

第十五届中国国际青年艺术周

主题：“踏浪而歌·艺韵厦门”

地点：厦门闽南大戏院

参演团队：来自中国、巴西、印度、俄罗斯、南非、美国、意大利、奥地利、马来西亚、土耳其、委内瑞拉等国家的20支高水平艺术团、200多位青年艺术家
六大板块：开幕式音乐会、青年艺术家精品展演、艺术展览、艺术论坛、大师班以及线上云展演

中外青年艺术家音你而来

20多场艺术活动精彩纷呈

20支高水平艺术团参与展演

中国国际青年艺术周首次登鹭，在闽南大戏院启幕



第十五届中国国际青年艺术周开幕式音乐会前日在闽南大戏院举行。

惊艳 中外名家展演精彩纷呈

11月22日至11月28日，在第十五届中国国际青年艺术周期间，作为主会场的闽南大戏院不仅有精彩纷呈的线上线下舞台精品展演，还有视觉展览、跨界艺术论坛、高雅艺术进校园等丰富多彩的活动。

22日晚的开幕式音乐会上，中外艺术家齐聚一堂，共同唱响青春之歌。美籍华裔指挥家乔乃钧、马来西亚著名钢琴家克劳迪娅·杨、土耳其女中音歌唱家特鲁·依楚菊、意大利大提琴家马伊沃、奥地利小提琴家提姆·梅尔尼克等国际青年歌唱家洪之光、张怡等，以及厦门歌舞剧院交响乐团联袂演出。观众们不仅欣赏到钢琴协奏曲《黄河》等中国经典曲目，还有脍炙人口的世界经典歌剧选段，更有外国歌唱家表演的中国艺术歌曲。

中国国际青年艺术周一直以推介优秀的青年艺术家、为中外艺术青年搭建交流展示平台为目标，并于2015年启动了“青年艺术家扶持计划”。除开幕式音乐会外，本届青年艺术周舞台上，还将有多位在国际大赛中屡获殊荣的艺术家轮番登台，包括曾获波兰肖邦第十一届青少年国际钢琴比赛第一名、第二届德国拉赫玛尼诺夫青少年国际钢琴比赛第一名的青年钢琴家罗维，多次在国际音乐比赛中获奖的意大利大提琴家马伊沃，获得过多个国际声乐大奖的俄罗斯马林斯基歌剧院女中音歌唱家温牧雅等。

此外，为实现文化惠民，丰富厦门公共文化产品供给，青年艺术周的所有演出采取惠民票价，以吸引更多民众走进剧场，近距离感受国际水准的高雅艺术。

艺术周部分精彩演出及活动

- 11月23日“声琴如梦”温牧雅和她的朋友们音乐会
- 11月24日“乐游意大利”意大利大提琴家马伊沃专场音乐会
- 11月26日“情迷探戈”OUR TANGO乐团探戈音乐会
- 11月27日“冰火之歌”罗维钢琴独奏音乐会
- 11月24日“高雅艺术进校园”大提琴家马伊沃艺术分享会
- 11月25日“高雅艺术进校园”乔乃钧合唱大师课
- 11月26日OUR TANGO乐团探戈音乐会电台节目录制



青年艺术周期间，闽南大戏院与中国八大美院之一的天津美术学院建立了研究生创新实践基地。



来自中国顶尖高等艺术院校的多位专家学者，在“未来·剧场”跨界艺术论坛上共同探讨未来语境中青年艺术人才的培养。



中国国际青年艺术周为各国青年艺术家提供了广阔的交流平台。图为主办方和部分参演艺术家。

跨界 专家学者共谈青年人才培养

22日下午，“未来·剧场”跨界艺术论坛在闽南大戏院一楼前厅举行，由厦门闽南大戏院管理有限公司执行董事、总经理罗艳发起、策划，天津美术学院副教授蒋旻博士联合策划，邀请了来自中央美术学院、中国美术学院、天津美术学院等中国顶尖高等艺术院校的多位专家学者，共同探讨未来语境中青年艺术人才的培养，以及“剧场式空间”对艺术创作和作品传播的更多可能性。

活动当天，中央美术学院陈琦教授、中国美术学院王一飞教授、天津美术学院范敏教授，从艺术与学术的角度为“未来·剧场”破题，以权威视角解读高等教育背景下，被赋予全新价值与立意的“研究生教育教学”未来走向。科技艺术领域前沿开拓者澜景科技创始人李林、MANA全球新媒体艺术平台创始人谢赞、凤凰艺术和鼓浪屿当代艺术中心学术总监周赫、厦门青年艺术家吴谦，共同围绕“产业如何助力青年艺术家的成长”以及“青年艺术家眼中的未来”等话题，为大众带来中国当代艺术实践与传播的多元发展视角。有嘉宾表示，面对未来的数字化环境，艺术的教育不应该有围

墙，面对飞速更新的时代洪流，我们不仅需要更多的新时代艺术生产者，更需要多元的艺术形式、需要世界最前沿的科技手段，这也是“跨界”的现实意义；还有嘉宾谈到，为了让青年艺术家的创意有更多付诸实践的机会，教育机构和剧院、科技公司的跨界合作是对他们最有力的支持。

值得一提的是，剧院前厅的“未来·剧场”跨界艺术影像展同样备受瞩目。该展是中央美术学院研究生院、中国美术学院研工部及研究生处、北京澜景科技有限公司共同发起，由众多艺术院校共同支持，面向中国境内（含港澳台地区）高校全日制应届毕业研究生而设立的。参展作品代表着以“未来媒体”为关注视角的新兴艺术力量，他们经过层层选拔，最终从150余件参赛作品中脱颖而出，充分展现了当代青年艺术人才的无限创造力。厦门青年艺术家吴谦的“云水三千——吴谦纸本作品展”也同期展出，表达“东西遇合”的文化意识和水墨艺术的精神蕴涵，充分展现了借古开今的抽象美学。



中国对外文化集团有限公司党委书记、董事长李金生在“未来·剧场”跨界艺术论坛上致辞。

创新 产教融合 构筑校企联盟

青年因城市而聚，城市因青年而兴。闽南大戏院长期致力于对青年人才的扶持与培养，与国内多所高校紧密交流互动，此次跨界艺术论坛也是校企人才培养合作的一个重要纽带。青年艺术周期间，闽南大戏院与厦门大学嘉庚学院签署了校企战略合作协议，建立创新创业实践基地；与中国八大美院之一的天津美术学院建立研究生创新实践基地；更与澜景·未来媒体学院就“未来·剧场”青年艺术家驻场计划实施共建，通过探索更多元的校企合作模式，积极支持和促进中国高等艺术院校人才培养模式的创新发展，为青年艺术人才搭建实践与展示平台，开创校企合作协同育人的典范，为厦门乃至中国打造更为国际化的艺术展示舞台。同时，厦门大学嘉庚学院正式聘任厦门闽南大戏院管理有限公司执行董事、总经理罗艳为厦门大学嘉庚学院创新创业导师，以及人文与传播学院客座教授。

罗艳表示，迄今为止，闽南大戏院已与包括天津美术学院、厦门大学、华侨大学、集美大学、厦门理工学院、厦门大学嘉庚学院在内的多所高校建立产学研联盟，未来，希望能深化产教融合方略，带动全国高校共同构筑校企联盟矩阵，实现学校与学校、学校与企业间的资源多向流动，为校企人才实践交流与作品输出提供更广阔的平台，推动校企融合的纵深发展。

中国国际青年艺术周期间，意大利大提琴家马伊沃将以艺术进校园的方式与青年朋友近距离交流。此外，本届青年艺术周还与北京、上海、成都的“中外艺术会客厅”遇见博物馆多地联动，开展“遇见毕加索”“遇见达利”“遇见慕夏”“遇见古埃及”等真迹展和“遇见大师”“遇见敦煌”光影艺术展，将更多国际顶级IP和大师经典之作带给全国的青年艺术爱好者。