

逆势发展 台式音乐培训谋拓展

晨报记者 陈翠仙 潘薇

厦门中小學生已经陆续迎来了暑假,不少线下培训机构的生源也逐渐回流,恢复了以往的热闹。不少台湾从业者对于下半年

年的发展信心十足。疫情的影响带来了行业洗牌,对他们而言是一次考验,但也敦促着他们升级服务,提升教学水平。部分台湾从业者还计划着疫情过后拓展培训班的规模。

· 开启拓展计划 推广爵士钢琴 ·

近日,台胞蔡佩志在厦门开设的爵士钢琴培训机构已经恢复了线下课程。他直言,此前受疫情影响,现在已经慢慢恢复状态了。“我们培训机构里,目前已经有60%的学生回来上课了,我们也在积极打造更丰富的课程体系。”

在疫情期间,已经71岁的蔡佩志,坚守自己在厦门的事业。在暂停营业期间,他并没闲着,而是开始研发爵士钢琴线上课程。编写纲要、演奏技巧、乐理知识等,完成后拍成视频,上传到普罗儿童爵士钢琴APP上,让学员在家也可以练习。

蔡佩志认为,线上培训的模式不仅是疫情防控期间的过渡手段,未来他们也将采用线上线下相结合的培训模式。蔡佩志介绍说:“APP线上教学的内容可复制,可以在各个培训机构使用。今后我们还会努力跟社区结合、跟学校结合、跟教育界结合,进一步推广爵士钢琴。”

在爵士钢琴方面的造诣以及在厦门深耕15年累积的实力是蔡佩志渡过难关的主要原因,

也是对未来发展信心的来源。据介绍,蔡佩志是台湾爵士钢琴创始人,在台湾从事相关教育近30年。2003年,他来到厦门演艺职业学院讲授爵士钢琴及有关课程,发现厦门的音乐氛围浓厚,因此2006年决定在厦开办琴行,并开班授徒,推广流行爵士钢琴。如今在大陆的直营店有三家,加盟店已超过五十家。

蔡佩志介绍说,爵士钢琴演奏风格轻松活泼、通俗易懂。如今,爵士钢琴在海峡两岸已经遍地开花。2018年厦门思明区教育局引进“爵士钢琴即兴伴奏”,为中小学音乐教师继续教育进修学校课程;2019年爵士钢琴列入大陆钢琴定级考试之中。担任两岸爵士钢琴教育协会理事长的蔡佩志,希望之后两岸音乐人才有更多的交流合作。“厦门的环境还有人文跟台湾非常相似,来这边真是选对地方了。我们正规划招收台湾的相关人才前来任教。比如说我在台湾的很多学生,他们都想要来大陆发展,接棒流行爵士钢琴的教育。”蔡佩志说。



▲6月1日,由台商蔡佩志开办的爵士钢琴机构正式开班。
记者 潘薇 摄 P206079529

· 应对行业洗牌 危中寻机发展 ·

在五缘湾的布拉格琴行里,台胞林丽敏正忙着接待前来上课的学员和家长,培训机构的恢复情况,令她感到十分欣慰。“现在我们的学员已经基本回来上课了。疫情刚发生的时候,说不担心是骗人的,压力确实很大。”林丽敏告诉记者,在线下培训暂停期间,他们也调整了策略,为学员们增加了线上服务内容,此次针对暑期也推出了系列课程优惠。

“线下课程暂停,不仅我们着急,学生家长也怕孩子的练习落下。因此,我们在线上为孩子们安排了相应内容,引导他们每天打卡练习,并给他们相应的奖励,提高自主练习的积极性;同时也积极与家长沟通,减轻他们的担忧。”林丽敏说,他们与学员及家长之间保持着良好的联系,在5月份恢复线下课程之后,学员也陆续回归,有的家长甚至还增加了上课的次数。

在学员以及家长们的支持下,林丽敏的培训机构渡过了难关。“疫情的影响对于我们而言也是行业洗牌,附近有些规模小的培训机构都关门了,我们也接收了部分学生。”林丽敏十分感慨,对于他们而言,这也是危机中的发展机会。

值得一提的是,林丽敏的门店被评为中央音乐学院校外音乐水平考级的定点考级点,这也为她带来了不少生意。“由于我们

这里是考级点,有不少家长选择在我们这里上课。考级前,也有不少其他地方的孩子来我们这里练习。”林丽敏说,这也是他们的优势之一。

林丽敏告诉记者,她的培训机构已经开了5年多。“我们门店的对面就是一个小学,当初正是看中这一资源,落地这里的。”

林丽敏说,目前,他们的生源主要是学校学生以及周边居民。发展5年多,林丽敏的补习机构已经小有规模,目前已经有200多名学员。林丽敏说,原本寒假时期是招生的旺季,但今年受疫情影响延后了,因此他们也趁着暑假推出了一些优惠活动进行招生。

S0720019



林丽敏的音乐培训机构已经恢复了往日的繁忙。
记者 陈翠仙 摄 P207197368

· 教学模式标准化 稳定教学质量 ·

前段时间,在集美一小区楼下,五六位小朋友进行了一场小型的打击乐露天表演,这是他们今年的首次公开演出。在他们身边加油打气的便是许久未见的“温妮老师”——来自高雄的“90”后音乐老师谢雯亦。

谢雯亦直言,因为疫情影响,她在集美成立“波卡熊音乐艺术”打击乐培训机构修整了半年才开业。停业的几个月时间,谢雯亦不仅对音乐培训课程进行了提升完善,还设计标准化的教学模式。“我来集美开设音乐机构快两年了。这期间,让我最担忧的便是教师人才队伍的培育。我们的老师流动性较大,这让我们在推广方面比较被动,

如今我们设计好一套标准化教学模式,即便新老师进来也容易上手。”谢雯亦说这有利于提高老师们的教学效率,稳固培训班的教学质量。

谢雯亦也为学生量身定制了不少课程,编写音乐教材,自建音乐教学系统。目前,机构里的学生上课也恢复了八成,她希望接下来能针对暑期班做推广,能让孩子们在家门口就能快乐学习打击乐。“今年培训机构也经历一轮洗牌,我们坚持了下来,接下来也计划打造线上的平台,有个固定与孩子、家长交流的平台,能发布最新的音乐信息,也能了解小朋友的需求,一起共同成长。”谢雯亦说道。

福建省九益通拍卖有限公司拍租公告

定于2020年8月5日9:30在同安区西池一里77号之一公开拍租同安区大同街道碧岳社区以下标的租赁权:

标的名称	起拍价	拍租保证金(元)	租期(年)
第九小组乌龟灯地块(约1.24亩)	4500元/年/亩	6000	10
第九小组赤土园地块(约3.86亩)	2000元/年/亩	8000	10
第九小组碧山内地块(约11.53亩)	2000元/年/亩	20000	10
第九小组过溪土地公堂地块(约0.4亩)	3000元/年/亩	1500	10
第九小组龙舌兰地块(约10.65亩)	2000元/年/亩	20000	10
第五小组六角亭山坡地(约4亩)	1200元/年/亩	5000	10
通途养路站东侧(上水池)(约3.5亩)	1000元/月	5000	5
同安区轮山路250号店面(一层约49㎡,共二层)	2000元/月	5000	3

看样时间:2020年7月28日至29日, 交纳保证金及办理报名手续截至2020年8月4日16:30(以实际到账为准, 优先承租权未报名参与竞拍视为弃权)。报名地址:同安区西池一里77号之一, 咨询电话:0592-7370977 网址:www.jytpaimai.com

福建省九益通拍卖有限公司拍租公告

定于2020年7月29日9:30在同安区西池一里77号之一公开拍租:同安区祥平街道凤岗社区岗头里1039号(粮站)1-10号1年租赁权, 起拍竞价分别为:1、2、4、8号:6.3万元/年, 3号:6.228万元/年, 5-6号:7.02万元/年, 7号:4.05万元/年, 9号:11.628万元/年, 10号:3420元/年, 1-9号竞租保证金:2万元, 10号竞租保证金:2千元。

看样时间:2020年7月23日至24日, 交纳保证金及办理报名手续截至2020年7月28日16:30(以实际到账为准, 优先承租权未报名参与竞拍视为弃权)。报名地址:同安区西池一里77号之一, 咨询电话:0592-7370977 网址:www.jytpaimai.com

福建省九益通拍卖有限公司拍卖公告

定于2020年7月28日9:00在中拍协网络拍卖平台公开拍卖:1、闽D111KJ小型客车, 起拍价40586元, 保证金1万元, 2、闽D112KJ小型客车, 起拍价55104元, 保证金1万元。看样时间:2020年7月23日-24日, 保证金缴交及报名截止时间:2020年7月27日16:30(以实际到账为准)。报名地址:厦门市同安区西池一里77号之一, 咨询电话:0592-7370977 网址:www.jytpaimai.com