

# 环卫技能比拼 这道橙光亮眼

## 2022年集美区环卫工人节系列活动举行



文/本报记者 林桂植  
通讯员 陈艳 黄晶晶  
图/天下集美 提供

昨日是福建省第二十七届、厦门市第三十一届环卫工人节。当天下午,作为集美区环卫工人节系列活动的一部分,2022年集美区“最美‘橙’光 勇毅前行”评优评先表彰仪式和2022年环卫职工技能比赛颁奖仪式在集美区青少年宫举行。本次环卫工人节由集美区总工会、区市政园林局、区环境卫生中心主办,厦门市集美城发环卫有限公司、厦门城建市政建设管理有限公司、厦门信息集团有限公司、厦门龙马环卫工程有限公司协办,厦门市天下集美文广传媒有限公司承办。

橙色是环卫工作服的顏色,也是环卫工人的代表色,“橙光”借意晨光。每天晨光微露,环卫工人已开启辛勤工作。10月23日至25日,2022年集美区环卫工人节采取线上、线下相结合的形式,开展环卫职工技能比赛、评优评先、互动游戏、线上答题等一系列活动,展现新时代环卫工人风采,进一步增强环卫工人的归属感和幸福感,提升环卫工人的专业技能和工作效率,推动环卫事业高质量发展。



▲表彰仪式上,“优秀环卫职工”代表接受表彰。  
▼拆装轮胎比赛。



### 技能比拼 展现职业风采

10月24日至25日,2022年集美区“最美‘橙’光 勇毅前行”环卫职工技能比赛在凤林车场、西滨清洁楼等地举办。200名环卫职工纷纷使出看家本领,就清洁楼设备操作、驾驶、捆扎扫把、道路保洁、推桶、拆装轮胎等技能开展“大比武”。

在捆扎扫把比赛现场,选手们精心挑选枝条,扎在一起,用绳捆起来,短短几分钟,一个扫把就做出了出来。这看似简单,其中的功夫不可小觑,不仅扎出来的扫把要美观、牢固,还要比拼动作的熟练度,看谁速度快。

### 岗位练兵 提升业务水平

这是一次技能比拼,也是一次岗位练兵。轮胎维修技术是否过硬,关系到环卫工人的平安出行和正常作业,因此举办拆装轮胎比赛十分有必要。

“参加这次比赛,很好地锻炼了我们的修车技能,提高了动手能力。”集美城发环卫公司车辆维修厂的技术人员钟建连说,在平时工作中,外出作业的环卫车一回来,维修人员就要马上全身心投入到检修工作中,本次比赛有助于提升检修效率。

值得一提的是,在拆装轮胎比赛现场,爱心企业厦门正新橡胶工业有限公司,为每位选手送上了保温杯作为节日礼物。

### 链接

#### 集美将每年11月定为垃圾分类宣传月

在“最美‘橙’光 勇毅前行”评优评先表彰仪式现场,2022年集美区垃圾分类宣传月活动正式启动。

集美区将每年11月定为全区的生活垃圾分类宣传月,组织开展系列宣传教育活动。

#### 环卫工人在进行推桶比赛。

### 评优评先 调动工作积极性

今年,集美区市政园林局在全区环卫系统内开展评优评先活动,共评选出10名“2022年集美区十佳城市美容师”、15名“环卫管理先进工作者”及75名“优秀环卫职工”。昨日,获奖代表上台接受表彰。

集美区市政园林局副局长孙志谦表示,本次评选活动旨在展现环卫工人坚守岗位、无私奉献的工作作风,弘扬尊重环卫工人的良好社会风尚,树立先进典型,调动广大环卫工作者的工作积极性。

“环卫工作确实辛苦,夏天日晒、冬天风吹,如果遇到刮风下雨等恶劣天气,树叶等垃圾更多,我们的工作量也会倍增,但无论多么辛苦,我们都会把工作做好。”蒋真希是集美城发环卫公司集美片区的巡查员,她每天一早上班的第一件事,就是步行去巡查自己负责的每一条街、每一个楼道,检查是否有卫生死角,每天巡查的步数至少有一万步。

今年,是蒋真希入行的第16个年头。16年来,她与同事们一起,认真地对待每一条街道,由于表现突出,今年被评为“集美区十佳城市美容师”。“近年来,争创文明城市对我们保洁工作的标准更高,要求更严了,我所负责的社区不仅要求路面干净整洁,也要求楼道、堆杂、卫生死角等都要清理到位。”虽然工作量增加,但看着自己的辛勤付出换来了城市的干净整洁,蒋真希由衷地感到自豪。

### 线上+线下 增强环保意识

在技能比赛期间,本次环卫工人节还配套开展互动小游戏,包括“心领神会”垃圾分类障碍跑、环“保”卫士我能行、见“圾”行事分类投篮、脑力全开叠叠杯、百击百中神射手、垃圾分类飞行棋等趣味游戏,让环卫职工缓解工作压力,在轻松的氛围中学习垃圾分类等环保知识。

线上线下齐发力,10月23日至25日,本次环卫工人节还在集美区环卫行业开展为期3天的线上答题领红包活动。题目根据《厦门市城市生活垃圾管理条例》和《2022年度集美区环境卫生精细化管理考核评价工作方案》设置,涵盖生活垃圾分类知识及环卫工人日常工作规范,进一步强化环卫工人的环保意识和业务能力。

### 开展自护教育 呵护青春成长

#### “青春自护·有你有我”社区公益行活动举办

本报讯(记者 吴燕如 通讯员 冯兴佳 郑晓吟)近日,厦门市青少年宫、思明区滨海街道李社区新时代文明实践站联合启福社工,共同开展“青春自护·有你有我”社区公益行暨2022年厦门市青少年自护教育系列活动。

活动重点围绕预防校园欺凌、青春期心理健康教育两大主题,开展以体验式、沉浸式、互动式为主要形式的实践教学,引导青少年友好交往、阳光成长,在寓教于乐中增强青少年自我保护意识和能力。

在“智护有法·巧妙应对校园欺凌”心理讲座中,专家通过互动游戏、心理情景剧、案例分析等多种形式,让孩子们在参与中进行分析,学习人际交往技巧,并为解决现实问题提供参考方案。“心有阳光 快乐成长”青春团体辅导则通过互动游戏、角色扮演等方式开展团体心理辅导,引导青少年认识青春期的变化,合理调节情绪。

这场活动让孩子和家长受益匪浅。一位家长说:“活动非常有意义,厦门医学院、厦门第二医院的专家不仅从理论上引导孩子,还教授了令人印象深刻的处理方法,让孩子们意识到每个人都是独一无二的,应该做到心有所畏、言有所戒、行有所止。”

### 童心义卖行善举 爱心捐赠暖人心

#### 厦门第二实验小学总校雏鹰小队举办义卖活动



▲雏鹰小队义卖图书和玩具。(何碧春 摄)

本报讯(记者 楚燕 通讯员 吴娜)火红十月,厦门第二实验小学总校集中开展“传承红色基因”雏鹰小队活动。孩子们举办义卖活动,在实践中感悟伟大精神、汲取奋进力量。

近日,该校四年级(6)班雏鹰小队成员在磐基花园广场举办“雏鹰向阳 爱心义卖”活动,孩子们捐出闲置的图书和玩具,义卖筹集善款。

义卖活动吸引了许多市民,两天义卖共筹款1500元。在社区工作人员带领下,孩子们将钱捐给了家境比较困难的老党员林老伯,以及服务进城务工人员子女的后埔公益图书馆。

### 大手小手捐童书 公园书屋乐分享

#### 翔安市政集团水务管理有限公司开展图书捐赠活动



▲翔安市政集团水务管理有限公司党员将募集到的图书捐至祥福儿童公园的共享书屋内。

本报讯(文/图 记者 邵凌丰 通讯员 杨新日)三天时间,共有近百本儿童书籍,从翔安市政集团水务管理有限公司党支部各位党员的家中汇集到公司里,被送至翔安祥福儿童公园的共享书屋内。

这是该公司党支部近日发起、开展的“书香有爱·共享阅读”图书捐赠活动。公司党支部向党员干部职工发出了爱心捐书行动倡议后,大家积极响应,与孩子们大手小手一起,精心挑出内容健康、积极向上的启蒙图书、绘本等儿童读物,短短三天就收到了近百册儿童书籍。其中一位小朋友说:“我捐了最喜欢的绘本,希望看到这本书的小朋友也和我一样喜欢。”

前天,该公司党支部将这些书籍运送到翔安祥福儿童公园,捐赠给位于园内的共享书屋。公园园长阮女士说:“共享书屋诚挚邀请更多小朋友一起加入‘共享书香之旅’,让爱读书、爱分享的美德继续传扬。”

该公司支部负责人说,这是支部党建活动的一次创新。“我们都会为子女购买各类少儿读物,小孩长大后有些书也就束之高阁了。”他说,为了盘活这些图书资源,便策划了此次党建活动,“让好书流动起来能惠及更多人,也让党建活动的成效覆盖更大范围。”

# 虚拟现实带您沉浸式体验



在日常生活中,常常用“沉浸在无限的喜悦之中”形容一个人遇到喜事时陶醉的样子,也常常用“沉浸在悲痛之中”来形容一个人遇到悲事时的精神状态。沉浸,字典中的解释是“浸入水中”,常比喻处于某种境界或思想活动中”。正是人们对沉浸的特别感受,特别是在人们期待环境下的特别感受,在信息技术飞速进步的当下,沉浸式体验项目越来越多,究竟什么是沉浸式体验?沉浸式体验的效果和条件是怎样的?

### 一、VR虚拟现实技术的沉浸式体验

在科普场馆的沉浸式体验项目中,有实体动静结合、实体与多媒体结合及VR虚拟现实沉浸式体验几种展示方式,VR虚拟现实沉浸式体验技术应用较多。

虚拟现实展示技术,也称VR虚拟现实技术,是目前快速推广应用的沉浸式体验技术,受到不同受众群体的青睐。“虚拟现实”起源于美国一次学术会议上发表的题为“The ultimate Display”的论文,论文中提出人们可以把显示屏当作观看虚拟世界的窗口,以此开创了研究虚拟现实的先

河。虚拟现实技术是伴随多媒体技术发展起来的计算机新技术,它利用三维图形生成技术、多传感交互技术以及高分辨率显示技术,生成三维逼真的虚拟环境,它融合了数字图像处理、计算机图形学、多媒体技术、传感器技术等多个信息技术分支。虚拟现实沉浸式体验技术可营造出特定活动或故事的有感知空间,参与者置身于特定的虚拟环境之中,按照规定动作和自己的创想与虚拟环境中的情景互动,这种互动是全身心投入的,不受外部环境信息的影响,其特定条件就是有感空间环境氛围营造,无限接近活动主题或故事情节要求的意境。

实体性动静结合体验即以场景再现或场景预设的方式营造展示主题的环境氛围,比如考古挖掘现场的环境营造,热带雨林自然生态的环境营造等。实体加多媒体的体验方式弥补了单纯由实体营造环境的不足,从场景丰富度上与单纯的实物性环境营造方式相比有不小的优势,比如幻影合成展示方式就是虚实结合的展示技术。

### 二、虚拟环境下沉浸式体验效果揭秘

在虚拟沉浸式环境下,人们可以“心无旁骛”地参与某些特定的活动,全身心地参与、体验、探索特定虚拟活动的内容,愉悦地参与某个探索活动或者学习科学知识。比如科技馆的居家安全用电隐患排查沉浸式体验展品,参与者戴上特制的头盔,系统启动后,呈现在参与者视野内的是标准的居家虚拟环境,客厅、卧室、厨房、卫生间、阳台、家具等一应俱全,走进这个环境,配以语音及字幕提示,自然会投入到安全隐患排

查的情景之中,操纵手柄上下左右前后按钮,可在虚拟居家环境的任何地方行走和做出具体动作。自感安全隐患排查完毕按下结束按钮,系统会给出安全隐患排查结果的文字及语音评价,这是一个典型实用型居家安全教育的沉浸式体验展品。

沉浸式体验何以有如此效果呢?首先,在沉浸式体验环境中,人们的感官目标趋同。沉浸式体验项目在人们体验某项活动的可感空间内,均与活动的内容、脉络、目标相关,眼睛看到的是与活动内容息息相关的场景;耳朵听到的是场景中发出的、与活动内容相关的声音,或者是系统回馈参与者的互动对话;肢体活动的节奏和方向受活动内容引导,人们的感官活动趋向于感受设计活动的内容,从而达到专注、心无旁骛的体验效果。

其次是完整地参与事件的整个过程。人们对某件事情或某个活动开心或者愉悦,主要是对事情或事件的参与过程满足,比如我们策划并组织了一次愉快的旅游,是因为在旅游的过程中美好的景点和花絮给我们留下了愉快的记忆。沉浸式体验项目在设计框架中,按照人们对事件或故事展开规律的认知进行互动性设计,人们体验的是事件或故事的整个过程,这个过程有开头的问题导入,有热点或亮点的展开,有过程的参与和探索,有结果的呈现和评价。在沉浸式体验过程中,活动或故事情节环环相扣,在大脑的支配下,人们的感官系统和肢体动作与事件或故事的情节紧密配合,经过一个个体体验环节或互动节奏后,完成愉悦的体验过程。

第三是内容丰富,内容设计的丰富度决定了沉浸式体验者是否能够沉浸下来。首先是选题,也就是沉浸式体验的主题,人们参与这个活动是期望在活动过程中得到精神或内容认知上的满足,因此活动主题应该是公众关心或关注的热点,而不是司空见惯的平常事,当然,主题的选择须与受众对象相适应,不同的受众群体关心的、关注的热点肯定不同,比如,太空旅行、走进海洋是青少年较为喜爱的主题,人体奥秘、未来城市主题可以覆盖成年人群体。其次内容要足够丰富,情节要富有诱惑力,不管是实物场景性的沉浸式体验还是虚拟现实的沉浸式体验,内容设计要紧扣参与者的期望和感受展开,特别是虚拟现实体验项目,不受实物材料和工艺的限制,可以充分发挥电子信息技术手段灵活和想象空间不受限的有利条件,按照人们对主题展开的美好愿望进行有效设计即可达到沉浸的效果。

### 三、沉浸式体验技术应用展望

随着电子信息技术的发展进步,以虚拟技术营造沉浸环境的项目日益增多,给人们的文化生活甚至科学试验提供了更加丰富的条件。比如商品房销售推广中顾客不用到现场就可以查看和体验预售或在售楼盘的信息,医学院校的学生可以在虚拟手术台上进行模拟手术操作,旅行社可以利用虚拟现实技术推介旅游线路、景点,等,但我们知道,虚拟现实体验技术是若干沉浸式体验技术的一种,虚拟现实体验方式不能完全替代其他展示方式,展示方式一定是多元的。(厦门市老科协 供稿)

### 名词

#### 沉浸式体验

从人们接受内容教育的参与方式来说,沉浸式体验是集内容、环境、美感、情节、互动于一体的展示手段,具体地说,沉浸式体验是指当人们进行某种活动时,如果完全投入到情景当中,注意力专注,并且过滤掉所有不相关的知觉,即进入了沉浸状态,在这种状态下人们沉浸在与活动相关联的情景之中,这种体验就是沉浸式体验。沉浸式体验可以营造一种正向的积极的心理体验,它会使人参与活动时获得很大的愉悦感,从而使个体本能地参与其中,甚至反复进行同样的活动也不会厌倦。(厦门市老科协 供稿)