



第28届金鸡百花电影节即将在厦举办,厦门乃至福建的影视文化领域再度受到关注。我们注意到,多年来,福建涌现出了一批优秀的影视人才,他们在影视制作、理论研究、表演等方面,都取得了较高的成就。为了更好地为“金鸡”预热,我们将联合厦大戏剧影视和艺术学研究中心,推出系列报道,聚焦福建电影人。

电影《红高粱》第一编剧陈剑雨: 36年前,他促成“金鸡”与厦结缘

晨报记者 叶子申

提到福建电影人,陈剑雨无疑是最重要的代表人物之一。他是福建泉州人,被誉为中国新时期电影艺术的领军人物之一,由他编剧、张艺谋导演的影片《红高粱》享誉国际影坛。陈剑雨也是金鸡奖的筹备成员之一,他曾促成金鸡奖评奖会议在鼓浪屿举行。

担任电影《红高粱》编剧

陈剑雨较为人熟知的身份是张艺谋电影《红高粱》的第一编剧。据中国作协会员、福建知名作家陈瑞统介绍,实际上,在拍摄《红高粱》之前,张艺谋还是一位摄影师,在电影《一个和八个》《黄土地》中都有很好的表现。后来,他想改行当导演,特地找陈剑雨商量,并让他推荐拍摄内容。

陈瑞统说,当时,陈剑雨在家养病,看了不少小说,他说《红高粱》很棒,难度是大点,但“可以搞”。“张艺谋听后,在陈剑雨家



张艺谋和陈剑雨(右)合作的影片《红高粱》享誉国际影坛。

中的地毯上高兴得连打了三个滚。”

此后,张艺谋让陈剑雨为他改编剧本,陈剑雨答应了,这是他第一次正式做编剧。为了争取《红高粱》作者莫言的支持,陈剑雨还给远在新疆的莫言发电报。后来,电影《红高粱》上映后立马火了,在国内外拿了不少大奖,成为颇具代表性的中国电影之一。

促成金鸡奖来厦开评审会

1988年,陈剑雨被借调担任福建电影制片厂厂长。“他问我要不要去,我说如果是为个人事业就不要去,但如果你是为了重振福建电影制片厂,那就去。”泉州文化名人陈日升说,后来,陈剑雨决定回到福建,“他对家乡爱得深沉”。

担任福建电影制片厂厂长的

陈剑雨,1938年生于福建泉州,1959年毕业于厦门大学中文系,后在中国民间文艺家协会从事编辑、研究工作。1976年任《人民电影》《电影艺术》编辑部编辑。1981年任中国影协电影艺术研究部副主任、中国电影评论学会秘书长。1988年至1990年任福建电影制片厂厂长。1991年后任中国影协电影艺术研究部主任,并担任过中国电影金鸡奖评委会秘书长等职务。2008年6月3日离世,享年70岁。

3年期间,陈剑雨主抓拍摄了《阴阳界》《欢乐英雄》等多部优秀影片,并荣获中国电影金鸡奖,开创了福影厂的新局面。

据厦门大学人文学院副院长李晓红透露,陈剑雨也是金鸡奖的筹备成员之一,从1981年金鸡奖设立的第一年起,他就担任评奖的副组长。1983年,在陈剑雨的促成下,金鸡奖评奖会议在厦

门鼓浪屿举行,这是金鸡奖与厦门的较早渊源。

写作时也要喝铁观音

2015年,《陈剑雨文集》由文化艺术出版社出版。这是一部集中展示陈剑雨在电影领域的艺术成就和显著贡献的专著,长达76万字。这部文集记载了陈剑雨热爱电影的种种“铁证”——从影视评论、剧本创作,到生产管理,陈剑雨都有着独到而深刻的见解,被誉为行业的“全才”。

陈剑雨为福建传统文化的推广也做了不少贡献。他在世时曾鼎力支持福建的高甲、木偶、南音等戏曲团体多次晋京献演,同时还积极邀请北京文艺名家和权威媒体观摩演出、撰写评介文章。

陈剑雨夫人向前曾说,陈剑雨离乡多年,却离不开家乡文化,写作时他要喝铁观音、听南音才能静心。据悉,在他过世时,向前还将一张南音碟和其他他所爱之物一起随他入土。 S9718012

随着影视产业不断升温,厦企纷纷发力后期制作领域 “影视魔术师”在厦成风口

晨报记者 叶子申

导弹飞来,大厦火光冲天;英雄纵身,穿越在大楼之间……这些令人眼花缭乱的电影镜头并非实景拍摄所得,而是依靠后期制作完成。记者了解到,后期制作是影视产业科技含量最高的环节,被称为是“魔术师的工作”。当前,随着影视产业不断升温,越来越多厦门影企盯上这一领域。

影企布局后期制作领域

不久前,厦门折时代影视服务平台与先力(厦门)影业签署战略合作协议,双方将共同致力于影视器材租赁及后期制作等领域。“随着金鸡百花电影节长期落

户厦门,将有越来越多影视剧组来厦门拍摄、制作,市场空间很大。”厦门折时代影视相关人士说,目前厦门影视后期制作板块相对较为薄弱,缺乏知名的公司带动。因此,该公司希望通过寻求合作,共同“掘金”这一市场。

据悉,电影拍摄完成后就进入后期制作阶段,主要工作包括镜头剪辑、画面调色、特效制作、音乐制作等。当前,越来越多企业开始注重并发力这一领域。

据厦门市自然资源和规划局介绍,当前,厦门岛东北部五通-高林一带今后将规划建设“厦门之眼”,并建立特效制作中心为龙头的影视制作基地,同时开展VR、AR和虚拟人技术研发。



影视后期制作现场。(资料图)

记者还注意到,集美区也于近期发布消息称,将设立“影视后期制作区”,主打影视的后期制作产业。此外,知名影企光合映画计划于近期入驻厦门,除了在厦

拍摄影视剧外,也将推进影视制作、人才培训等相关项目。

培训公司来“蹭热点”

除了打造影视后期制作项目

外,不少厦门培训公司也开始“蹭热点”,增设影视后期人才的培训课程。记者调查发现,当前,厦门华南培训学校、厦门市中信电脑培训中心、厦门朗阁雅思等广告培训企业相继推出了电影剪辑培训、视频剪辑培训、影视后期制作等课程,招揽学员。

业内人士表示,近年来,中国影视制作产业年增长率超过20%,后期制作行业潜力巨大。与此同时,行业人才十分缺乏。数据显示,当前,中国影视后期制作行业的人才缺口达到20万左右,其薪资待遇多在5500元-10000元,优秀人才待遇则更高,因此吸引不少年轻人入行,并催热了相关培训行业的发展。 S9718013