

# “厦门的朋友过来了，我们聊一聊”

星云大师的智慧与谦和给曾与其接触过的数位市民留下深刻印象

## 多交流越走越亲 多沟通障碍自然就没有了

市民俗学会副会长兼秘书长、厦门城隍庙副会长李志勇曾连续多年赴高雄参加在佛光山举行的“两岸神明联谊会”，与星云大师有过数面之缘。2014年，厦门城隍庙应邀参加联谊会，并作为主宾之一。当时大陆有三个团体受到星云大师的接见，厦门城隍庙代表团就是其中之一。“星云大师对厦门有很深的感情，为此特别接见了厦门的团体。我们进去后，他用带着乡音的普通话亲切地说‘厦门的朋友过来了，我们聊一聊’。他主动和我握手，特别提出要多交流，越走越亲。”

2016年，星云大师再度接见厦门城隍庙代表团。李志勇带去厦门传统的龙凤呈祥漆线雕作为礼物，星云大师很是喜欢，表示要将这件来自厦门的珍宝送到佛祖的地宫内供奉。之后，星云大师还回赠了自

己的书法作品，上书“吉祥”二字。从那以后，大师的这件墨宝就一直珍藏在厦门城隍庙内。

李志勇回忆，星云大师是一位慈祥的长者，见人都微笑有礼，和他相处自己觉得很轻松自在。星云大师也是一位智者，听他的演讲总是受益匪浅。李志勇对星云大师在“两岸神明联谊会”上分享的禅理“灯灯相映，光光无碍，佛佛道同”记忆犹新。“大师说，每一种民间信仰都有其价值观，每个老百姓心中都有一股力量，对公平正义的追求、对悲天悯人精神的赞颂、对爱国英雄的崇拜等都寄托在不同的神明上。不同的信仰就像一盏盏灯，应该互相包容，让所有的灯都亮起来。他认为，两岸应该多进行民间交流，多沟通，障碍自然就没有了。”李志勇说，大师的话让他受到很大的鼓舞。



■李志勇和星云大师有过数面之缘。

## 数十天创作大师法像影雕 获赞“细腻传神”

2012年，厦门惠和影雕代表性传承人李雅华受南普陀寺方丈则悟大和尚之托，为星云大师雕刻肖像影雕作品。她花费数十天潜心创作，熟练运用手中的钢针，细致雕刻了星云大师法像。

同年3月18日，惠和石文化园园长张小珍与则悟大和尚共赴台湾，受邀前往佛光山。张小珍代表李雅华将肖像影雕作品赠予星云大师。“大师接过作品后看了很久，越

看凑得越近。他起初以为是一幅画，用手一摸发现是石头，很惊讶在石头上也可以作画。我告诉他用钢针在石头上一点一点凿出来的，他惊叹‘好厉害，细腻传神，这种工匠精神非常棒’。”张小珍回忆，“星云大师留给我的印象是非常亲切，谈吐有爱。大师与则悟大和尚交流时，我在一旁听着，印象最为深刻的是，大师说要有更大的胸襟，让更多的人一起关心社会大众，传播大爱。”



■张小珍在台湾与星云大师合影。

## 言简意赅直指人心的智语 让人如沐春风深受启发

《厦门日报》主任编辑、厦门大学闽商研究中心常务副主任肖传惠平时与海内外一些高僧大德也有接触、交往，从他们身上学习人生智慧。

2011年4月5日，星云大师第二次到厦门，参加厦门大学90周年校庆，在建南大礼堂主讲“空有之关系”。当时，肖传惠在现场全程聆听了大师的演讲。他说，大师言简意赅、直指人心的智语，让人如沐春风、深受启发。

2014年4月8日，“星云大师一笔字书法展——2014大陆巡回展”春季首展在厦门市博物馆开幕，肖传惠近距离接触大师，还与他合影。大师亲切谦和的神态，给他留下了深刻印象。星云大师是江苏人，肖传惠还曾与同为江苏人的岳父一起到宜兴，参观大师重建的佛光祖庭大觉寺。他一直记得大师说过的话：“说好话，做好事，存好心；给人欢喜，给人方便，给人希望，给人信心。”



■肖传惠近距离接触星云大师。



■厦门惠和影雕代表性传承人李雅华创作的星云大师肖像影雕作品。

2月5日下午，星云大师在位于高雄的佛光山传灯楼开山寮圆寂。星云大师与厦门因缘深厚，生前曾多次来厦参加活动，致力于推动两岸交流交往，弘扬中华优秀传统文化。昨日，记者采访数位市民，他们或与大师有过数面之缘，或现场聆听过大师的演讲。他们追忆星云大师的点点滴滴并表示，大师的智慧与谦和给他们留下了深刻印象，给人以深刻启迪。

文/记者 龚小莞 图/受访者提供



■星云大师的墨宝一直珍藏在厦门城隍庙内。



洗话 一言九鼎  
以 信 赢 天 下

