

人物名片 康章炳,73岁,退休工程师。



康章炳展示他珍藏的剪报。

# “十佳读者代表”被推荐人康章炳：我与报社结缘32年

文/本报记者 房舒 图/蔡茂祥 摄 打开袋子,73岁的康章炳拿出了他的“珍藏”:大大小小的数十份剪报。有的已经泛黄,有的还是原来的纸张模样。这些都是发表在《厦门日报》《厦门晚报》上的文章,有160多篇。康章炳如数家珍地说道。康章炳是一名退休工程师,也是有着32年“报龄”的老报人。从1980年至今,在厦门日报社举办的各项活动中经常能看到他的身影。

## 160多篇见报文章 串起与日报的不解之缘

1980年,31岁的康章炳在厦门市北溪引水管理所工作。这一年,他因为单位订报,有了读报的习惯,最喜欢看的就是《厦门日报》,“《厦门日报》关注民生、体恤民情,还接地气。”

康章炳虽是理工科出身,却也热爱写作,喜欢上读报后,他开始提笔写作,投稿文章。1980年5月份,他向《厦门日报》投出了第一篇稿件,这篇稿件以《人民渠道人民管》为题,刊登在了《厦门日报》的第二版。一投即中,给了康章炳莫大的鼓励。他

开始频繁向《厦门日报》投稿,他的文字简洁有力,见解独到。同年10月25日,他的文章《人应当怎样生活才有意义》在《厦门日报》刊登。1981年3月,他的投稿连续被刊登了3篇……“为《厦门日报》和《厦门晚报》撰稿,成了我业余生活中的一大乐趣。”康章炳说,为了提高写稿水平,他利用业余时间阅读了大量的报纸杂志,还养成了每天写日记的习惯。

2006年康章炳退休,开始自费订阅《厦门日报》《厦门晚报》至今。其间,康章炳坚持积极撰稿、投稿。32年来,他先后有160多篇见报文章在《厦门日报》《厦门晚报》上见报,题材广泛,有评论、散文,还有摄影、书画作品等。

## 积极参加报社活动 珍藏的老报纸有好几箱

康章炳告诉记者,每当厦门日报社有活动,他都积极参加。1995年,他撰写的文章在《厦门晚报》的“公交与市民”征文比赛中获奖,被聘为公交乘客监督员;他还加入《厦门晚报》的“拍客联盟”,将投稿领域从文字拓宽到摄影,为此专门购置摄影器

材设备;2007年,他为第七届读者节献计献策,获评“十佳金子”,在读者节当天来到现场接受颁奖;同年,他被聘为新闻社会监督员,为厦门日报社多方面建言献策。

康章炳告诉记者,自厦门日报社开始举办读者节起,他每年都到场参与,端着相机记录现场活动,照片也多次刊登在《厦门日报》上。

在康章炳的家中,有好几箱宝贝。“都是日报和晚报的历年报纸。”他说,每当遇到喜欢的文章,他都会精心裁剪下来,“有时间还会再拿出来看看。”

如今,康章炳还关注了“厦门日报”微信公众号,“坐公交车时就拿出手机翻翻公众号,很方便。”康章炳说,他还学会了截图、转发,遇到喜欢的文章,会发给女儿一起看。

康章炳告诉记者,因为与厦门日报社多年的互动,他的视野不断拓展,生活的厚度也在不断积累。不仅如此,《厦门日报》还拓宽了他通往文学、艺术的大道,退休后开始学习书法、国画,也会第一时间把创作投给《厦门日报》与《厦门晚报》。

「十佳读者代表」自荐推荐标准

1. 长期关注厦门日报社旗下媒体、新媒体,与厦门日报社旗下媒体、新媒体之间有特别深厚的感情或特别动人的故事。
  2. 遵纪守法,作风正派,无不良记录。
- 欢迎您拨打本报热线 968820,或通过新浪微博“@厦门日报”、微信公众号“厦门日报”留言自荐或推荐。

>>>提醒: 我们还将选登一组《我与厦门日报社读者节的故事》,欢迎新老读者朋友联系我们,讲述您和我们的共同记忆。

人物名片 李慧颖,31岁,厦门市特房物业服务服务有限公司职员。



李慧颖通过平板电脑读报。

# “十佳读者代表”被推荐人李慧颖：我是日报新媒体“忠粉”

文/图 本报记者 柯恺筠 昨日下午,厦门日报微信视频号发出一条“厦门日报拍客团要纳新”相关消息的视频,刚好在下班路上的李慧颖,立即在视频下留言:“我也想参加!”

今年31岁的李慧颖是《厦门日报》的忠实粉丝。据不完全统计,她在厦门日报社新媒体平台上留下了近百条评论。而她对《厦门日报》的关注,还要从她上小学时讲起。

## 小时候看着报业大厦建起 通过读报识字造句

位于吕岭路的报业大厦开始建设时,李慧颖就在边上的莲花小学上学。“我看着报社大楼从无到有建了起来。”李慧颖说,同学们都好奇新大楼做什么用。老师告诉他们,那是报社大楼,里面工作的有记者编辑,他们的工作是采访报道新闻。

李慧颖说,大概就是从那时开始,她对《厦门日报》产生了亲切感,再加上父母有订阅《厦门日报》的习惯,在很长一段时间里,她在父母的引导下,通过读报识字造句,还了解到更多家和学校以外的世界。久而久之,李

慧颖对记者这个职业充满了崇拜之情,读大学时还差点报考了相关专业。

虽然没做成记者,但李慧颖跟《厦门日报》的“联系”从来没有断过。她在工作期间,常需要给企业写宣传稿。有读报习惯的她,第一时间想到了可以学习参考报纸上的新闻通讯。果然,跟着报纸上的好文章写出来的内容,得到了领导的认可。

她被派到江西进行通讯稿写作培训,讲课的老记者分享了不少工作经历。“通过这次培训,我更加理解记者这份职业了。”李慧颖说,培训结束后,她在公司就专门负责相关内容,独立运营公司的微信公众号。在这期间,她依旧每天关注着《厦门日报》的新闻报道,坚持读报学习。

## 长大后当起“常驻评论员” 每一条留言都很认真

今年4月,她在厦门日报微信视频号发布的一条警方新闻视频下留言,建议将扰乱社会秩序的违法行为人录入征信系统。这条评论,李慧颖收获了62个赞,像这样获得高关注的评论,还有不少。留言多了,一

些记者也关注到了这位可爱的读者。

李慧颖的留言很认真。去年10月,她在几个厦门风景短视频下留下了近200字的“抒情小作文”;今年3月,她在郑小瑛指挥交响乐团演奏的视频中,写下自己小时候听演奏的经历;几天前,她点赞转发“小众宝藏乐器”的黄身宁。

李慧颖的留言也充满真挚的情感。她说,她热爱厦门,所以从日报的新闻中了解城市变化;她敬重记者,所以不仅留意新闻内容,也关注生产这些内容的人。

“有一段时间,我只要看一小段视频,就能猜到是哪位编辑制作的。”李慧颖说,自己每天关注厦门日报社新媒体动态新闻视频,已经对编辑们很熟悉了。她还曾在报纸上看到一张园博苑落羽杉的照片,便被成熟的摄影技术深深吸引,悄悄记下摄影记者的名字,希望在今年读者节现场向这位记者探讨摄影技巧。

“《厦门日报》贯穿了我整个成长过程,带给我很深的影响。”李慧颖说,今后她还将持续关注厦门日报,与报社共同成长。

广告



# 奋进新时代 扬帆启新程

## 预祝厦门日报社“工商银行杯”第21届读者节圆满成功



广州造纸集团有限公司 GUANGZHOU PAPER GROUP LTD.

2022年 11月19日

与您相约 白鹭洲

越秀集团 成员企业

贺