



一百多个《厦门日报》的历史版面,蕴含丰富信息,系统展示了杏林波澜壮阔的发展历程。

杏林蝶变 党报印记

集美区杏林街道发展历程新闻图片展备受关注

本周,集美区杏林街道发展历程新闻图片展在位于深田路的厦门日报书画院展厅开幕,现场通过一百多个《厦门日报》的历史版面,系统展示了杏林自1958年工业区设立以来六十余年波澜壮阔的发展历程,特别是近十年来的华丽转身、化蛹成蝶,从一个侧面展现了中国式现代化建设的伟大成就。据悉,这一活动由杏林街道党工委、杏林街道办事处携手厦门报业传媒集团共同主办,厦门日报《文创周刊》策划执行。

这一展览从11月26日开幕,一周以来吸引了众多对厦门、对杏林发展史感兴趣的市民前来参观,其中不乏文史类的专家学者。“报纸本身蕴含着丰富的信息,很多当年不起眼的信息,现在看来意义非凡。”“看到了园博苑刚刚开建的时候的全景图,需要认真辨认才知道是现在的什么地方,感慨万千。”厦门市图书馆文史沙龙还在此组织了专场活动,近五十位文史爱好者汇聚深田,观展、热议。展览还吸引了周边深田社区的不少居民,对于厦门实施的跨岛发展战略、对于旧日印象中的“杏林”有了不一样的感受。

“杏林原本是一个默默无闻的小渔村,直到新中国成立后,在中国共产党的领导下,这里才迎来了一轮又一轮的大发展与大变革。尤其是近十年来随着厦门跨岛发展战略的推进和集美新城的建设,杏林更是实现了历史性的跨越,绽放出新的活力。”杏林街道有关负责人表示,“希望通过杏林发展历程梳理和展示,深入学习贯彻党的二十大精神,凝心聚力,继续开创新局面,为杏林未来的发展集聚新的动能,共同奋进新征程。”

据介绍,厦门日报书画院展厅所处的深田路42号老别墅是建国初期中共厦门市委机关旧址,也曾作为厦门日报社办公场所,在这里以党报视角见证杏林发展,有着特殊的历史意义。本次新闻图片展在深田片区的展示结束后,还将在杏林文体中心广场进行户外展览,对市民开放。此外,还会选取部分精华内容,在杏林街道党群服务中心展出,成为固定展示内容。



图片展吸引了不少文史爱好者。

声音

集美工业学校教师 胡亚童:

“我要把这些列入授课内容”

我是在1989年进入集美轻工业学校学习的,后来又回到了自己的母校当老师,现在集美轻工业学校已经和福建化工学校合并成了“集美工业学校”,还在杏林。这次来看这个展出,倍感亲切。说实话,之前对于杏林的工业发展历史了解得并不多,通过这次展览学到了很多。有点遗憾的是关于我们学校的痕迹不多。但我想,最初的集美轻工业学校、现在的集美工业学校,之所以设立在这里,应该也是和这里的轻工业发展历史息息相关的。我在学校是校本课程“嘉庚精神”的老师,在明年的授课内容中,我应该会把这些加进去。

此外,对我个人来说,此次展览感触最深的是杏林大桥和园博苑的建设历程,特别是园博苑的建设,真的大大改善了周边居民的生活和工作环境,杏林真的是发生了翻天覆地的变化。

市政协特邀研究员、厦门晚报原副总编 叶胜伟:

杏林强化了“大厦门”文化共识

我与杏林结缘,始于2002年《厦门晚报》推出的“发现高浦”系列报道。当时晚报联手文史专家通过史海钩沉,发掘并报道了杏林高浦一带隐秘于历史尘埃中的辉煌与繁荣,特别是作为厦门“兄弟城”的一段历史;高浦宋时已是人文荟萃,出了9位进士,3位官至尚书。到了明洪武年间,高浦则是和厦门城一样的卫所城防,甚至更大一些,称为高浦千户所城。明末清初这里成为海商贸易的重要港口,繁盛一时,直到清代禁海边界衰落。但高浦的城镇街道格局和商贸传统被保留了下来,现在你去高浦,夜市美食一条街依然十分热闹。

当年的报道,是在厦门启动岛外大发展的背景下,对高浦及杏林的文化地层进行基础性勘探和梳理,为我们强化“大厦门”的共识和实施岛内外一体化发展进行文化观念的铺垫。如今二十年过去,杏林发生了翻天覆地的变化。通过此次展览,我们可以看出在一篇篇的报道中,厦门跨岛发展战略已然开花结果,“大厦门”的共识也已经深入人心。

杏林街道辖区居民 廖阿娥:

“这里发生的巨变让人感慨”

我是几年前跟着儿子搬到杏林住的,偶尔也会和朋友们回岛内逛逛。现在杏林人很多,有很多新杏林人,像我和我儿子、儿媳都算新杏林人了。以前在我们的印象中,杏林也就是个岛外新城区,杏林曾经有着如此辉煌的历史,曾经在厦门的城市、经济发展有着如此重要的“戏份”,也是在本次展览中才了解到的。其实我觉得这些历史当地老杏林人也不一定都清楚,之前也在楼下和一些老杏林人聊过,很多人也只是有着片段的记忆。来看这次的展览,如同打开了一个时间的宝盒,一次城市的科普。我觉得只要看过展览的人都会感慨这片土地发生的巨变,深刻认识到只有新中国,只有中国共产党的领导,这里才能有一波又一波的大发展,从一个小渔村,最终变成一个整洁漂亮、幸福的现代化城区。



现场展出的部分《厦门日报》历史版面。

本组文/本报记者 王飞颖 江伊妮
本组图/本报记者 张江毅



在厦门,健身场所和项目种类丰富,市民运动热情高涨。

山海特色场馆设施丰富 厦门市民健身去处多多

1/补短板 各类场馆建设稳步推进

文/本报记者 刘筠
通讯员 段钰 邓丽萍
图/本报记者 林铭鸿

随着2022厦门体育产业年度风云榜评选序幕的拉开,加之2022建发厦门马拉松赛暨全国马拉松锦标赛暨青少年锦标赛等一系列精彩赛事的举办和即将落户的消息接踵而来,厦门的体育事业、场馆设施,连同厦门市民的各色运动休闲生活场景再度受到各界强烈关注。

在加快推进体育强市和健康厦门的建设过程中,“市民到哪里健身”无疑是很重要的问题。为此,厦门市体育局联合规划部门出台了《厦门市体育设施规划(2019-2035年)》,推动市政府出台了《厦门市“十四五”全民健身场地设施补短板整体解决方案》《关于加快推进群众身边全民健身场地设施建设工作方案》等,联合市政部门出台了《厦门市体育公园建设工作实施方案》《厦门市公园绿地全民健身设施设置指引》,近期还出台《厦门市全民健身设施补短板五年行动计划(2022-2026)》《厦门市体育运动设施建设规划2022-2025》,这些都为体育场地设施全面提质升级提供政策保障。我市提出,力争到2023年,全市新建或改扩建500处以上群众身边全民健身场地设施,人均体育场地面积达到2.5平方米以上;到2025年,人均体育场地面积达到2.6平方米以上,群众“10分钟”健身圈基本形成。

上周末,2023CBA全明星周末的举办时间和城市公布,“2023年3月下旬,厦门”成为热搜词,赛事将在明年落成的凤凰体育馆举办。据了解,凤凰体育馆所在的厦门奥林匹克体育中心,即厦门新体育中心建设目前正在冲刺阶段,预计明年初竣工。该项目总投资80多亿元,总用地面积66.64万平方米,总建筑面积53.30万平方米,主要建设内容包括6万座的白鹭体育场、1.8万座的凤凰体育馆及5000座的白鹭湾游泳馆、2000座的综合训练馆、配套商业、室外热身健身场地配套设施等。这是近年来我市稳步推进大型体育设施建设的成果之一,已经建成的市运动训练中心、市体育中心综合健身馆,以及已投入试运行运营的环岛浴场、珍珠湾海滨浴场等一大批大型体育场馆,早已成为不少市民游客生活中必不可少的运动休闲打卡点。我市还有全国首条、世界最长的7.6公里空中自行车道和贯穿厦门本岛东方向、全长23公里的山海健康步道,每年市区两级投入专项资金用于健身器材与设施进社区、进村、进公园、进机关、进军营,体育设施覆盖面不断扩大。

2/重创新 男女老少“近”享快乐健身

厦门的“近邻运动场”,近期频频受到国家级媒体的关注和报道。据厦门市体育局副局长杜新飞介绍,在厦门市委、市政府的高度重视下,市体育局联合各级政府、市政园林、交通等部门,大力推进群众身边全民健身场地设施建设,围绕公园绿地、街边空地、桥下空间、道路周边、居住区周边闲置用地、边角地、小区广场等,全面梳理适合建设全民健身设施的存量场地,改建为运动场地,供市民免费使用。截至记者发稿之日,全市已建成并投用此类场地216处,面积近10万平方米,涵盖足球场、射箭馆、步道、小区健身路径等20类近邻运动场,极大满足了周边男女老少居民的运动健身需求。

市民郑先生常常到家附近的学校跑步,因为“离家近,易坚持,而且在跑道上运动很舒服,运动效率明显提高”。学校场地设施开放共享,也是厦门走在前列的一项工作,自2018年试点、2019年正式推动,到今年底,将开放144所符合条件的中小学校,五年内,进校健身的市民群众将达300万人次,实现优质资源共享。刚刚成为“新厦门人”的陈小姐向来热爱运动,刚到厦门便迫不及待搜罗各种运动场所,近日她首度体验了快捷高效且免费的“家门口的健身房”服务——关注“厦门i健身”微信公众号,经过注册认证、保险购买之后,她迅速查询到“MY吾量健身”离居住地最近,于是她预约了午间一小时的免费健身时段,步行十分钟抵达,经过人脸识别后,很快便入场开始运动。“从器械到直饮水机,都可以享受付费会员同等的待遇,体验感很好”,陈小姐告诉记者。据悉,目前,全市已建成开放智慧健身房25家,有的位于住宅小区附近,有的则是商业健身房授权加入,器材总数达453件,累计入场健身人数超21万人次。

陈小姐也发现,在“厦门i健身”这个一站式智能服务平台上,包括智慧健身房预约、学校体育场地设施开放、免费低收费场馆预约、健身电子地图、健身器材免费借用、公益课程预约、社会体育指导员服务管理、社会体育指导员网格化服务、赛事活动报名、全民健身线上调查等在内的诸多功能一目了然,使用方便,“可以预见,我在厦门的体育休闲生活将是丰富多彩的。”



市民在运动场挥洒汗水。

2022厦门体育产业年度风云榜评选火热报名中

本报讯 2022厦门体育产业年度风云榜评选正在火热进行中,符合条件的企业和个人可联系主办方获取报名表。

作为我市推广体育产业成果、激发广大体育企业潜力的年度公益评选,本次评选将梳理发布2022年我市体育产业年度事件,并设置年度人物、年度企业、年度“体育+”融合优秀案例、年度体育创意产品和年度体育空间几个奖项。

2022厦门体育产业年度风云榜评选由厦门市推动国家体育消费试点城市建设工作领导小组办公室、厦门市体育局、厦门日报社主办,厦门报业传媒集团承办,活动旨在通过面向全市的征集、评选,全面回顾2022年度厦门市体育产业的大数据及事件,并设置相应奖项,以表彰过去一年在厦门体育产业及体育商业领域有突出表现的企业、人物、创新产品、营销举措等,继而通过主流媒体的宣传,以榜样的力量促进各行业广泛交流,进一步推动我市体育产业健康、快速、有序发展。



请扫二维码 获取报名须知及表格

原创音乐剧《赵氏孤儿》 今明在闽南大戏院上演



本报讯 (通讯员 刘晚晶)继去年9月4日在厦门闽南大戏院火爆上演之后,原创音乐剧《赵氏孤儿》又将于12月9-10日与鹭岛观众见面,为岁末闽南大戏院十周年院庆系列演出再添浓重一笔。该剧去年五月在上海首演后即成“爆款”,此番再度来厦连演两场,必将再次掀起鹭岛演艺市场一阵热浪。

《赵氏孤儿》是元杂剧四大悲剧之一,讲述了晋国上卿赵盾家族惨遭屠戮,程婴献出亲生孩子换得“赵氏孤儿”平安,抚养他长大并助其复仇的传奇,程婴、公孙杵臼的一诺千金,更成为古代诚信忠义的典范。导演徐俊,在元杂剧和西方改编的基础上再度创作,让这个古老的故事以音乐剧的形式呈现,全剧共26个唱段,整体风格大气磅礴,有“江山何其大,英雄渺如沙”“月弯如钩多锐利,露珠闪闪照斜坡”的悲怆感,也有“飞龙睡在瓦片上,月光映海棠”这样细腻温情时刻。