

# 走近 警营里的 老师

——见证市人民警察培训学校“明星教官”的教学日常

文/图 本报记者 柯忆筠 通讯员 廖公宣

9月10日是教师节,在厦门公安队伍中,也有一群“跨界教师”。他们能文能武,个个“身怀绝技”。新警要经历这群老师的“魔鬼训练”才能成功上岗;老警也要每年“回炉再造”,通过这群老师的检验。

训练时,他们是师者传道授业,言传身教;实战中,他们是警察冲锋在前。他们有个共同的名字——教官。在教师节来临之际,记者带大家走进厦门市人民警察培训学校,了解警校的“明星教官”,以及他们的工作日常。

▶教官指导学员进行手枪射击训练。



## 完善课程 与学员互动 肖永林 以能者为师



肖永林(左)教授学员如何处置严重暴力违法犯罪。

### 人物名片



肖永林示范手枪实战使用。

肖永林,44岁,中共党员。2019年退伍入警,现任厦门市人民警察培训学校一级警长,曾荣立三等功、获评优秀共产党员、优秀公务员等称号。

今年,在省公安厅举行的大练兵比武中,肖永林带队进行警情处置项目比武,厦门公安参赛队伍得到了在场考官高度评价,赢得了口碑。作为这门课的主训教官肖永林功不可没。

肖永林深知,公安实战教官跟当老师是一样的,精心备课是不可或缺的。面对不同的学员,准备不同的内容和教学方法。训练新警时,他重点教基础的技能、动作和现场执法常识;面对有经验的老警,则是讲授如何规范化执法等更深入的内容。肖永林与同事设计了刀斧砍杀、放火爆炸、意欲轻生、噪声扰民、醉酒人员处置等10个执法场景,这些都是严重暴力违法犯罪或民警执法执勤中最常见的处警情况。训练中,每个场景都有几名辅助教官扮演群众角色,“演员们”在设置的警情中真情流露,真实表现出当事人的状态,几名演女受害者的辅警,说到激动时还能动情落泪。“不少上课的民警当时就慌了,慌了更好,给他们的挑战更大,训练效果也更好。”肖永林说。

肖永林自嘲说,自己年纪虽已不小,但是做教官的资历尚浅。因此,他始终坚持“以能者为师”,常向有经验的教官求教,不断提升教学水平。每次上课前,肖永林总会与同事在模拟执法场景中演绎数遍,留心规范执法细节。等到开始培训时,民警学员如果在模拟执法场景中遗漏了规范化执法的步骤,例如学员未表明警察身份,“演员们”就会故意挑衅进行“提示”。

除了跟同事请教,肖永林也乐于跟学员互动交流。因为学员多来自一线执法执勤岗位,有大量实际案例可供参考。一次课后,在交流中有学员谈及自己办理的一起案件被法院判决程序轻微违法,虽未影响案件成立,但也给他极大的触动。肖永林在充分了解案件后及时将有关内容补充进教案。

正因为他开放式的教学态度,不少学生在他的课上能够听到“不一样”的知识。有学生向他提供新的案件,肖永林总会第一时间到实地去考察,将新内容编写进他的教案。

## 体育能量 身上迸发出 蔡溟炜 从体育老师到公安教官



蔡溟炜(中间举手铐者)教导学员规范使用手铐等警械。

### 人物名片



蔡溟炜介绍警棍使用技巧。

蔡溟炜,41岁,中共党员。现任厦门市人民警察培训学校一级警长,曾荣获2008年抗震救灾先进个人,多次获评个人嘉奖、爱岗敬业先进个人。

蔡溟炜是警校警械及体能的主训教官。他迎面走来,精神抖擞、身材精悍,长期进行警械教学,使得他手臂上,腿上留下不少被盾牌牌伤的痕迹,更显示出硬朗的教官气质。

2004年,蔡溟炜从北京体育大学毕业后,曾经在一所中学做过一段时间体育老师。怀揣着警察梦的他,在不久后考入特警,先后在特警队做过警务工作、当过狙击手。2010年,他被调到警校,又一次当起了老师。

这回,他在老师这个岗位上干了一干就是12年。“练体育出身的,我对动作的理解更有自己的独到之处。”蔡溟炜发挥自己的特长,在警械、体能培训上,不断精益求精。一个后退闪躲的防卫动作,通过蔡溟炜的动作分解,竟隐藏着多个动作技巧。例如,后退的同时本能够做好双手护脸身体微拱,能够避免受到攻击;左右脚交替时,如何避免两脚互碰;手脚动作后,眼睛要如何观察四周,避开障碍物等等。蔡溟炜边比画,边向记者讲解,记者仿佛身临其境。

“近年来,民警执法对警械的使用更加规范。”蔡溟炜介绍,如今最小作战单元的协同战法,是他上课的重点。讲课的内容围绕两名民警如何配合进行抓捕,是两人抓手,还是一人抓脚一人抓手,如何抓等等,是他研究的重点。他的教学风格也随之发生了变化。早年,他认为教学生一定是教授有难度、厉害的动作,如今他更愿意教授科学、简单实用的动作,警械使用方法也更加贴近一线执法需要。

为了更紧密地结合一线执法和教学,2019年11月,蔡溟炜到筲箕派出所一线工作一年。他发现一线民警一天接处警的任务繁重。连续处理好几起警情后,情绪也会受到极大的影响,如何做好心理调节,至关重要。

有了这次经历后,蔡溟炜在警校训练中更加注重培养学员情绪调节的能力。“民警不只要掌握技巧,还要学会应对现场环境、社会舆论等客观因素影响,同时做到依法规范,这也给我们警校培训提出了更高的要求。”蔡溟炜说。

## 从容上好每堂课 做充足准备 张殿明 警校优秀「旁听生」



张殿明(右)向学员示范手枪使用注意事项。

### 人物名片



张殿明讲解手枪射击要领。

张殿明,39岁,中共党员。2020年11月转业入警,现任翔安公安分局内厝派出所社区民警。曾荣获三等功1次、金砖厦门会晤安保先进个人、优秀共产党员、优秀基层干部、全警实战大练兵省级“标兵个人”等荣誉。

“看到殿明了吗?”“没呢,你去教室看看,他应该又跑去听课了。”张殿明是厦门市人民警察培训学校一名兼职教官,也是警营里出了名的“旁听生”。在没有课程安排的时候,大家总是能在别的实战教官课堂上找到他。

张殿明是一名退伍军人,在他退伍入警的1年10个月时间里,做兼职教官就已经近1年2个月。8个月的时间,从一名新警成长为一名教官,曾经新警轮训时的老师如今成了他的同事,张殿明面临更大的压力,需要付出的努力也更多。刚开始上课的时候,张殿明很紧张,不知道如何和学员互动。从那天开始,警校的教室里就多了一个认真的“旁听生”,他仔细观察其他教官的课程,虚心向老教官们请教,学习他们实战的经验、讲课的技巧。他平时也注意搜集社会热点问题和警务技能战术的最新案例,积累资料。随着时间的推移,张殿明迅速成长起来,成为警校一名优秀的兼职教官。

除了喜欢观摩研究其他教官上课,张殿明还喜欢观察学员,善于从细小处发现问题。有一次,一个学员射击成绩不佳,但是姿势、操作上却一找找不到问题,不知道怎么调整,看得出来心里很着急。张殿明在学员身后默默地观察他的每一个动作,最终从学员手部一个细小的习惯性动作中准确找到导致射击成绩不佳的原因,然后帮助学员分析、解决问题。他还善于总结、复盘,每次比武、授课结束,他都会总结经验,找到适合自己的模式。2021年,在被省公安厅抽调参加大练兵互检考核工作时,张殿明出色完成了互检考核任务,被省公安厅表彰为全警大练兵省级“标兵个人”。

“学员们学的是保护自己的技巧和本领,我多一分认真细致,学员就少一分危险。”为此,每次授课前,张殿明都要花费大量时间和精力钻研教学方法、备课、修改教案。他坚信只有用心做好充足的准备,才能从容地上好每一堂课。

## 也管生活 管教学 苏志雄 爱笑的警校「辅导员」



苏志雄(右三)纠正学员训练动作。

### 人物名片



苏志雄教授擒拿术。

苏志雄,35岁,中共党员。2006年入伍,服役于福建武警总队直属支队三中队,2008年调入西藏总队日喀则支队反恐中队,完成过抗台抢险、抗洪抢险等任务。2018年10月入职厦门市人民警察培训学校教研科辅助教官。

和前几位教官严肃、刚毅的样子不同,记者看见的苏志雄,是圆圆的脸笑呵呵。可能是爱笑的苏志雄自带亲和力,来警校培训的学员,无论是新警还是“老学员”都能和他打成一片。“苏教官,我宿舍空调坏了,不制冷,你能来看看?”“苏教官,我家有事今晚要回去一趟,我要怎么请假?”比起教官,苏志雄更像警校的“辅导员”,学员若有事情都习惯找他,他是警校出了名的“老好人”。

在警校,苏志雄主要负责辅警的培训 and 民警的辅助训练。辅助教官的其中一项常态工作,就是在民警进行射击训练前,帮助参训民警将子弹压进弹匣。工作不难,但是每年的大大小小培训多,平均一年要压二十万发的子弹,他的大拇指也因此起了老茧。除了准备器械、辅助教学,苏志雄还是警校情景演示的“老演员”。他演过“会家暴的男主角”,演过“好事的围观群众”,平日里爱笑的他一上场,就变成了令参训学员难缠的“大麻烦”。

虽然只是一个情景演示,但是在表演前,苏志雄还是会一遍一遍熟悉教程,他自己也在每一次的培训中,越来越熟悉各种不同警情的处置流程。

去年的辅警招录考试,苏志雄在警校看见了自己熟悉的小学同学,他才知道这位同学前阵子报了辅警,今天来体测。交谈中,苏志雄了解到老同学因为平时锻炼不多,正担心自己体能测试无法达标。苏志雄教他跑步时调整呼吸的技巧,告诉他跑步要坚持,不要半途停下来。如今,这位老同学已经成为公交公安分局的一名正式辅警。看见自己昔日好友如今加入警营,成为与自己并肩战斗的同事,苏志雄很欣喜。更让他开心的是,《厦门经济特区公安机关警务辅助人员条例》在市十六届人大常委会第六次会议上正式表决通过,苏志雄私下已经将条例反反复复看了好几遍。“立法后,辅警的轮训应该会更密集、更系统,我要多向身边的实战教官学习,做好每一次培训,当好辅助教官。”苏志雄说。