。卷卷好书可引为终身诤友和知己。正如英国作家斯迈尔斯所说:“一本好书常可视作生命的最佳归宿,一生所思所想之精华尽在其中。”

与书为伴,今生无悔,久而久之,心底升腾起“平平淡淡才是真”的境界。只要精神许可,我还是要读书,动动脑筋,此举好像在为身体的零部件“揩揩油”,这对于阻慢衰老,也应该是有帮助的。

盆栽

真名士自风流

陈庆惠

云顶岩是岛内最高峰,海拔339.6米,为早期厦门大八景之一,向往已久。听说山上的方广寺正在扩建重修,今年春节后,约了两位山友上山。

笔者有个怪习惯,到哪里游玩,总爱带点什么东西回家纪念,如一块小雅石、一棵小树苗。这棵小榕就是从古寺上面留云洞拔回来的。为纪念它生在最高峰的方广寺,长在一望无垠的云海间,高山仰止,东海放眼,禅意薰染,俯视红尘的特点,不才借鉴悬崖式风格,但一反树冠向下,使之向上,空灵、飘逸、飞动,故名“真名士自风流”,并为其题诗一首:高山扎根不畏悬,刀霜箭雨枝愈坚。不屑茅草随风摆,轩朗昂首自向前。



篆刻



不知老之将至 李健刻

诗词

入夏二首 鲍周义

踏莎行·端午畅怀

每到端阳,江河水涨。雄黄香粽龙舟桨。中华儿女忆灵均,诗翁韵叟离骚唱。

锣鼓喧天,谈赢说项。霸王血溅乌江浪。今朝时代奏新声,谁人不赞神州亮。

望江东·天鼓初鸣

天鼓初鸣乱云怖,激风雨、施甘澍。山清水秀鬼神妒。布谷鸟、啼朝暮。

雷声催促嘉禾鹭。展玉翅、腾飞去。直奔霄宇广寒处。饮桂酒、栽金粟。

猜谜

柯允华 组稿

- 1. 鸿飞东西一水隔 (化学元素) 洪威宇 作
- 2. 愁声不欲听 (二字新闻用语二) 白超谦 作
- 3. 背后何所见 (五字云南民歌) 柯允华 作
- 4. 孟尝君落款有误 (成语) 林有福 作
- 5. 延请高手随身护 (二字单位简称二) 杨肃志 作

上期答案

- 1. 甘草 (谜面:断肠也无怨) 会意法扣合。面句出自《千年等一回》歌词。断肠借代断肠草扣草,无怨扣甘心的甘,也为抱合字。
- 2. 寒武 (谜面:大雪满弓刀) 会意法扣合。面句出自唐代卢纶《和张仆射塞下曲·其三》诗句,大雪扣寒冷的寒,弓刀扣武器的武,满为抱合字。
- 3. 经验老道 (谜面:核实古丝绸之路) 会意法扣合。核实就是经过了验证扣经验,古丝绸之路是一条古老的通道扣老道。
- 4. 南天星 (谜面:霞光似火点点红) 会意法扣合。火,五行对应方位扣南,点点扣星星点点的星,霞光是出现在天空中的,所以扣天,似、红均作抱合字用。
- 5. 河豚 (谜面:湖光十色云水间,飞舟逐流行色远) 离合法扣合。湖光十,湖字光(去)掉十,余氵、口、月,云水间,云和水的中间取一、丿合为丁,飞舟逐,逐字飞掉舟(象形之)余彳,流扣氵,行色远,将色字去掉,以氵、口、丁、月、彳组装搭配成河豚二字。