

感悟

薇莎

愿得欢喜心

人的一生从来都不是一帆风顺的,总会经历一些坎坷,或是小小的波折,或是难以跨越的苦难,不管遇到什么,我们都不该丧失对生活的热爱,葆有一颗欢喜心。

欢喜心,是内心深处自然而生的喜悦,这喜悦里,是对生命,对生活,对世界深深的热爱。多做些美好而不功利的事吧——喜欢自然,就纵情于山水;喜欢阅读,就沉迷于书卷;喜欢音乐,就陶醉在旋律之间。这世间有许多美好,值得我们去付出,值得我们去花费时间。一个小小的爱好,就可以为我们带来许多满足和快乐。喜欢种花,就找来好看的花盆,潜心研究种花的诀窍。花儿的习性、土壤的选择、怎样施肥、怎样浇水,样样都有学问,需要学习的事太多太多了。那又有什么关系呢,时间不就是应该浪费在美好的事物上吗?看着一棵棵小苗生根发芽,看着花朵次第盛开,看着藤蔓爬满窗台,那些鲜活的生命,充满了生机,天天在生长,让我们不由得心生欢喜。

当下,每个人都在为自己的生活忙碌着:孩子忙学习,大人忙工作,老人忙着照顾家庭,如果缺少了欢喜心,一味地盯着目标,那一定会感到疲累。心怀目标,享受过程,潜心投入,用欢喜心来做事,不为名利,少一些得失心,那我们一定会轻松不少。当老师不累吗?当老师绝对不轻松。早起迎朝霞,天晚伴月归,工作时间长,工作压力很大。但是,如果我们投入地工作,享受每一堂精心准备的课给自己带来的惊喜,欣赏孩子的点滴进步,用孩子的视角去跟他们沟通和交流,你就会感受到每一天的充实和美好。看淡名利,放下欲望,就能处处见欢喜。

人生难免遇到挫折和困难,保持欢喜心就更为难能可贵。人生在世,不如意之事十之八九,身处逆境,考验的是我们的心态。前几日,不小心摔了一跤,没想到脚竟然骨折了。虚长了这么多岁,还是第一次骨折,石膏固定好后,我发现自己寸步难行,真让人沮丧。可转念一想,也还好,生活和工作太忙碌了,我刚好有一段时间在家读书、写作。虽然行动不便,虽然伤口疼痛,但是我的内心宁静,独处的时光让我回归简单的生活。每天早晨处理完琐事,我就有长长的阅读时间,书架上竟然有许多书还未拆封,我有时间好好地阅读它们,读书就像是与作者交流和对话,让我的内心感到丰盈和富足。下午,我打开电脑,随心所欲地写点文章,忙碌的生活使我被迫放下了笔,现在我竟然拥有了可以静下心来写作的时间,真是“塞翁失马,焉知非福”。有时,从另一个角度去思考问题,就会豁然开朗。不是世界选择了你,是你选择了这个世界,既然无处可躲,不如开心快乐;既然无处可逃,不如喜悦。欢欢喜喜也是一天,忧愁烦恼也是一天,为什么不欢欢喜喜地过呢?

以欢喜心对待生活,以欢喜心认真工作,以欢喜心面对逆境——内心澄澈,则处处欢喜。心有欢喜过生活,就不辜负生命的一朝一夕。

闽南话本

蕙草

风水文章茶真别没几个

“风水文章茶,真别没几个”是一句闽南俗语,其中既有曲高和寡、知音难觅的无奈感叹,又有道不同不相为谋的自我劝慰与释怀。文章、风水和茶,这三种东西涉及的内容、领域、流派众多,对文章、风水和茶的见解,可谓“仁者见仁,智者见智”,萝卜青菜各有所爱,很难说哪个好哪个不好、哪个对哪个错。譬如在文章品读方面,一千个读者就有一千个哈姆雷特。即使是一个人,随着年龄、阅历的增长,对同一事物的见解也会变得不同。

老照片

守成
之旧物件

爱好剪报



翻出三十多年前的一大摞剪报本,感慨不已,悠悠往事,历历在目。

说起我的剪报爱好,要从上世纪70年代开始。当时,我在海军护卫艇上服役,我很关心时事,每次报纸上有我感兴趣的文章,我便在阅读期过后剪下收藏。1983年至1992年,我调任宁德部队机关工作,部队驻扎在山沟,家属没有随迁,我有了大量业余时间,每天都认真读报、剪报,像吃饭一样不可或缺。每当读到精彩文章,爱不释手,我就做上记号,周日剪报,再分类装入大信封。

粘贴剪报工作量大,暑假妻子带着两个孩子来部队探亲,我就给他们找活干,以手工劳动之名,开启贴报“小作坊”。我把席子铺在地板上,纸张、剪报、糨糊放一边,我和妻子做示范,两个小学生模仿我们做。为了提高他们的积极性,我还开展“谁贴得快”比赛,领先者有奖励,就这样,我们在娱乐中完成了剪报粘贴。那时,我们住在山沟里,妻子在日光灯下加班贴剪报,还被山沟里有趋光性的隐翅虫叮咬了脖子,颈部皮肤溃烂,涂抹我们海军医院自配的药水才治愈。

我的剪报都贴在B4纸上,为了便于查找,我分门别类贴上了标签。早些年,我的剪报都用棉线装订起来;后来,我用蓝色塑料封面,用铜钉装订。我剪报的内容包罗万象,分类标签犹如图书分类目录。那个年代,报纸是信息的主要来源,厚厚的剪报本是我独有的百科全书,摸摸它,翻翻它,欣赏它,心中踏实富有,颇为得意。碎片化的知识,因涉及面广且长期坚持,逐渐形成了系统理念,对于工作、学习、生活都大有裨益,做方案、写报告、撰论文的时候,也常有独到见解。

1993年,我转业到海沧工作后,因工作繁忙,剪报量大幅缩减,我只能关注与开发建设相关的内容,而且只剪不贴,剪报都塞进大信封内,而对“城市副刊”我却格外钟情,前阵子,我清点了一番,2014年前的“城市副刊”剪报竟共有188篇,有些美文作者如今都成了我的好网友。

时过境迁,我一如既往地热爱读报,每天都下楼拿报纸。有一次,我在电梯内偶遇一位编辑,见我拿着报纸,他直夸我:“难能可贵,给你点赞!”如今,我剪报的内容和方法也与时俱进了。现在,我剪报的内容多为养老保健、旅游度假、阅读写作等方面的文章;方法则电子化了,电脑上设置了分类文件夹,报纸电子版上的美文,鼠标一点就粘到文件夹。无电子版的文章我则拍照,靠传图识字App实现图文转换。

面对装订成册的剪报,我视之如同自家的孩子,有生之年,我都会好好护着它们,让它们无声地陪伴在我身边!

食尚

卫平

唯有美食解乡愁

从老家到福州求学,再到厦门工作,我离开故乡建瓯已有20余年,人到中年,更是思念家乡的美食。

周末,与好友逛街,快到饭点的时候,我看见上坡处有块醒目的红色招牌,上写三个大字“大红袍”。你说人怪不怪,仅看到这三个字,我就感觉与故乡近了,家乡的美食迅速出现在脑海,味蕾也蠢蠢欲动起来。于是,我和好友毫不犹豫地选定这家餐馆用餐。饭店门口,橱窗的簸箕里摆着刚出炉的香喷喷的光饼、肉饼,店内还不时传来亲切的乡音——这里,真是他乡的“故乡”了。

我们一人座,就情不自禁地用家乡话与老板交谈起来。能在厦门尝到家乡菜,真是一件幸福的事儿。老板说,为了让老乡能吃上地道的建瓯菜,店里的食材几乎都来自建瓯本地。我们点了大肠炒光饼、吉阳三宝、三角芋饺,还有我最喜欢的建瓯纳底。

纳底是家乡特色菜,家里餐桌或是宴席都很常见。做法是先把肉切成黄豆一般大小,放入地瓜粉搅拌均匀,水烧开后,把肉粒搓碎放入,煮熟后捞起,放到水里浸泡。起油锅,放入葱头熬出香味,加入白菜丝、冬笋和酱油、盐炒一会儿,再加入泡好的肉粒,加适量水煮开,适量地瓜粉用水调匀,倒入锅中勾芡,起锅前加入打散的鸡蛋液,再加入胡椒粉、黄酒、味精、麻油等调味料,撒上香菜,即可出锅。一碗热腾腾的纳底配上一块香脆的肉饼,顿时温暖了我们的五脏六腑。

想来,故乡的美食早已扎根在游子们的味蕾中,唯有美食可解乡愁啊。

亲历

建岩

捡攒小东西

身为老师,我有捡东西的习惯,而这些东西可以让很多学生受益。“老师,您有橡皮擦吗?借一个。”“老师,借下铅笔。”“老师,您有胶水吗?”“老师,借把削铅笔刀。”“老师,您有回形针吗?”“老师,还有订书机的钉子吗?”……这些情况在平日工作中经常遇到。

同事借用的物品,个个都是小件,碰上临时急需,若无提前预备,坏了心情不说,多半还影响做事效率。而这些东西,无一不是我专门购买预存的,其来源有二:绝大多数东西是我捡来的,如教室的地板、过道,甚至垃圾桶旁,还有年段的走廊、楼梯,以及校园任何角落,捡起来时,我会先打听是谁丢的,如果没有失主认领,就带回办公室;再者,常有学生在年段室做事,有时人走物留,我见有点用处,就“收留”了。

当同事或学生问我借东西,总有同事笑道:“这就是老教师啊!”对于这句话,我不完全认同。老教师有经验,这不假,但有经验,就会主动捡东西,还特意收起来?我以为,这得有超前意识,或者说有居安思危的意识,再有就是得有惜物的意识。而这些意识的形成和建立,不是天生就有的,得从书籍习得,或经导师、专家授得,更得在日常的生活、工作中总结经验、点滴积累。

在微信支付普及之前,每次买东西,找回硬币,我都会回家收好,购物需要零钱,这些硬币能发挥大作用,积攒多了,还能为我这个“月光族”在月底那几天解决温饱。

如今,不管工作再忙碌,我都每天坚持读书,一旦有了写作灵感,每天必挤时间码几个字,一个月下来终能成篇,幸运的话,还能在报刊占个豆腐块的位置。我想,这些跟捡东西的道理是一致的,惜物、积累,必有大用。

情网

心水

送女儿上学

好打开头盔镜,任雨打湿我的脸。圆仔在背后紧紧地抱着我,到学校时,她的裤腿湿了。后来,我们买了轿车。我第一次开着轿车带她上学,心里无比兴奋,终于不用吹风淋雨了,可以在车内一边听喜欢的音乐,一边聊着学校的趣事。到了学校,我依然看她进了校门才返回。圆仔上五年级后跟我走,不用看着她进校园了,赶紧回学校工作要紧。她懂得体贴大人,真好。

时间过得很快,送圆仔上学的路越来越远。圆仔从小就学习钢琴,幼儿园大班到小学二年级,都是在新店学习,离家不远;从三年级开始,她就进岛拜师学琴了。刚开始,她的钢琴老师住在高林社区,我开车进翔安隧道,路途虽远,但也还算便捷。后来,她的钢琴老师搬到中山公园附近,路程更远了,每个周末,我俩都要早早出发,圆仔总是在车上吃早餐,听着钢琴曲,她自称

是“豪华享受”。送她到老师家,我就在公园流连,看花草,有时候就在溪岸路的花店看书批改作业。就这样送了六年,圆仔上了中学,从一个不经世事的小丫头长成了一个赋新词强说愁的初中生。

今年秋季开学,好不容易可以安排周四周五的早上送圆仔上学,我很珍惜这样的机会。上学的路,风景几经变换,已不是原来的模样,道路更宽了,绿化也更美了,小树已长成了大树,两边也起了不少高楼。我们照例一路听着音乐,很快就到校门口。停车,圆仔在车里静静地吃完早餐,然后说声“再见”,就下车了。我看着她的身影,长发飘飘,已经是小家碧玉了。明年秋季她就上高中了,不知我将把她送到哪所学校?

有时候想,送孩子上学是陪伴,父母陪伴孩子,其实,孩子也陪伴了我们。

再回首

兰文

儿时看露天电影

案》等电影,至今仍印在脑海里。说起《白蛇传》,立刻想到飞瀑奔泻烟雾蒸腾之中,两条巨蛇一白一青跃然飞出的惊悚一幕;说起《刘三姐》,眼前便浮现出美丽聪慧的刘三姐把地主管家、酸秀才耍得团团转的画面;说起《佐罗》,便想起一身黑衣、持一柄利剑,挥一条长鞭的蒙面侠士形象。

有人来迟了,在银幕前方找不到好位子,就跑到银幕背面,也能津津有味看个没完,看人像看字幕时需要反过来想一想,多了个脑筋转弯的环节。

露天电影在各村庄之间巡回放映,我们有时会走上好几里路,跑到邻村看电影。

散场回家的路上,黑灯瞎火,全靠手电筒照明,但大家都有说有笑,像赶圩一样热闹、欢快。遇上有月光的晚上,走田埂,过竹林,听虫鸣,赏月,小步紧跟大步走,好不惬意!

上大学时,校园里有时也放映露天电影,露天电影票价便宜,且气氛自由、随意,这是电影院里无法感受到的。坐在校园里长长的石凳上,比起儿时的小板凳高端大气上档次多了。

参加工作后,就再没看过露天电影了,倒是去过的电影院一家比一家豪华,只是看过的影片很快就印象模糊了。

厦门唯一地铁报
城市捷报
AmoyCSJB 抖音二维码
chengshijiebao 微信二维码
广告/新闻热线 5581538
可在地铁站点服务台旁的取阅架免费取阅

AmoyCSJB 抖音二维码
chengshijiebao 微信二维码
广告/新闻热线 5581538
可在地铁站点服务台旁的取阅架免费取阅

广告
21 宁夏“六特”产品展销会
以科技创新助力产业振兴 推进“六特”产业高质量发展
葡萄酒 枸杞 牛奶 肉牛 滩羊 冷藏蔬菜
主办单位:宁夏回族自治区乡村振兴局
宁夏回族自治区人民政府驻福建办事处
承办单位:厦门日报社·城市捷报
时间:2022年11月19日
地点:白鹭洲音乐喷泉广场
厦门唯一地铁报 《城市捷报》每周五与你相约