



喜迎二十大 文化产业再出发 系列报道②

在新近公布的首批厦门市文化产业重点园区和文化产业园区中,有一批园区是利用厦门原有的旧厂房改造而成,包括联发文创口岸、联发东南天地、嘉禾良库、联发华美空间、沙坡尾艺术西区及海峡设计文创园,这些曾经见证了厦门城市发展历史的工商业厂房,在经过改造之后,成为文化产业的全新承载空间,并将城市的历史文化脉络传承下去。



“旧改”文创园不仅有历史承接,更被注入了新的内容。

本报记者 王飞颖

旧厂房 新产业

“旧改”文创园 变身厦门网红打卡地

1/ 改造 承接历史的华丽变身

在年初热播的电视剧《开端》中,很多厦门人都认出了一个标志性的红色蝶状钢结构——联发华美空间中庭装饰,游戏架构师肖鹤云的目的地“数码广场”正是在此取景。而“化茧成蝶”也成为形容厦门“旧改”老厂房文创园的最恰当的词汇。在经历了上世纪的兴衰与沉寂之后,如今这些承载了厦门城市不同发展阶段历史印记的旧厂房,在设计师与运营者的手上重焕新生,成为有着厦门城市特色的时尚打卡地,再度熙熙攘攘起来。

“进入6月以来,人流量飙升,已经恢复到平常年份了。”沙坡尾渔港文化创意投资总经理黄敬敏说,在沙坡尾,即使是在暴热的白天,也能看到大批的年轻人三五成群,穿梭在各个场景中拍照打卡、逛街搜店、饮冰撸串,享受暑期时光。同样,在联发东南天地、文创口岸、华美空间,白天行色匆匆的是在园区设计、影视、音乐乃至网红孵化、自媒体等文化类企业中上班的年轻人,而到薄暮时分,又有无数市民与游客来到这里聚会休闲,逛一下有趣的店,喝一杯流行的茶或咖啡,即使是晚餐,也因为空间特色而显得别具一格。

这批文创园区都有着辉煌的“前世”。位于文屏的嘉禾良库,前身是厦门的第一粮库,有着不同时期建成投用的粮仓;位于沙坡尾的艺术西区,前身是厦门冷冻厂,至今保留着制冰、运冰的工业遗迹;位于湖里的联发华美空间,曾是我国首家中外合作烟企华美卷烟厂的厂房;联发文创口岸和海峡设计文创园,曾是中国最大彩电出口企业之一的厦华电子总部办公楼、生产厂房;联发东南天地,曾是东南铝业厂房……这些记录了昔日城市发展,记录了改革开放、特区建设历程的旧厂房,已经变身成为新兴文化产业的承载体和孵化空间。



▲联发华美空间市集活动吸引了众多市民和游客。



▲联发文创口岸保留的庭院和榕树。



▲嘉禾良库设置的喷水池颇受年轻人欢迎。

2/ 新生 切入城市文化生活

8月6日晚间,在灯光的映射下,联发华美空间出现了满天粉色花瓣随风飘舞的场景,这场七夕主题的“花瓣雨”正是园区运营方联发商置今年重点打造的“华美好市”中的一幕。配合着“花瓣雨”,还有持续整个周末的各色市集和体验活动,汇聚音乐、美食、手作、露营等内容,现场人山人海,好不热闹。这类定期、不定期举办的市集、展览及各类活动,与园区中以生活美学和文化休闲为主题的特色商户相互配合,从嘉禾良库的本色数印、21G空间,到华美空间的锅炉咖啡、透明岛予……每个园区都形成了一批独具一格的“网红打卡点”,吸引着闲暇之余的厦门市民和全国各地慕名而来的游客。

“这里比较有特色,陪外地来的同学一起逛一下,拍拍照,我姐他们是带娃出来遛。”去年刚毕业的小黄笑着说,

在华美空间的“透明岛予”中,她还遇上了两拨熟人。对小黄这样的市民来说,文创园里提供的不仅仅是普通的日常消费,更多的是一种带有生活文化的精神愉悦。而对于园区商户来说,宽阔的昔日工业空间、带有历史印记的遗存,配合现代设计可以呈现出独特的个性风格,提供更多的文化附加值。

而在这些生活类文创背后,还有着更多的隐藏的重磅文化创意类企业,比如东南天地有着自娱自乐、楷泉影像、二更等知名“影视+”机构,文创口岸拥有延谈格子、嘉哲哲学、京东众创基地等创意企业,嘉禾良库入驻了圣希影视制作、飞衡影视、吉岛音乐、加嘉纳文化艺术中心等文化机构……数据显示,2021年度,文创口岸企业总营收6亿元,纳税超千万,嘉禾良库总营收也超3亿元,税收超800万元。

3/ 传承 城市更新与文明传递

“文创口岸作为原来厦华的总部,我们保留了全部三个庭院和其中的榕树,中间庭院保留了一扇大门,一号楼的侧壁上,也还保留了‘厦华电子’四个大字。西面的庭院,我们命名为‘像素广场’,也贴合厦华在彩电行业的历史。”联发商置总经理张文木说。而在华美空间,更是在园区中心设置了一条“时光步道”,以一块块钢板铭刻下厦门经济特区的发展历程,从1980年的批准设立,到1985年的扩大到全岛,再到1990年逐步扩大到全市……克服了远超新建园区的困难和限制,“旧改”文创园的运营者们努力在城市保留下历程发展中的点滴。但同时,要想达成文化的传承,还有着更多的创意与挑战。

“做文创园非常不容易,许多人驻的文化类企业都要经过漫长的孵化期,最终也不一定盈利并进入良性循环。如果说我们有什么经验,主要是巧

妙运用‘商业文创’来进行平衡。”嘉禾良库文化创意园董事总经理薛承旺说。据介绍,在目前的嘉禾良库的文化类企业中,商业文创企业与纯文化文创类企业保持着一定比例,因为有着密室逃脱、咖啡馆、创意手作等商业文创类商户,平衡了园区的运营,也吸引了更多的年轻人消费群体。

作为成功运营了三大“旧改”文创园的管理者,张文木则有更深的感触:“一定要将历史与现代结合起来,面对新的时代、新的客群提供一种与众不同的感受。这里不仅要有历史承接,更重要的是要有新的内容注入,要有灵活多样的创新业态。因为文化是不断发展的,有源头,也必须不断更迭。”在他看来,保留旧厂房的工业味道,更重要传递的是一种精神,如今厦门经济特区已经进入了新的发展阶段,它们也应该在新的领域焕发新生机。

汇聚两千余件艺术珍品 保利厦门春拍 月底启幕

本报讯(记者 刘筠 通讯员 郑飞白)记者从保利厦门拍卖获悉,今年保利厦门春季拍卖会初定于8月29日至9月1日在厦门瑞颐大酒店举办,8月31日举槌开拍。

北京保利2022春拍月初以17.54亿元的好成绩圆满收官,即将于本月底在厦门举办的保利厦门春拍自然成为业内颇为关注的焦点。据悉,本次春拍将呈现中国古董珍玩、中国书画、珠宝尚品、当代艺术与潮流以及珍稀佳酿等众多门类的两千余件拍品,并且注重线上线下联动、学术市场兼顾,力求为广大藏家和市民呈现一场文化盛宴。

本次拍卖,古董板块的近千件拍品将分四个部分呈现,亮点颇多,其中《中国古董珍玩》除了常规拍品,同一藏家珍藏专题、国营文物商店旧藏专题等颇为亮眼;《万象——中国艺术珍品》里的各类器物十分丰富,“明清名家所作德化白瓷专题”首现拍场,极具亮点;新增的《厚德山房——藏明清瓷器专场》,件件皆是陶瓷艺术精品;《玄览——重要古董器物专场》一如往常重器连连,琳琅满目。

中国书画板块专场汇集了中国古代、近现代及当代名家书画佳作二百四十余件,其中以张瑞图草书《莲花赋》册、周亮工行书《寒食诗话楼》轴、倪元璐《行书五言诗》、何绍基《行书诗四屏》、刘墉《行书录古文十二则》、赵之谦《隶书八言联》等明清诸家书法墨迹领衔古代书画版块;另有现代著名书画大家谢稚柳伉俪旧藏,南宋马麟作《碧桃临水图》,由傅申先生鉴定并题跋,来源清晰,名门家藏,引人瞩目。弘一法师存世信札中著名的《致马冬涵信札》则堪称本场的“明星拍品”。

值得一提的是,向来注重地域文化特色的保利厦门拍卖,此番又精心准备了与福建及厦门颇有渊源的拍品,如徐悲鸿、郁达夫、林惠祥等多人题跋,林国麇为厦门大学人类历史博物馆的创立者林惠祥教授书写的《行书八言联》;虞愚为上弦体育场所书《行书五言联》等。据透露,预展前,保利厦门拍卖还将举办与福建相关拍品的艺术赏析会,让文化艺术以多种方式推向更多市民群体。

此外,中国近现代书画、璀璨珠宝、珍稀佳酿、当代艺术与潮流等专场也是精品多多,其中不乏毛焰2011年作品《托马斯肖像 2011.NO.1》,时隔近10年再现拍场;周春芽极具代表性的大尺寸雕塑作品《绿狗》首度亮相;“香港潮流教父”刘建文致敬达·芬奇《救世主》的雕塑玩偶;超限球鞋“Nike Dunk 四大城市限定”,将为年轻的藏家带来更多选择。



详情请关注
保利厦门拍卖
微信公众号



▲清乾隆 御窑仿永乐釉里红“喜上眉梢”纹抱月瓶

[全力争创全国文明典范城市]

争创全国文明典范城市 建设幸福美好文明厦门



中共厦门市委文明办 厦门日报社(宣)