

图书海报+随书赠品

书籍衍生品让您领略别样之美

■展览地点:市图书馆集美新城馆区 ■时间:截至11月中旬

1

《小王子》海报
设计者:廖东鹏



《小王子》的海报描绘小主人公与小狐狸站在月球上亲昵地对话,飘动的小围巾和狐狸尾巴互相呼应,充满动感。

2

《坟》海报
设计者:许坤璋



跨过《坟》的境遇,别有洞天——有光,有通达,获得人生的某种历练,升华某种生命的感悟,仿若“置之死地而后生”。

3

《城南旧事》海报
设计者:林晓鹏



《无人生还》海报
设计者:黄鹏

海报用“多米诺骨牌”推倒效应,表现小说演绎的一起荒岛连环杀人案的情节。最后一块黑色骨牌中伸出的白色双手,让人感受到了将死者对生的渴望,以及对死亡时的恐惧与挣扎。

4

《巴黎圣母院》海报
设计者:陈宁



海报紧扣书名,采用了黑白对比,具有鲜明哥特式建筑特征的白色巴黎圣母院置身于黑色世界,含蓄交代了故事发生地点、发生时代。这是一个神圣的地方发生的人间悲剧,丑陋与美丽,扭曲与善良,直面尖锐的现实冲突,拷问人性。

5



▲以上图片均由厦门市图书馆提供



品读

投稿邮箱:whzk@xmrb.com

A08

责编:许舒昕
2022年11月13日 星期日
美编:陈聪荣

本土 新书

新版《严复全集》首发式举行



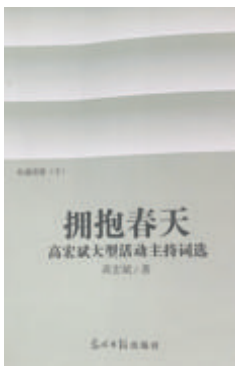
本报讯(通讯员 连心豪)近日,由厦门大学历史系主持编撰、天津教育出版社出版的《严复全集》在厦门宾馆举行首发式。

新版《严复全集》由厦门大学历史系主导编纂,并联合福州、北京、天津、香港、台湾等地的专家学者,历时十载共同完成。全集共23册,480多万字,内容包括严复著名的八大译著,以及散见于各处的严复诗文、信札、散文杂文、古籍评点等千余篇,还收录了严复去世前十余年的日记。新版《严复全集》集严复作品之大成,全面系统地反映了严复的生平及其主要思想。

厦门大学历史系主任张侃教授表示,新版《严复全集》的面世,不仅为严复研究的开展奠定了坚实基础,更传承了厦门大学近现代史研究的优良学术传统。

从活动主持词 解读厦门

大型活动主持词集《拥抱春天》出版



本报讯(记者 许舒昕)大型活动主持词集《拥抱春天》,日前由光明日报出版社出版发行。该书作者高宏斌,现为厦门广播电视台首席编导,活跃在新闻、音乐、文学、戏剧等多个艺术领域。

高宏斌是写作城市大型文艺活动主持词的行家里手,曾应邀为中央电视台、厦门歌舞剧院等平台组织的120多个大型活动担任总撰稿。市委宣传部文艺处原处长阎纪榕回忆,“他的主持词创作之精彩,使那些年厦门许多大型演出的节目单里,除了节目名称之外,还全文印刷了他的主持词文本。”

高宏斌主持词的创作能够让人耳目一新,不仅由于他是具有诗人气质的音乐家,富有舞台调度经验的导演,而且由于他的心灵与时代脉搏同频共振。高宏斌说,来到厦门工作生活这么多年,自己深切感受到了厦门作为贸易口岸、花园城市、祖国明珠自21世纪以来所经历的重大变革,所以他将厦门的美丽风情熔铸成语言,将厦门的奋斗精神提炼为主题,以主持词的形式与参加历次活动的嘉宾共享节日的喜悦。

本书收入了高宏斌为厦门各类文艺演出、重要活动创作的主持词28篇,若以时间为轴,从中可窥见厦门这座城市几年来的发展变化,从另一角度供读者认识并了解厦门。书末另有3篇附录为专家学者对其主持词的研究、评价。

厦门传记: 城市历史娓娓道来

■《厦门传:海上花园之城》出版,由本土作家何况、地方史学者李启宇合著 ■系“丝路百城传”系列丛书之一,也是厦门历史上第一部城市传记



本报记者 陈冬
由厦门作家何况、地方史学者李启宇合著的《厦门传:海上花园之城》,日前由中国外文局所属外文出版社出版发行,该书作为“丝路百城传”系列丛书之一,向世界各地介绍厦门,也是厦门历史上第一部城市传记。

以史为纲爬梳剔抉

《厦门传:海上花园之城》共35万字、40多幅配图,分为“大唐开疆”“人文初兴”“向海而生”“郑氏集团”“通洋正口”“厦门开埠”“鼓浪世界”“厦门升格”“华丽蝶变”等九章。作者从尘封的历史深处落笔,有宏观的叙述,也有局部的细节;有翔实的史料,也有生动的故事;有璀璨的历史,也有当代的新貌。

两位作者耗时半年写作修改《厦门传:海上花园之城》,他们以史为纲爬梳剔抉,摆脱通史的四平八稳,以史家情怀、文学手法,运用具象流畅的语言和生动的细节,将一些模糊的历史节点、历史事件、历史人物娓娓道来,明确回答了“厦门岛自宋以上无史吗”“厦门岛‘南陈北薛’指的是谁”“朱熹登上过古厦门岛吗”“郑芝龙郑成功父子给厦门贡献了什么”“陈嘉庚为什么选址南普陀边上建大学”等一系列问题,慢慢铺陈出一座五彩斑斓的海上花园之城。记者了解到,该书的创作追求严谨,仅书后的“参考文献”就列了126项。

用讲故事的方法勾勒城市灵魂

记载城市历史的地方志,往往存放于书斋之中。而城市传记作为文学作品,以多元的散点透视,从市民的角度去呈现,让城市的历史从书斋走向更为广阔的现实,比地方志多了人文

情感,多了历史细节,多了人间烟火味。

为城市写传,就是用讲故事的方法,去勾勒一座城市的灵魂。何况表示,希望通过这本书,力求重返这座城市的历史现场,让今天的读者看到厦门这座城市的前世今生。“厦门能有今天,是一代又一代人接续努力的结果。为了厦门更好的明天,我们这一代人更应该自信自强、守正创新,踔厉奋发、勇毅前行,创造辉煌业绩。”

向世界呈现丝路沿线城市的风采

作为世界首套、也是迄今为止唯一一套大型城市传记丛书,“丝路百城传”系列丛书为中国外文局重点出版项目,是出版界直接服务“一带一路”倡议的一项重大文化工程,也是用图书推动构建人类命运共同体的崭新实践。

该项目于2017年启动实施,聚焦“一带一路”沿线的国内外名城,以史学精神、文学笔法记述这些城市,深入解读城市性格,展示城市文化底蕴,塑造城市形象,以多语种文字向世界呈现这些如珍珠般镶嵌在丝路沿线的城市的风采与精神。此举填补了国际出版空白,推动了城市传记创作发展,深化了对城市的研究与认知,加强了“一带一路”沿线国家的出版文化交流。

目前,该丛书已经出版包括中国、俄罗斯、意大利、阿根廷等国家的中外城市传记40余种,影响力不断扩大。

厦门学研究取得突破性成果

开创性著作《厦门学导论》出版



本报讯(记者 许舒昕)从2020年5月《厦门学导论》课题组成立,到今年,历时两年多,这本从多学科视角探究厦门学的开创性著作《厦门学导论》终于出版。

著名学者刘登翰指出,近年来地方学研究在全国各地兴起并逐渐成为一门显学,而《厦门学导论》的出版,是地方学研究的又一突出收获。

不同于一般的地方志,《厦门学导论》具有更宽阔的学术视野和理论思考,在事实记述的基础上进行理论分析,重点突出厦门这一城市及其海洋环境的特殊性,从地理到历史,从政经到人文,展现厦门独特的城市特征和文化

风韵。全书分为上下两编,上编是关于厦门学缘起、背景和学术框架的探讨;下编是过程研究,共十章,前五章讲闽南文化,后五章讲厦门文化。

据悉,《厦门学导论》课题组由厦门市闽南文化保护发展专家委员会副主任、厦门市闽南文化研究会会长陈耕领衔,课题组成员有蔡亚约、许子贤、蔡少谦、黄锡源、陈花现等,共11人。课题组成员来自多学科的复合视野下,深入探究厦门城市发展的地理环境、历史机遇、文化形态、都市特征、内在脉络和向外海洋等诸多问题,最终形成了具有完整体系特色的厦门学研究。该书也是文化和旅游部非物质文化遗产保护专项课题。

边走边读

信念决定格局

——读曹德旺《心若菩提》有感

●瀚唐

“成功的经验大同小异,背后的努力却各有不同。”

读完《心若菩提》,这句话突然从我的脑海里“蹦”出来。从一天只能吃汤汤水水两顿简餐的少年,到世界第一大汽车玻璃供应商、首位获得企业界奥斯卡奖的华人,曹德旺的人生跨越与事业蝶变,令人惊叹不已。

作为一家民营企业,福耀能走到今天,其经历的艰难险阻,用多次绝处逢生来形容,毫不为过。读完这本书,我的感受可以用“实在”“利他”和“格局”三个关键词来概括。

先说“实在”。很多杰出的企业家自传,都是请作家代笔。曹德旺起先也请人代写,但他看了书稿后,觉得太“文艺范”了,就决定自己“赶鸭子上架”。他坦言,写书是一件苦差事,但念到介绍中国企业家是怎么成长,促使外国对中国有进一步的了解,没上过多少学的他,像蚕一样把往事“一根丝一根丝”地“吐”出来,没有华丽的辞藻,全是满满的干货,既还原当时背景下活生生的故事,也有发自肺腑的人生感悟。正是这种素面朝天的质朴,让人感到格外的实在。也正因为在实在的人物、故事和细节,而引人入胜。

再说“利他”。曹德旺与福耀和夫一样,有三点相同:第一,都是企业管理的高手,深谙企业管理之道,都建立了非常成功的企业。第二,都是白手起家,独立奋斗。第三,都有利他之心,对合作伙伴、员工、政府、社会都是如此。他认为做事情有因果循环,得到的东西也要花出去,取之于民,用之于民,这是最大的因果。迄今为止,他已慈善捐资超过100亿元,被誉为“中国首善”。

信念决定格局,信念有多大,格局就有多高。把这句话用在曹德旺身上,再恰当不过了。他说,“我的人生,与玻璃交集。玻璃,亦给我别样的体悟。”他的体悟是:人做事要有格局,要有方向感和判断力。曹德旺能把企业做这么大,是因为有非凡的格局。这个大格局里盈满着家国情怀。也因此,他花重金打赢跟美国和加拿大的反倾销官司。作为中国加入世贸组织以来第一个反倾销胜诉的案例,福耀反倾销案,成为中国企业的传奇与经典。

格局之大,信念系之。他在后记中明明白白写道:“我始终以企业家自勉,并认为企业家的责任应该坚持下面三个信念:国家因为有您而强大,社会会因为您而进步,人民会因为您而富足。虽然这三句话看着有点大,但我却始终作为人生价值观的灯塔来树立。”