

有颜值 更有光影魅力值

思明区 昨出台升级版影视产业扶持政策，加快推动影视产业高质量发展

数据

879 亿元

2022年1-9月,思明区文化产业单位经国家认定入库的有10086家,占全市43%;实现营收879亿元,占全市57%。其中:规模以上文化产业单位285家,占全市44%,实现营收747亿元,占全市58%。截至2022年10月,思明区影视企业444家,占全市21%。主要涉及影视作品制作、影视特效制作、影视动画制作、院线电影、院线广告、影视人才培养等领域,其中在行业内影响力的企业有恒业、华策、倍视等。



扫描二维码,查看《思明区进一步促进影视产业发展若干意见》全文。



昨日,由思明区人民政府参与承办的5G数智新时代元宇宙发展论坛举行,来自协会、高校、行业的影视文化产业代表齐聚一堂,共话影视行业对元宇宙的创新探索。

A

重磅政策升级发布 真金白银精准扶持

如何为思明区影视产业快速发展再加码、再助力?昨日,思明区结合影视产业现状升级出台《思明区进一步促进影视产业发展若干意见》(以下简称《若干意见》)。这是思明区因地制宜,根据产业发展不同阶段的具体需求,动态升级相关政策的务实举措。

支持影视科技企业创新发展,支持文化影视产业园区建设、支持文化影视产业园区运营、支持影视拍摄基地建设、鼓励影视企业开展音乐创作、支持举办高质量影视产业论坛、支持开展电影首映礼活动、支持留住基础人才、支持引进培育骨干人才、吸引高层次人才落地、支持产教融合、加大金融支持力度——《若干意见》推出了12条具体的举措,明确了扶持发展的重点项目和活动,并配套了人才引育、产教融合、金融支持等举措。

比如,针对思明区重点培育壮大的影视科技企业,《若干意见》中明确,鼓励企业在思明区投资或设立影视云计算、大数据、虚拟数字影音棚、人工智能等公共技术服务平台,按实际投入总额(含建设改造、设备购买、升级等费用)的30%给予不超过300万元的一次性补贴。在支持文化影视产业园区建设方面,对在符合城市建设规划的前提下,利用思明区的厂房、仓库、商场、写字楼等设施,建设影视产业园区,经认定后,按实际投入费用的20%给予一次性补贴,但每平方米补贴金额不超过100元,单个园区补贴金额不超过200万元。此外,思明区同样支持影视拍摄基地建设,对在符合规划的前提下,利用思明区的厂房等存量空间资源改建影视拍摄基地和后期制作基地。经认定后,按实际投入费用的20%给予一次性补贴,最高不超过200万元。

影视产业的发展离不开人才技术的支撑。针对金鸡电影创投大会终极路演获奖项目,《若干意见》明确,项目主创在思明区设立影视公司,且项目实际投入不低于100万元的,给予20万元影视人才项目落地奖励,并自动纳入思明区高层次人才培育库,推荐入围厦门市“双百计划”人才,按有关规定享受厦门市“双百计划”人才政策及思明区高层次人才配套奖励。思明区还鼓励企业、学校、培训机构、实训基地在思明区设立,面积不小于300平方米且每年接纳实习学生在100人以上的,经认定后,每人给予500元补贴,最高不超过20万元。明确重点,精准滴灌,思明区拿出真情实意,用真金白银给予实实在在的扶持,加快推动影视产业高质量发展。

B

主题活动百花齐放 全民乐享文化盛宴

昨日,由思明区人民政府、厦门文广传媒集团、中国移动通信集团福建有限公司、中国移动咪咕公司承办的5G数智新时代元宇宙发展论坛在厦门天元酒店举行。来自协会、高校、行业的影视文化产业代表齐聚一堂,聚焦产业风向,共话影视行业对元宇宙的创新探索。

这是一场专业性群众性并重的活动。论坛配套活动——由中国电影剪辑学会、思明区人民政府、中国移动咪咕公司联合主办的5G数智新时代元宇宙发展论坛虚拟现实拍摄技术展示也在软件园一期北区线下展出。为期三天的展览将国际领先的厦门影视数字创作实力,与顶尖影视LED、摄影器材、虚拟拍摄和实时动捕科技相结合,让观众沉浸式体验虚实融合的影视创作现场,生动展示影视文创与科技融合创新的无限潜能。接下来,思明区还将进一步总结利用论坛成果,加强电影产业与思明区传统优势产业的协同发展,强化元宇宙数字创意与文旅商产业融合应用,推动电影产业与软件信息服务业、文化旅游业、会展、商贸业、餐饮业等支柱产业的融合发展,加快传统产业数字化、智能化转型。

不仅是5G数智新时代元宇宙发展论坛,思明区抢抓机遇,实施“以节促产”战略,影视文化发展氛围愈加浓厚。电影节举办期间,金鸡奖·鼓浪屿论坛、金鸡电影创投大会、2022厦门青少年电影展映开幕式暨院线电影《响彻云霄》首映礼、“星光海岸璀璨同行”金鸡百花星光海岸启动仪式沙坡尾配套活动、金鸡影展户外展映活动、2022中国(厦门)数字影视产业高峰论坛系列论坛等一系列品牌活动将在思明区接续上演。一场场以影视为关键词的主题活动百花齐放、硕果满枝,一批批影视人圆梦思明、开启新程,一个个影视产业发展愿景在思明不断落地壮大、付诸实践。

10月28日,一场别开生面的主题影展启动仪式在思明电影院举行。现场,华侨文化主题电影《诗巫风云》提前拍摄技术展示也在软件园一期北区线下展出。为期三天的展览将国际领先的厦门影视数字创作实力,与顶尖影视LED、摄影器材、虚拟拍摄和实时动捕科技相结合,让观众沉浸式体验虚实融合的影视创作现场,生动展示影视文创与科技融合创新的无限潜能。接下来,思明区还将进一步总结利用论坛成果,加强电影产业与思明区传统优势产业的协同发展,强化元宇宙数字创意与文旅商产业融合应用,推动电影产业与软件信息服务业、文化旅游业、会展、商贸业、餐饮业等支柱产业的融合发展,加快传统产业数字化、智能化转型。



思明街头“金鸡”氛围浓厚,图为演武大桥旁的金鸡百花星光海岸雕塑。(本报记者 林铭鸿摄)



传统与现代交织融合的沙坡尾片区吸引了众多剧组来此取景拍摄。

C

做优服务保障措施 打造2小时思明拍摄圈

一秒穿越到20世纪30年代的老厦门生活场景,以传奇的厦门破狱斗争为核心故事,营造扣人心弦的沉浸式戏剧氛围——眼下,位于曾厝垵的《小城春秋》沉浸式影视小镇(文旅街区)正如火如荼建设中。不久的将来,这里将成为“影游融合”的沉浸式电影场景体验项目,成为彰显厦门思明浓厚历史文化底蕴、充满本土特色的全新影视打卡地。

高素质高颜值的中心城区思明,天风海涛,风光旖旎,人文底蕴积淀深厚,是独具影视魅力的拍摄胜地。在第72届厦门电影节上,思明区被评为“中国最美外景地”。每年至少上百个剧组在思明拍摄,包括《紧急救援》《中国乒乓》《第一炉香》等知名影视作品。

厚植产业发展沃土,做优服务保障措施,思明区用心用情不断创新举措。思明区委宣传部成立思明区影视协拍小组,下设协拍办公室,积极打造“思明影视产业服务、监督、招商、宣传四大平台”,积极主动对接、引导、监督来厦剧组规范、文明、有序拍摄。同时,思明区梳理区内以及周边热门取景地,建立数据库和服务平台,形成影视服务清单,为来厦取景拍摄剧组提供优质服务。目前,思明区已经打造了从曾厝垵到白鹭湾、观音山到鼓浪屿的2小时思明拍摄圈,将“山海湖岛城”融为一体。此外,思明区还对重点文化企业设立挂钩服务机制,支持企业做大做强。

厦门恒业、华策、倍视传媒等影视企业扎根思明成长壮大,闪亮荧幕。恒业影业出品的《又见奈良》获第34届中国电影金鸡奖“最佳中小成本故事片”提名;《扫黑·决战》在今年五一档取得4亿票房;《门锁》取得2.4亿元票房;《误杀2》票房达到18亿元,2022年下半年计划出品上映《遇见你》《中国乒乓》等。倍视传媒开发制作出品的《许愿神龙》提名金鸡奖最佳美术片,并成功入选奥斯卡最佳动画长片奖“长名单”;目前正在策划动画片《少年雷震子》。思明元素持续登上大荧幕,尽情绽放思明“影”影响力。

链接

产教融合基地 落户软件园一期

日前,厦门融视产教融合基地落户思明辖内的环岛路厦门软件园一期。基地由多家在厦高校及影视企业共建,是对全国高校和影视企业开放的公共平台。基地设有虚拟LED数字教学影棚、影视云制作公共服务平台等设施。

作为参与共建的思明影视企业之一,倍视传媒集团副总裁谢宁介绍,基地将以深化产教融合,促进教育链、人才链与产业链、创新链有机衔接为抓手,以师资、课程、场地、设备等资源要素共享为手段,为厦门培育更多优质的本地影视后期制作人才和动画类人才。

以此为契机,思明区也将充分用好这一基地,培育更多思明影视人才,不断夯实影视产业发展基础。在谢宁看来,思明区特别重视人才工作,他们也将发挥行业地位,以公司项目和动画精英人才带动更多本地人才在思明扎根发展。去年大热的动画电影《许愿神龙》便是在厦门制作的原创动画。

青少年儿童艺术 影视培训基地成立

11月8日上午,思明区青少年儿童艺术影视培训基地在思明区融媒体中心揭牌成立。授牌基地将联合思明区艺术影视专院院校、机构和人才,并依托厦门市、思明区作为“金鸡百花电影节”举办地的优势,搭建青少年儿童影视艺术创新的实践平台和青少年儿童影视艺术表现的展示平台。

思明区青少年宫主任王珍珍介绍,成立基地的目的就是为思明区青少年儿童提供欣赏、融入和投身多项艺术实践的场所以及机会,为思明区营造良好的艺术氛围,创造更优越的影视培养条件。同时,基地也将配合提升全区学校的美育教育水平,为厦门艺术、影视事业的发展,培养后备力量。

思明区融媒体中心也将积极履责,通过思明快报公众号、视频号等平台做好推广工作,宣传优秀青少年儿童艺术影视新苗、优秀艺术影视教师,为影视学院输送人才。

接下来,影视基地将开展多种形式的培训以及课程,稳步培养出德艺双馨的影视艺术人才和接班人。

