

两岸一家亲 同圆中国梦

征文选登

活动主办:

福建思归心文化产业发展有限公司
厦门日报社

征文邮箱:csfk@xmrb.com

相册里的 台胞故事

三点水

在我的相册里,珍藏着几张合影,记录下我和几位台湾同胞的故事。

翻开相册,有张照片中雪山巍峨、湖水澄澈,一对中年夫妇和几个年轻人在岸边席地而坐,我的思绪顿时乘上时光之舟,回到了2009年的那个夏天。暑假,三五同窗相约奔赴心心念念的稻城亚丁,高原风光旖旎,藏区风土人情别有特色,大家一路欢声笑语。

一日,我们一行人进入稻城神峰景区徒步,中途歇脚时,听得不远处一对中年夫妇用闽南话轻声交谈。在距故乡千里之外的川西南居然听到熟悉的乡音,我们倍感激动,主动上前攀谈,原来他们来自台湾。熟悉的乡音,迅速拉近了大家的距离,我们和台湾夫妇一路相伴而行。此时海拔已近4000米,尽管高原反应不轻,大家一路走走停停,但台湾夫妇仍坚持边徒步边收拾垃圾。他们的行动感染了我们,很快,大家都翻出垃圾袋一起加入。分别前,我们留下了这张合影。台湾夫妇说,他们盼着祖国早日统一,好看遍这大好河山!

我和台湾同胞的第二次接触,发生在工作后。如何深入浅出地开展生态普法,有效预防生态犯罪发生,是我们的工作课题之一。局限于单位的狭小空间,大家苦无良策,决定集思广益,向社会各界广发召集令。有人向我们推荐了厦门百利种苗有限公司技术总监曾明宝先生。曾先生来自台湾,多年来在厦门从事生态农业研究,也热心公益,我们赶忙前往拜访。

曾先生很热情也很健谈,从生态农业的发展及瓶颈,到他将农艺实践和青少年行为纠偏相结合的尝试,娓娓道来。一花一世界,一叶一菩提,曾先生的独到见解令我们豁然开朗。我们赶紧拿出手机,定格下这珍贵一刻。

第三张照片的背景是海沧的西北菜地,镜头里一群可爱的孩子簇拥着一位青春洋溢的姑娘,姑娘身上的志愿者红马甲格外亮眼。她是海沧台胞社区的主任助理小林。与小林相识,是因为带女儿到海沧参加亲子农艺研学,小林幽默风趣的讲解深深吸引了孩子,也吸引了我。一问才知,她是海沧区聘任的首批台胞社区主任助理,已在社区服务了数年。几年时间里,她充分运用所学协助开展社区治理,还将传统农耕文化和现代农业经营有机结合,推动海沧区孵化出农艺研学、城市菜地等品牌。小林说,厦门的人才引进政策很有人情味,不少台湾青年都愿意到厦门创业、工作。“我是台湾人,也是厦门人。”小林的真诚打动了我们。海峡清浅乡情浓,期待着更多台湾同胞在厦门书写出更多更美的台胞故事。

老照片 之旧器物

子凌

茶栲



茶栲是闽南话的叫法,实际上,通俗的名称应该是茶篓,顾名思义,就是采茶时用来装茶叶的篓子。

旧时闽南农家生活,会用到各种各样的竹编器物,如谷筐、笪、菜篮、神篮、吊篮、笪、茶栲等。在这些竹编器物中,茶栲是比较特别的一种。它既不像神篮那般做

工精细、工艺考究,也不像笪那样外形方正规整,更不像吊篮那样有着镂空的笼体。茶栲的制作工艺与笪相近,同样用竹篾条编织而成;在编织工艺上,茶栲要比神篮来得简单,但也需要技术娴熟的篾匠才能完成,因为整个茶栲共有六个角,篓底四个角、篓腰两个角,每个角都要恰到好处,才能保证底

部对称、篓腰对角平衡、高度一致,稍有差错,编出来的茶栲要么松松垮垮,要么外形不规整,品相就不好了。

老家漳州平和是白芽奇兰茶的原产地,种植茶叶历史悠久,人们很早便有种茶、采茶、制茶的习惯,茶栲便是最好的采茶用具。茶叶生长速度快,一年可采摘四五次,其中以春茶品质最好。每到茶叶开采时节,农家女子便找来一条长长的汗巾,扎住茶栲的“脖颈”,挎在腰间,来到茶园采茶,她们灵巧的双手摘折着还挂着露水的嫩叶,鲜嫩的茶叶很快便装满了茶栲。

摘回的茶叶叫“茶青”,经过晒青、杀青、发酵、炒青、揉捻、烘焙等多道工序,即可制作出可冲泡的成品茶叶。在白芽奇兰茶尚未大面积推广的年代,家庭种茶产量少,从茶叶采摘到制作全过程都是纯手工,其中辛苦自不必说。直至上世纪八九十年代,老家开始大面积推广种植白芽奇兰茶,并使其形成产业化,采茶、制茶过程中的纯手工劳作也渐渐被机械化所取代,既节省了劳力,也降低了茶农的劳动强度。自此,采茶用的茶栲便“功成身退”,跟许多农家用具一样成了历史的记忆,正如前文所说的一些闽南竹编器物,如今的年轻人别说见过、用过,恐怕有些连名称都没听过了吧。

闲趣 黄献伟

品茶

有些人向来做事认真,一丝不苟,老同学豆丁就是这样的人。前不久,他忽然爱上了品茶。以他的个性,在这方面自然也是格外“讲究”的。

豆丁的讲究,不仅在茶叶品质上,茶具也很讲究。比方喝龙井等绿茶,要选用透光性好的玻璃杯,这样便于观赏。先往杯中注入些许开水,放入适量茶叶,然后再继续注水至八分,静观茶叶在水中浮沉往复,翻腾舒展,茶色逐渐吐露出来,茶汤慢慢由淡变浓,杯中飘逸出绿茶芳香,待到温度适中时,就可以品尝了。

冲泡红茶,豆丁会选用直筒双耳玻璃茶壶,也是为了更好地观赏汤色。金骏眉是红茶中的珍品,听说要用成千上万个芽苞,才能制成

一斤干茶。冲泡时不能用滚水,水温一般在90度以下为宜。开水壶断电后,豆丁会缓缓合盖,待水温适宜,在这方便自然也是格外“讲究”的。

冲泡乌龙茶,豆丁选用的是紫砂壶或白瓷盖碗。盖碗也须有所区别,六克碗只能冲泡六克小包茶,八克碗冲泡八克小包茶,决不可混用。他最“计较”的那次,让我们都大长见识。

有一回,豆丁得了几泡上好的乌龙茶,据说是在茶王争霸赛中获过金奖的。他邀请我和达伟同学一起品尝。拆解茶包时,有一片茶叶掉落下来,一时竟不知落在何处,豆丁便开始四处寻找……看着豆丁那认真劲儿,我心中暗笑:的确实好好找一找,据说,这一千克茶标价十二

万,若是以每片五十毫克计算,至少也值六元钱,能够买两斤大米。两斤大米摆在面前,岂不一目了然,而那片茶叶,却让豆丁和热心帮忙的达伟大费周折,终于在茶盘底下找到了。

茶泡好后,各人端起小杯品尝。面容清瘦、颇有哲人气质的达伟忽然轻声问了一句:“你们是否品出了刚才那片茶叶的味道?”豆丁和我,顿时陷入了思考。豆丁想了半天说:“怎么可能?一壶茶的味道,融合了茶壶中所有茶叶的味道。”从豆丁的答案里,我似有顿悟,那就是领会到一片茶叶与一壶茶的关系,是那种“功成必定有我”的关系。而达伟想要的,正是我所领悟的这个意思。

闽南手工 钟婕

学缠花

机缘巧合,我了解到市总工会开设了内容丰富多彩的公益课程,其中有个“闽南缠花”的课程引起了我的兴趣,出于好奇,我报名了。

第一节课,我抱着对缠花的无限遐想,走进了教室,老师用PPT向我们讲解了闽南传统缠花技艺。我这才了解到,缠花是闽南的一个传统手工艺,又被称为吉花,通常在结婚仪式中能看见它的身影。在闽南传统习俗中,新娘子在结婚当天回礼给婆婆一朵缠花,叫作“婆婆花”,寓意着吉祥、平安。不仅如此,缠花还可作为“寿花”,也就是丧事中用的“答礼花”。

了解缠花的历史及用途,老师给我们每个学员发了材料包,里面有印花纸板、铜丝、QQ线等,老师说,课程一共是八节,要求我们在

八节课里完成三个作品,随后PPT上出现了三个精美的作品,我看完跃跃欲试。

缠花就是用纸板和铜丝为底,将线缠绕于上方,得到一个生动而精美的图形,将其拼接在一起,可做发簪、摆件等。听起来很简单,做起来却不容易。制作缠花,起头需要把多余的线头藏好,仅这一步我就失败了好几次,差点失去信心,还好在老师的帮助下起了头;中间绕线并不难,但是需要耐心,一圈一圈地绕,不能出现露白的情况,不然整朵花看起来就不够美观。第二节课,老师给我们发放了每个作品所需的材料,让我们开始作品制作。通常做一朵花需要五六瓣花瓣,可一节课90分钟,我却只能做出两个花瓣,做好一朵花,得课后

加班加点。我好不容易完成了第一个作品——一朵梅花,虽说自我感觉做得有模有样,但比起同班其他学员的精致走线,我却由衷感慨:“原来这就是传说中的‘买家秀’与‘卖家秀’的区别啊!”

经过八节课的学习,我也算学有所成,按时完成了作业,但是与传统老手艺人相比,那肯定还有很大的进步空间。作为地道的闽南人,我在接触了闽南缠花公益课之后,才对它有所了解,以前从未听说过,更别提自己动手做了。如今,好多闽南传统手工艺已不再受年轻人的青睐,缠花也渐渐从民间习俗中淡去,但我还是希望有更多人能了解“闽南缠花”,希望有热爱这门手艺人将其传承下去。

发条年代 长乐

生活何处不课堂

为了实施我的“减肥大计”,我给自己定下了每天晨跑5公里的“艰巨”任务,可欲速则不达,晨跑的第三天,我就把脚踝扭伤了,只能遵医嘱,推掉工作,宅家三日。

朋友筱竹约我聚餐被婉拒,得知原因后,她开始为我筹划三天咋过。她先将推荐的电视剧名写满一张纸,后又网购送上两大袋号称“追剧标配”的零食,自嘲为“中华好闺蜜”。望着零食,我哭笑不得:“你难道不知我正减肥吗?”“算了吧,关于减肥,你从未开始过。”微信上飘过一句话,还有一个鄙夷的表情……

望着镜中的圆饼脸,我认真总结:之前虽有运动但仍醉心美食佳肴,故而两者相抵,毫无进展,所以,这三日我将采用“8+16间歇性断食法”。何为8+16?就是三餐的时间安排在8小时内,16小时空腹。说干就干,我把筱竹送我的零食统统放入纸箱,贴上封条,拍了张照片发给她,她送我一个白眼表情,道:“能吃能睡是福,你真是身在福中不知福。”我发了个加油的表情:“健康才是福!”接着,我将早餐定在9点,晚餐定在5点,正好之前网购的7日健康餐送到了,万事俱备,开始“8+16间歇性断食法”。

清晨洒扫、浇花,早餐后安

排大扫除,下午写写文字、吃点水果,晚餐后看看书、追个剧……原本以为这三日定是难熬,不承想,健康餐好吃,再读《庄子》收获颇丰,电视剧《卿卿日常》亦好看。追剧中,元英郡主面对自己最爱的螃蟹,只吃了一口便放下筷子,先是对夫婿六少主说“螃蟹性寒,不可多食,只能吃半只,不然会致胃病复发”,后又对侧夫人李薇说“你素来贪饮食,若是太过放纵,便会为外人猜出喜好,反而不妙”。所谓“舍不得”,若无“舍”,何来“得”呢?正因为元英郡主有才华及强大的自制力,她才能实现梦想,进入朝堂,成为女官。

这三日的“断舍离”中,斩“断”食欲、“舍”弃杂物、远“离”执念,大扫除后的家更是窗明几净、橱柜整洁。想起《庄子·山水》里有一句话:“物物而不物于物,则胡可得而累邪。”意思是,驾驭万物而不被万物驾驭,又怎么会为外物所累?是啊,爱好美食却不贪恋美食,有所节制,适当取舍,又怎会导致身体健康受损呢?志忑上秤,三天下来竟瘦了一公斤,原来,我的“减肥大业”差的不过是健康的饮食习惯和由内而外的自律罢了!宅家三日,恍然大悟,生活何处不课堂啊?

脸谱 月亮枕

老二阿瀚

我哥哥家有三个娃,侄子阿瀚今年九岁,在家中排行老二。

若论长相,读初中的哥哥俊朗阳光,如初秋蔚蓝的天空;正学步的弟弟则玲珑精致,似四月暖阳下的田园。阿瀚有些瘦,又有些瘦、有些黑,朴素得像刚从泥土里挖出来的小地瓜。

若说性情,哥哥一向大大方方,亲戚朋友来家做客,刚一见面,哥哥就暖暖地问候了;弟弟则成天无忧无虑,家里时常荡漾着他甜甜脆脆的笑声,十分招人喜欢;而阿瀚却十分腼腆,跟人说话声音就像一朵棉花,轻轻的。

若谈本领,哥哥的学习成绩在年级是火车头;弟弟的小手还会拿筷子,但已学会搭积木,而阿瀚呢,学习中等,也没啥出彩的地方。

无论从哪个角度看,阿瀚似乎都没有特别闪亮的地方,但是最近一次和我哥哥一家回老家,我却见到了另一个阿瀚。

我哥哥开车载着我们回乡下老家。阿瀚晕车,摇下了车窗。他的爸爸见哥哥在背英语单词,便跟阿瀚商量:“阿瀚,你看,哥哥额头都是汗,咱们关上车窗,空调冷气才不会跑掉,好不好?”妈妈一边把水杯递给弟弟,一边安慰阿瀚:“是呀,再忍忍,一会儿就到了。”阿瀚想了想,把车窗摇上去,剩下的路程,他都紧闭着嘴,目视窗外,一言不发,应该是在努力克服晕车的不适吧。

午餐时,饭桌上有一大碗香喷喷的猪蹄。大家你一块我一块,享受着美味。突然,奶奶疑惑地问:“阿瀚,你怎么光吃青菜,不吃猪蹄呢?”阿瀚小声回道:“我不想吃肉……”“那你想吃什么?”爷爷追问。“我想吃猪蹄脚……”他回答的声音更低了。“来,这些给你!”爸爸往阿瀚的碗里放了两块花生米长的猪蹄脚。阿瀚低头扒饭,几乎埋进碗里的脸似乎笑开了。我那个姑姑凑过去偷偷地问他:“阿瀚,为什么这么开心?是不是觉得爸爸很爱你?”他立马点头,然后继续低头扒饭。

第二天中午,我要回厦门了。我乘电梯下楼,在小区里见到了阿瀚。彼时烈日当空,他和小伙伴们坐在石条凳上下象棋,两张小脸都红红的。我问他:“阿瀚,天热,回家里去下棋吧!”阿瀚抬头,见是我,便努力提高嗓门:“没事,我再下一会儿……姑姑再见!”说完,他又沉浸在象棋的世界里。

最近,我听说,阿瀚每天步行十几分钟独自上学、回家;在学校值日时,阿瀚把教室打扫得特别干净……

我不禁想,很多人像阿瀚一样,是个普普通通的存在。就像“老二”这个排行,不似前头那样受人关注,也不似后头那般令人牵挂。但他们依然热爱着这个世界,用心地经营着自己的山川河流,珍爱着生命中每一场阳光雨露,让自己胸怀丘壑,心有繁花。

厦门唯一地铁报

城市捷报

AmoyCSJB 抖音二维码

chengshijiebao 微信二维码

广告/新闻热线 5581538

可在地铁站 服务台旁的 取阅架免费取阅

AmoyCSJB 抖音二维码

chengshijiebao 微信二维码

广告/新闻热线 5581538

可在地铁站 服务台旁的 取阅架免费取阅

闽歌十强 巅峰对决

时间:12月31日
地点:厦门华师希平双语学校艺术中心

2022世界闽南语金曲颁奖盛典暨海峡两岸闽南语音乐大奖赛经过全球各分赛区选拔以及全球50强赛、50进20强赛、20进10强赛的层层晋级,“过五关斩六将”,最终脱颖而出的10名(组)选手将于12月31日晚齐聚厦门华师希平双语学校艺术中心,参加“世界闽南语金曲大奖”总决赛暨颁奖盛典。

指导:中共福建省委宣传部、福建省人民政府侨务办公室、福建省文学艺术界联合会、福建省归国华侨联合会

主办:世界闽南语金曲颁奖盛典暨海峡两岸闽南语音乐大奖赛组委会、厦门报业传媒集团

协办:福建省文学艺术对外交流中心、福建省侨联文化交流部、台北市商业会

执行:城市捷报社、厦门陈飞闽南文化产业有限公司、陈飞(福建)文化传媒有限责任公司、元音链数字文化产业投资(广东)有限公司(元宇宙赛区)

厦门唯一地铁报 《城市捷报》每周五与你相约