

# 优秀剧目展演季周五启动

## 持续至10月中旬,26场演出将在全市多家剧院轮番上演



音乐剧《鼓浪如歌》

### 十台优秀剧目

- 南音《鼓浪曲》
- 南音《清曲雅乐》
- 舞蹈诗《时节》
- 舞蹈诗《厦门故事》
- 高甲戏《大稻埕》
- 高甲戏《阿搭嫂》
- 歌仔戏《侨批》
- 歌仔戏《渡台曲》
- 音乐剧《鼓浪如歌》
- 音乐话剧《雁叫长空》

### 两台交响音乐会

- 厦门爱乐乐团《伟大的“一带一路”》
- 厦门歌舞剧院交响乐团《与国同梦》

本报讯(记者 龚小莞)“礼赞新中国 逐梦新时代——庆祝新中国成立70周年暨厦门解放70周年厦门优秀剧目展演季”将于8月16日正式启动。这是厦门文艺界庆祝新中国成立70周年的重要活动,也是厦门文艺创作成果的一次集中展示。展演季由市委宣传部、市文化和旅游局共同举办,将持续到10月中旬。

此次展演季精挑细选10台“为时代画像、为时代立传、为时代明德”的优秀剧目,以及两场专场交响音乐会的形式,在各大剧场面向市民集中展演,同时尝试运用视频网络等对一些展演场次进行直播。

据悉,26场演出将在闽南大戏院、嘉庚剧院、厦门大学科学艺术中心报告厅、厦门艺术剧院、南音阁、集美福南堂、同安影剧院等轮番上演,涵盖闽南地方戏曲、音乐剧、音乐话剧、舞蹈诗、交响乐等艺术形式。

展演季期间,名家新秀将集中登台亮相。厦门戏剧名家、厦门市金莲陞高甲剧团团长吴晶晶将在高甲戏《阿搭嫂》中演绎“爱凑热闹、古道热肠、好打不平、大大咧咧”的角色;厦门歌仔戏研习中心国家一级演员苏燕蓉将在歌仔戏《渡台曲》《侨批》中分别扮演重要角色;全省文化和旅游系统文化类青年拔尖人才、厦门市小白鹭民间舞艺术中心主要演员李鑫、吴雨薇将在舞蹈诗《厦门故事》《时节》里分别担任男女主角。

## 铁警帮寻人帮沟通 助出走少女解心结

本报讯(记者 吕嘉捷 通讯员 杨溢 郑薇薇)两名花季少女结伴出走,要到漳州投靠网友。11日下午,在铁路民警的帮助下,她们与家人在厦门北站重聚,并解开了心结。

8月11日上午11点多,厦门北站派出所民警接到求助电话,身在贵州的余先生和樊先生称,他们的女儿一起离家出走,人已在前往厦门北站的K948次列车上,希望民警帮忙找人。民警谢晶立即与K948次列车乘警林志鹏联系。很快,乘警反馈称,已找到两名女孩,会护送她们到厦门北站。

原来,余先生的女儿小花(17岁)即将上高三,感觉学业压力大。暑假时,她认识了一个网友,也是贵州老乡,聊得投缘,想辍学去投靠对方。她把想法告诉闺蜜小霞(16岁),两人商量后,就背着家人出走了。

两位父亲赶紧买了机票,提前赶到厦门北站。经民警劝说,大家敞开心怀沟通。最终,女孩们表示愿意随父亲回家,也会好好念书。两名父亲也表示会多理解女儿,这两天就陪着她们在厦门旅游散心。

## 民警巡逻时捡到新书包 联系失主却被挂断电话

本报讯(记者 戴舒静 通讯员 厦公翔)小朋友不慎遗落书包,民警捡到后,根据包内的儿童手表联系上了孩子的母亲王女士。有趣的是,王女士一开始误以为遇到电话诈骗,挂断了民警的电话,随后才发现书包不见了。近日,这一幕发生在翔安区新店镇。民警将书包送还到王女士手中后,还为她的防范意识点赞。

11日早上,翔安公安分局巡特警反恐大队民警梁如泉在翔安东路附近巡逻时,发现路边“躺着”一个崭新的粉色书包。他翻开书包查看,里面有几本辅导书籍和一只儿童手表。通过查询儿童手表,他拨通了家长王女士的电话。“你好,我这边是翔安公安,请问你是否遗失了一个书包?”“我没有什么书包,你是骗子吧!”话音刚落,对方便将电话挂断。很快,对方又回拨过来:“不好意思!我确实丢了一个书包!”

原来,当天上午8时,王女士骑电动车载着5岁的儿子到图书馆还书,途中儿子没拿稳书包,不慎脱了手,但害怕被责怪,没敢告诉家长。直到挂断民警的电话,王女士才发现书包不见了。

## 同明南路路口封闭 相关部门正在抢修

本报讯(记者 陈万泉)11日下午,同安区同明南路往苏颂大道路口近斑马线处出现塌方,直径约1米左右,深约3米。目前,相关部门正抓紧修复,同时将该路口临时封闭。由于周边路网密集,路口封闭并没有对交通带来太大影响。

记者了解到,鉴于地下管网的流量较大,相关部门对现场进行了封闭。现场工作人员在该路段各出入口设置石墩,还设置了施工围挡和爆闪灯,提醒过往车辆和市民注意,防止市民靠近。现场工作人员提醒,塌方口周边的地下部分已被掏空,请市民不要靠近围观,以免发生危险。



塌方现场。网上视频截图

# 让“老字号”回归中山路商圈

## 思明区政协委员建议,可打造美食城让游客有更好体验



厦门的“老字号”曾在中山路抱团经营,后来由于种种原因,部分“老字号”退出了中山路。思明区政协委员认为,如今的中山路游客聚集,应让“老字号”抱团发展,在中山路商圈打造“老字号”美食城,让游客能更好地体验厦门的饮食文化。

文/记者 戴懿 图/陈立新

### 市民有话说

上期话题:《挖掘街巷文化 让游客停下来》

李先生:增加有体验感的文化场馆,让游客了解城市历史文化。

谢女士:统一运营比较难,但是可以出台引导产业进驻的“以奖代补”政策。



饮食是城市文化的组成部分。

## 抱团发展 利用空间打造美食城 邀外地“老字号”一同进驻

饮食是城市文化的组成部分。思明区政协特邀研究员陈希梅和思明区政协委员周世跃认为,让“老字号”回归中山路很有必要,可以打造美食城,也可以让“老字号”在中山路上合理分布。他们提出,美食城不能设在室

外,应避免油烟、噪音扰民。美食城的场地面积要足够大,可以利用国有资产的房屋,也可以将名汇广场等有闲置空间的商场利用起来,同时邀请外地的“老字号”进驻,将美食城打造成为厦门城市的新名片。

## 转型提升 改进外观研发新品 打通线上线下推出伴手礼

现在的游客年轻化、时尚化,喜欢拍照、打卡。针对这种现象,市餐饮行业协会副秘书长许晓春认为,“老字号”应转型升级,要让顾客有体验感,可以在用餐环境、经营环境等方面提升。在保留老味道的基础上,还可以对摆盘、外观设计进行改进,也可以考虑引入新的食材。此外,还可以在美食城打造“老字号”博物

馆、厦门菜博物馆等,让游客不仅能品尝美食,也能了解文化。

陈希梅认为,面对高租金,“老字号”应该适应新变化,推陈出新。例如邵子牙贡丸店,从单一的贡丸产品,到如今已研发出了50多种产品,不仅可以在线下门店销售,还开了网店进行线上营销,很有借鉴意义。周世跃建议,推出“老字号”伴手礼,满足游客的不同需求。