



传承嘉庚精神 弘扬时代价值
 征文选登

传承嘉庚精神 弘扬时代价值

●包卫兵

陈嘉庚先生是著名的爱国华侨领袖,他一生爱国、一生创业、一生兴学,他的实践和精神形成了独特而丰富的“嘉庚精神”。2022年10月,将迎来陈嘉庚先生诞辰148周年,我们要弘扬“嘉庚精神”,深怀爱国之情,坚守报国之志,同祖国人民一道不懈奋斗,共圆民族复兴之梦。

永葆忠诚本色,牢记初心使命。陈嘉庚先生虽身处南洋,但一直心系中国,积极支持中国国内的革命活动。对于文化事业,他也是积极支持。他支援了范长江、夏衍等人主办的“国际新闻社”和《华商报》等,还汇款支持邹韬奋复办《大众生活》周刊。嘉庚先生曾创办集美学校、厦门大学、新加坡华侨学校,泽被后人,更让人不能忘怀的是他留给世人的宝贵精神财富。我们今天缅怀陈嘉庚先生,就是要自觉学习他艰苦创业、自强不息的精神,助推“美丽中国”建设,做一个像嘉庚先生那样堂堂正正的中国人。

思想是行动的先导。抗日战争全面爆发后,南洋华侨筹赈祖国难民总会(简称“南侨总会”)在新加坡成立,嘉庚先生被推选为总主席。他自己带头捐款,还组织各类活动。很多侨胞常年在海外生活,成家立业。但时间割不断根脉,距离阻不断乡情,他们依旧胸怀祖国,心系家乡。爱国主义是“嘉庚精神”的核心,嘉庚先生一生都是以国家为重,以民族为重,我们学习嘉庚先生,要像他一样坚持复兴中华,不论遇到多少困难和挫折都不会改变。“嘉庚精神”就是我们民族精神中最有价值部分的高度凝结,它的价值在新时代中国特色社会主义建设中也永远不会褪色。

前行是最好的缅怀,传承是最深的思念。成长于延平故垒的陈嘉庚先生一生为辛亥革命、民族教育、抗日战争、解放战争、新中国的建设做出了卓越的贡献。晚年的陈嘉庚先生,请在整固刻录“台湾省图”,念念不忘国家统一。历史是一条奔流不息的长河,时光的水从中淌过,冲走轻浮的渣滓,沉淀下闪亮的精粹;历史是一首磅礴壮丽的诗篇,时光腐蚀冲淡平庸的辞藻,滤出智慧的精髓,敲击人们的心灵;历史是一座饱经沧桑的古钟,时光的敲击声早已悠扬天外,但总有几声震撼人心的巨响缭绕在古钟周遭,驻足于人们心底。

1950年,陈嘉庚先生回国定居。他把全部财产贡献出来,用以建设厦门大学新校舍和集美学校。抚今追昔,我们今天纪念陈嘉庚先生,就是要弘扬其精神。嘉庚精神是中华优秀传统文化同人类文明优秀成果交融发展的结晶,是全社会共同认可的价值观念,是构建人类命运共同体代表性的文化软实力,具有超越时代的价值和意义。让我们再次牢记这句话:我们的事业并不会显赫一时,但将永远存在……



▲1979年刚入伍不久的作者在部队弹药库站岗执勤。
 ▼作者荣立三等功,1980年1月获得了宝贵的军功章。



珍藏四十多年的军功章

老照片 ●郭黄龙

我有一枚已珍藏四十多年的军功章(下图),每当端详着它,难忘的军旅生涯便一幕幕浮现在眼前。

1979年,刚入伍不久的我,新兵下连队被分配到炮班当了一名瞄准手。我所在的连队具有光荣的传统,战功卓著。听老兵们说,瞄准手是大炮的眼睛,不得有半点差错,咱们连队的是大口径远程火炮,方向错一点点,射出的炮弹落点相差就在千米之外了,真是“失之毫厘,谬以千里”。我这个新兵顿时感到自己责任重大,暗暗下定决心要刻苦训练,争当训练尖兵。

连队特意安排副班长邱益群带我,他告诉我,为了当好瞄准手,就得苦练基本功。我全身心投入专业训练中,白天练习计算,一叠白纸正反两面写,没几天就用完了,铅笔和纸不够用,我就去军人服务社购买。晚上,我在瞄准镜练习器上反复练习,别的瞄准手练习一遍,我要练习三遍以上。我想,笨鸟先飞早出林嘛。

不久后,我开始炮上操作,刚开始有点手忙脚乱,手上要不停地操作,心里要及时计算出结果,嘴里要及时复述炮长(班长)的口令,眼睛还要紧盯瞄准镜里的瞄准点,手、脑、口、眼并用,我经常出错,而一错就是不及格。为此,我产生了急躁情绪,吃不下睡不着,邱益群非常耐心地手把手教我,经过一段时间的练习,我逐渐适应了炮上实际操作,误差逐渐减少,速度也加快了许多。听说兄弟连队有位老兵瞄准手,实际

操作又快又准,我就虚心向他请教,在实践中不断改进自己的训练方法。

那年6月,我参加了团里组织的瞄准手专业比赛。经过两轮的淘汰赛,我进入决赛,此时,就剩下几名瞄准手了,大家都是团里的尖子,要一决高下,我倍感压力。在决赛的头几天训练中,我的成绩一直不稳定,时好时差,排长蔡文昭看出我是压力大,信心不足,就来到训练场鼓励我,他拍了拍我的肩膀说:“小郭,你平时训练很刻苦,成效明显,比赛时只要按照平时的训练去操作,你完全有能力取得好成绩,要相信自己。”好一个“要相信自己”!我的信心很快静下来,在第二天的比赛中,我第一个炮上操作,一组十道口令下来,“射击诸元”正确,炮上操作规范零误差,瞄准点均精准压线,十道口令干净利索,一气呵成,取得了全团新兵瞄准手比赛的第一名。不久,团里的作训部门和连队给我报请了三等功,经团里批准,我荣立三等功一次,并在1980年1月收获了这枚军功章。

马克思曾经写道:“在科学上没有平坦的大道,只有不畏劳苦沿着陡峭山路攀登的人,才有希望达到光辉的顶点。”我想,科学上的攀登是这样,军事训练、我们日常的工作又何尝不是这样呢?凡事敢拼,有信心、肯努力,就一定抵达心中的目标,而领导、战友、同事们的指引和帮助也是十分重要的。

“青春集美 奋斗有我” 征文选登

征文活动 主办单位
 ●集美区委宣传部
 ●共青团集美区委
 ●厦门日报社

集美,成就了我的文学梦

●梁子

来集美工作生活多年,我很喜欢这里文化底蕴深厚,把这里当成了我的第二故乡。对我来说,来集美之后,最幸运的事就是遇见了一群文学爱好者。

小时候,老师曾布置作文题《长大以后想当什么》,那时我梦想是当一名解放军,像电影《闪闪红星》的潘冬子一样去战斗,但我心里还有一个崇拜的人,他就是大文豪苏东坡。有时候,我也想,要是能成为一名作家多好呀!虽然从小就喜欢看书、做笔记,但我从来不敢想有朝一日自己的文字能在报刊上发表。高中毕业后,我应征入伍,实现了军旅梦想。退役后,我来到集美工作。“闽海之滨,有我集美乡,山明水秀,胜地冠南疆……”刚到集美时,我就从这些端庄大气的嘉庚建筑中感受到集美独特的气质与韵味,“嘉庚精神”早已融入人文集美的每寸肌理,深深地吸引着我。

陈嘉庚先生创办的集美学校,为国家建设和厦门经济特区建设输送了源源不断的人才。而集美更是人才济济,这里有教授、学者,也有著名作家、诗人。在集美工作后,我努力做好本职工作,一有时间我就看书、做做笔记。一次偶然的机会,我给《厦门日报》“城市副刊”投稿,没想到这篇稿子没多久就顺利刊发了,编辑还给我打电话鼓励以后多投稿。我的几篇“豆腐块”陆续见报,我更有信心了,还结识了一批志同道合的文友。华晚春老师是集美区著名的诗人、作家,他一直鼓励我多给国内的一些文学刊物投稿。刚投稿时,我投出去好几篇稿子都没消息,华老师一再鼓励我:“下次就会有了。”于

是,我一边学习,一边写作,我想,坏的总比没有开始强。三个月过后,我的文章《相信每个士兵》发表在《辽宁青年》上,我激动了好几天。

后来,在集美区作协组织的活动中,我认识了更多文学爱好者,我从他们身上学到了很多,大家相互交流,我的写作水平也有了较大的提升。随着投稿数量的增加,我在报纸和杂志上发表的文章也越来越多,几年来,我在报刊上发表的文字已超过150万字。我也如愿以偿地加入了集美区作协、厦门市作协及福建省作协。

感恩集美,这是一个美丽的地方。我很庆幸在集美工作、生活,这里有独特典雅的人文气息;我很庆幸在集美遇到一群文学爱好者,成就了我的文学梦。

安居在集美,我幸福的选择;6.在集美,台湾青年遇见人生的美好;7.与学村结缘,开启我的人生新航;8.让青春的脚步印在浔江畔上;9.我的青春与集美有个约定;10.台湾青年集美成长记;11.青春年华“跨岛发展”展作为;12.融入“跨岛发展”的台湾青年。亦可自选角度。

●征文结束后将评出一、二、三等奖和优秀奖共计22篇,给予奖金,颁发证书;通过厦

门网开展投票活动,得票前8名者给予奖励。

●投稿渠道:(1)厦门日报城市副刊邮箱 csfk@xmrb.com;(2)厦门网线上征文平台(https://wx.xmnncloud.cn/csfk)。作者选择其中一种投稿方式,请勿重复投稿。

▶扫描二维码,可直接进入厦门网投稿。



征文启事

●征集时间

2022年7月13日起至8月31日。

●征文内容

紧扣“传承嘉庚精神 弘扬时代价值”的主题,以下方面内容可供参考:1.结合实际,阐述对“嘉庚精神”时代价值的认识、理解和思考;2.讲述新时代各领域践行和弘扬“嘉庚精神”时代价值的生动实践;3.如何深入发掘和体现“嘉庚精神”的时代价值,为助推全方位高质量发展、实现中华民族伟大复兴凝心聚力。

●征文要求

主题鲜明,弘扬正能量,彰显民族大义、历史责任;言之有物,语言生动,感情真挚,体现对“嘉庚精神”时代价值的思考;体裁以议论文、记叙文为主,字数在1000至1200字左右。作品须是署名作者自己原创首发,严禁抄袭、剽窃,文责自负。

●征文邮箱

征文作品请发送到邮箱 zfk@xmrb.com,注明“传承嘉庚精神 弘扬时代价值”主题征文字样,并留下真实姓名、地址、联系电话。

●奖项设置

一等奖1名,奖励4000元/人;二等奖3名,奖励2000元/人;三等奖6名,奖励1000元/人;优秀奖10名,奖励500元/人,以上奖金含税。

相思树 ●婉儿

爷爷 太阳花与白糖饼

四十年前,在那个酷暑时节,爷爷离开了我们。那时,我还小,只有六岁多,但已有记忆,记忆里的某些情景,在四十年后的今天竟然还那么清晰鲜活。

记得那个酷热的夏日午后,在村口的龙眼树下,啾啾吹起的丧乐单调又刺耳,树上的知了聒噪不停,哭声此起彼伏,嘈杂得让人不胜烦躁;天气异常闷热,树下送殡的人群无不汗流浹背,浑身湿漉漉汗津津的,我由大人牵着一圈又一圈地绕着棺木转……也许是酷热难耐,也许是那时我还太小,也许是那场景让我悲从心生直想逃离,我竟然哭着要出去里屋,我似懂非懂地伤心着:再也没人抱我去采摘太阳花了,再也没人给我买白糖饼了……

爷爷经常带我去摘太阳花、买白糖饼,我是他的长孙女,得闲时他喜欢抱着我出去玩。爷爷抽烟,身上总有一股浓烈的烟草味,母亲不喜欢他抱我,说我会染上一身臭味。于是,爷爷每次要抱我前,总是小心翼翼地甩掉烟头,拍去

衣服上的烟灰,闻闻自己衣服上的味道。

他喜欢带我去三婶婆家摘太阳花,三婶婆种了许多花,摆放在前院的围墙上,墙头高高的,爷爷把我托抱在他的肩头,踮起脚尖,好让我够得着太阳花。有时,他会顺手把我摘下的太阳花别在我的小辫子上,夸我说:“好漂亮哦!”小小的我自以为在地臭美着,也更爱爷爷带我采摘花了。

太阳花是乡间常见的花草,耐旱好养,那红艳艳的花瓣,如丝绸般丝滑,娇嫩的花蕊被花瓣层层包围着,恰到好处地露出点点金黄,在纤细的针状叶子的衬托下,并不大的花朵显得十分艳丽夺目,是我儿时见过最美丽的花朵。

神奇的是,儿时的我不管如何哭闹,只要爷爷说要抱我去摘太阳花,我都会停止哭闹。如今想来,我喜欢花草草草的性子,是有源可追溯的。

记忆里,爷爷身材魁梧,话语不多略显木讷,并不擅长哄孩子,每次他说带我出去玩,不

是去摘太阳花,就是带我到食杂店买白糖饼。那时,一个白糖饼虽然只需几分钱,但也是稀罕物。爷爷从腰间摸出一个皱巴巴的塑料袋,塑料袋对折成两半,一半装着切成丝的烟叶,一半装着一些小叠零钞。我总在一旁,眼巴巴地看着他掏钱,希望他掏得快点,我就能快点吃到白糖饼,可他总是磨磨蹭蹭摸家老半天才掏出钱来,递给食杂店的老板。爷爷接过如拳头般大小的白糖饼后,有时还会小心翼翼地吧白糖饼掰成两半,给我吃一半,另一半他要带回家收在铁盒子里,留着给我慢慢吃。

又是一年炎夏,窗台的太阳花如火如荼地盛开着,睹花思人,我忍不住摘下一朵放在眼前细细端详,情不自禁地呢喃:“太阳花,爷爷;爷爷,太阳花……”我想起爷爷身上那浓浓的烟草味,想起微胖的他抱着我,努力地踮起脚尖让我够得着太阳花,还有那香甜酥脆的白糖饼……其实,爱着我们的亲人从未远离,他永远活在我们的心里!

打工族 ●阿强

烈日下的工人

是赚几个辛苦钱养家。有一次,我看到这些工人的姓名和家庭地址,他们中好多来自西南边陲。刚好眼前就有一个工人,我便问他是哪里人,他比画了半天,我一句没明白,他是个哑巴。这个工人看起来五十多岁了,略显老态,但干活十分卖力。他掀起袖子,两只胳膊粗壮有力,暴着青筋,粗糙、裂开口子的手掌,看了让人很是心疼。他喝了,拿起带来的一大瓶水,“咕咚咕咚”几口就喝掉了一大半。他抬头时,看了看我,也许是脸黑的缘故,他眼里的光显得格外明亮,这道光直刺我的心,从他的眼神里我读到了辛酸、无奈,他放下水瓶,又跟我比画了几下,我还是不懂,他便转身认真投入工作了。

我准备爬上钢梯,他突然冲我笑了笑,我突

然想起了老家村里的那个哑巴。他也很有力气,农闲时常去工地干活赚钱。他虽不会说话,但乐于助人。谁家盖房子,他肯定会去帮忙;别人有扛不动的东西,找到他,他一定帮你扛到家;帮邻居劈柴、挑水,更是常事。做完好事,别人要给他点好吃的,他便比画着跑远了。他对我很好,每次我从学校或外地回到家,他都要来找我。有一年我回家过年,过了好几天都没见哑巴来找我,便问在我家做客的堂哥,堂哥说他不久前得病离开了人世。我很是震惊,心中唏嘘不已。

望着在基坑内忙碌的工人,我心中很是感慨,为了生活,他们顶着烈日,努力工作,他们都是值得尊敬的人!工作没有高低贵贱之分,我们一定要善待这些勤劳淳朴的农民工兄弟!

青春岁月 ●黄绍南

写下一段旅途心路

假期不期而至,洋溢着重逢的喜悦,也掖着别离的淡淡忧伤,依偎在厦门开往广州的和谐号动车座椅上,一个人的旅行,行李是双肩背包里塞满的百感交集的叮咛与不舍,惦念和期待。

岁月悠悠,时光流转,暑假是求学旅途中的驿站,是学子一年当中最美好的时光,成绩单承载了学年里太多的浮浮沉沉,坚信一分耕耘一分收获,那些拼搏的日日夜夜成了过眼云烟,曾经的努力都值得纪念。

往事用来回忆,在平平淡淡的日常中,飘逸着诗情画意的校园故事,总有那么一些美好封存心底,在岁月中留下痕迹,沉淀了万丈红尘中的情感,时光交错,沧桑了流年光阴里的眷恋,守望在心灵深处,绽放风轻云淡的美丽。

时间煮雨,岁月缝花。生活就是这么丰富多彩,来也匆匆,去也匆匆,生命在流动中继续,在欢聚与期盼中等待着一场美丽的重逢,那些沉淀于心灵的悸动,化作行程中的一缕缕阳光,一个人的行程并不寂寞。

动车飞速行驶,一路从闽南的海边到岭南珠江畔,把车窗外面卷般的风光迎来往还,风情万种的景色来不及多看一眼,却如风掠过,让人应接不暇,心动不已却又无法邂逅。

于车厢一隅静坐,不再让车窗外的风光荡漾眼眉,旋开小桌子上的保温瓶,斟上一盏淡淡的清茶,让茶香沁入心脾,还心灵一片宁静与淡然,打开iPad,写上一段旅途的心路,浅喜深爱,便是最从容的怡然。

人若飞鸟,四五个小时的时光,我已在广州与家人共享天伦之乐。沏茶间,从窗口俯瞰绿树掩映的居民小区,碧绿的草坪都郁郁葱葱如翡翠般迷人,绚烂的鲜花争鲜斗艳,盛夏午后的斜阳下,只有几个推着婴儿车的妇女在花丛中穿梭,小区显得静美怡人。

天空湛蓝剔透,白云悠悠如帆,世界多美好!热爱生活,拥抱生活,我们向往美好!热爱,感受岁月里的美丽遇见,感谢生命过往中那些爱和被爱。时光荏苒,岁月不居,心境恬淡,自然可享得一份安然与洒脱,最美的流年韶华最该珍惜……

再回首 ●情非得已

千金难买少年穷

回忆童年,心里总有一丝苦涩,但也有些许回甘。人到中年,幼时记忆一幕幕闪过,仿佛如昨,却又是三四十年的往事了。

童年的日子清苦,父亲在我还不到十岁时就去世了。妈妈带着姐姐、哥哥和我艰难地过活。父亲在世时,虽然他长年在外地工作,一年到头在家的时间不多,但我们家里的顶梁柱在,母亲起早贪黑地干农活,忙忙碌碌,却也不以为苦,平常的日子,我们家里总有欢声笑语。父亲从发病到离世,前后不到三个月,抛下母亲和我们三个未成年的孩子,我们一家人的天——塌了。

家里断了重要的经济来源,我们三个孩子还要继续留在城里的学校上学。母亲决定在父亲生前的工作单位谋一份临时工的差事,以便一边工作,一边照顾我们的生活。母亲的工作,其实是清洁工,临时工,工资很低。父亲生前所在的单位每个月按政策发放抚恤金,但也非常微薄,家中经济时常入不敷出。在城里生活很难,什么东西都要买,没有钱,买不起,我们就只能干巴巴地看。母亲也想了很多办法,从农村老家挑来地瓜当主食,自己也在工作之余,捡些瓶瓶罐罐、废旧报纸,收集起来,挑到城里废品收购站去卖,多少换些零钱。

这样的家境,让我的童年有些压抑,一日三餐能吃饱肚子就不错了。母亲操持着一家人的生活,很是辛苦,也让我觉得人的一生就是要在苦中奋斗的。日子过得清苦,反倒让我脚足了劲用功读书。我的成绩一直在班级名列前茅,全市的初中毕业会考,我成了全市的状元。上了高中,我的学习成绩仍然名列前茅,上世纪90年代初,我顺利地通过高考,进入重点大学学习。

现在回想起来,千金难买少年穷,我真要感谢清苦的童年,让我不敢懈怠,让我发奋努力,才能苦尽甘来,换来今天的好日子。最令我感到温暖的是,同学们并未因我家境贫寒而疏远我,至今,一些小学同学仍与我保持着友谊,当年我们玩在一起,学在一起,经历三四十年的友情依然如初,也算是我清苦童年的最大安慰吧!