

聚焦 2022年十大爱心行动

“爱心餐饮店”烹饪幸福味道

我市已挂牌53家,公益自助机的加入让这支爱心队伍更加壮大



位于同安工业集中区的厦门晟果餐饮有限公司,是一家向困难群体敞开门的爱心餐饮店。(受访单位供图)

本报记者 黄怀
有爱的城市,温暖从不会缺席。自2022年9月全市53家“爱心餐饮店”挂牌以来,为困难人员免费提供包括中式快餐、自选快餐、素食以及地方特色餐饮等。

一份餐,一片情,温暖一座城。一家家“爱心餐饮店”为困难对象提供优质、放心、安全的“爱心餐”,成为汇聚爱心合力的重要载体,成为推动文明实践的窗口,共同点亮城市文明之光,涵养向上向善的爱心风尚,助力厦门争创全国文明城市。

海沧区沧虹路,陕甘宁手擀面店

“能来吃面的人,一定是有缘之人”

在海沧区沧虹路,有一家经营纯手工西北特色面食的陕甘宁手擀面店。午饭时间到了,面馆里坐满了客人。厨房里,师傅双手抓住面皮两头,将面皮慢慢拉长,水开后放入扯好的面条,开盖煮2分钟后,将面条捞出放入碗中,放上辣椒面、葱花、少许食盐,热油一泼,刺啦一声,亚麻籽油的香气飘满了整个厨房,一碗热气腾腾、色香味俱全的油泼扯面便出锅了,送到了顾客的桌上。

对不少顾客而言,这是一家暖胃的面馆,更是一个暖心的场所。当有人饥肠辘辘却遇到就餐困难,如手机、钱包丢失等等,可以进店免费吃碗面;环卫工人口渴时,可以进去喝杯水、歇歇脚。

“您只需告诉服务人员,来一份陕甘宁爱心餐,A餐油泼面或B餐凉皮加肉夹馍,吃完直接就走,不必客气。能来吃面的人,一定是有缘之人。希望在您有能力帮助别

人的时候,把爱心传递下去。”陕甘宁手擀面店是我市首批“爱心餐饮店”,在面馆的墙上,免费用餐告示十分醒目。

“吃饱了才有力气干活,希望能帮他们一点是一点。”店长吕小龙告诉记者,他们很少探听他人苦处,只是为对方端上一碗热腾腾的面条。遇到困难的人吃着这碗热面条,内心也一定是“热乎乎的”,仿佛看到了一束光亮,感受到一线希望。相信等他们有能力了,也一定会发自内心地去帮助那些需要帮助的人。

面馆有爱,也吸引更多人来吃面,有时顾客用餐后忘记付钱,过后会再来店面馆主动补上。友善和诚信在面馆流淌,带

来爱的循环传递。

同安工业集中区,厦门晟果餐饮有限公司“尽我们的微薄之力,给人提供方便”

位于同安工业集中区的厦门晟果餐饮有限公司,也是一家向困难群体敞开门的爱心餐饮店,临时找不到工作的年轻人,子女在外地家庭经济困难的老年人,以及残疾人等都可以走进餐厅,免费吃一份自助餐。

餐厅法人代表吕惠萍告诉记者,员工看到有人来吃爱心餐,都会热情接待,主动关心“您需要什么,还有什么需要帮助的。”虽然自助餐有20多种菜可以选择,

但来吃爱心餐的困难群众常常只是吃饱就好,不挑菜更不浪费。临走的时候,一直在说谢谢。

“我们也在外面打拼过,也被别人帮助过。当遇到困难的时候有人伸出援手,心情是不一样的。”吕惠萍说,尽我们的微薄之力,给暂时遇到困难的人提供方便,让他们感到厦门是一座充满爱心的城市。

厦门街头,鸿山慈善会发起“公益自助机让‘一碗粥温暖一座城’”

最近,在厦门街头,出现了一些公益自助机。里面摆放着矿泉水、可乐、绿豆汤、即食粥品等,以及藿香正气水等常用药品,环卫工人、快递小哥等如果来不及吃早餐,都可以在公益自助机上用手机扫码免费领取。

这些公益自助机是厦门市鸿山慈善会发起的“一碗粥温暖一座城”公益慈善项目。鸿山慈善会秘书长郑慧超介绍,项目刚开始运行的时候,是厨师现场熬腊八粥对外发放,但是无法全天候24小时供应。在各界爱心企业和爱心人士的支持下,最近市鸿山慈善会将这个公益慈善项目升级为公益自助机领取模式,未来也将会在厦门广泛布点设置公益自助机,帮助更多需要帮助的人。

爱有大爱无疆的广阔,也有一碗粥的烟火温暖;爱是朝夕相伴,亦是风雨同“粥”。一碗碗爱心粥驱散了冬日里的寒冷,温暖着打拼者们的心窝,为他们补充了能量,提供了便利;为他们点亮一盏明灯,鼓起乐观生活的勇气。

厦门天气

今日最低温 13°C

今天 多云到阴天 13°C~18°C
明天 多云 13°C~21°C
后天 多云到晴 13°C~21°C

数据来源:厦门气象微信公众号

海洋预报

■ 高潮时:10时47分和22时32分
■ 低潮时:04时16分和16时45分
■ 表层水温:14.5°C至17.0°C
■ 厦门岛南部海域浪高:1.3米至2.3米中浪
厦门海洋环境预报台发布

明天小寒 冷空气“休假”

明后天冬日暖阳重现,城区最高温将攀升到21°C

本报讯(记者 朱道衡)昨天鹭岛东北风劲吹,日头公躲懒,局部地区小雨时至,体感较为阴冷。气象部门预测,今天我市维持多云到阴天气,气温低迷,明后天冷空气“休假”,天气逐步转为晴好,气温也将随之攀升,但昼夜温差拉大,早晚出行的市民仍要注意防寒保暖。

昨天,我市天空云量铺天,局部地区有雨水洒落,湖里区五缘学村10时至13时的3小时累计雨量达到3.2毫米,会淋湿衣物。阴云加水,气温欲振乏力,午间市气象台本站最高气温只有17.5°C。

今天我市仍被冷空气掌控,天气以多云到阴天为主,城区最高气温只有18°C,夜晨最低气温在13°C上下,同时东北风猖狂,市区最大风力可达4-5级,阵风7级,为此市气象台发布大风黄色预警信号,市民注意防风防寒。

明天是小寒节气,闽南谚语有“小寒冷冻冻,寒到提火笼”。不过近年来,厦门的小寒常常名不副实,温暖如春。预计明后天,冷空气减弱,冬日暖阳重现,我市城区最高气温将攀升到21°C。

7日开始,冷空气又至,天气转为多云为主,我市气温又将下跌。

油价迎今年首涨 加一箱油将多花10元

本报讯(记者 李晓平 通讯员 蔡黎南)今日零时,国内成品油迎来2023年第一涨,汽油每吨上调250元,柴油每吨上调240元。我市油价同步上调为:92号汽油7.75元/升,每升上调0.2元;95号汽油8.27元/升,每升上调0.21元;98号汽油9.06元/升,每升上调0.24元;0号柴油7.44元/升,每升上调0.21元。

按一般家用汽车油箱50升容量估测,加满一箱92号汽油将多花10元。下一轮成品油调价窗口将在1月17日24时开启。

@全市中小生 快来为“翔安大桥”桥铭牌题字

本报讯(通讯员 林养泰 记者 余峥)厦门市交通局、教育局、文联等三部门,即日起面向我市中小学生(含中职学校)征集“翔安大桥”桥铭牌题字。

三部门征集作品为软笔书法作品,字体限楷书或行书,尺寸不超过四尺宣纸(69cm×138cm),不需装裱。作品正面不署名,不盖章,背面需注明作者姓名、性别、所在学校、年级班级、指导老师、联系电话等信息,每人限报一幅。作品征集时间:即日起至1月13日(以邮戳盖戳日为准)。作品原件请寄送至:厦门市思明区同安路5号308室,厦门市教育体育局体艺处,联系人:林老师,0592-2135557。

据介绍,主办方将组织专家进行评选,遴选出10幅最佳作品,评为“十佳作品奖”,授予指导老师“优秀指导奖”。

中小学教师资格考试 7日到10日面试

考生要全程佩戴医用外科及以上级别口罩

本报讯(记者 余峥)2022年下半年中小学教师资格考试(面试)将于2023年1月7日到10日举行,省教育考试院昨日发布公告,要求考生在考试期间须全程佩戴医用外科及以上级别口罩。省教育考试院的公告说,1月3日起,考生须登录中小学教师资格考试网的报名系统(网址: http://ntce.nec.edu.cn/),根据提示下载PDF格式的准考证并打印。

考试期间,考生须全程佩戴医用外科及以上级别口罩,考生进入考点、考场时一律核验身份,在接受身份识别和验证时须摘掉口罩,不得因为佩戴口罩影响身份识别。

从歌手到评委、制片、导演,她一直奔走在推广闽南歌的道路上

土生土长厦门人 想让全世界听到闽南歌

本报记者对话“2022世界闽南语金曲大奖”总制片人兼总导演陈飞,听她讲述自己和闽南音乐的故事



陈飞(中)接受媒体采访。

人物名片

陈飞,第十三届政协委员、政协第十四届厦门市委员会特邀研究员,大陆首位闽南语歌后,“2022世界闽南语金曲颁奖典礼暨海峡两岸闽南语音乐大奖赛”总制片人兼总导演。代表作品有:《厦门水当当》《风中的相思树》《蝴蝶》《海峡的风,海峡的云》《赞,北京奥运会》《祝福你》《月光谣》等。

为有梦想有能力的年轻人搭台

记者:有人说过闽南歌“太小众”吗?您怎么看待不同的声音?

陈飞:有啊,反对声、质疑声都有。20年前,我刚开始接触闽南音乐,有人跟我说,你唱闽南歌没人听的,闽南歌没市场、没钱赚;还有人等,等我“撞了南墙”,无路可走的时候,我一定会转身。

事实上,我一直在这条路上走着,坚定地守护着家乡文化,不怕任何人说。而且我相信,只要我认真做了,铁杵就能磨成针。

命运有时候就是这么奇妙。后来,我不仅唱歌,还做了主持、执行、策划等工作,一边锻炼提升自己的能力,

一边推广闽南音乐、闽南文化。“让闽南文化光耀全球”的大门就这样被我叩响,然后一点一点地推开了。

记者:此次赛事颁奖典礼上,您获得了“传承与发展特别成就奖”。为什么还要顶着压力,继续推动闽南音乐产业发展?

陈飞:我的艺术生涯中有多个里程碑,但独乐乐不如众乐乐——我想让更多人知道闽南歌、唱闽南歌,让更多和我有同样梦想的年轻人找到舞台,实现价值。干更大的事,那样才爽快!

我从歌手一路走来,深知机遇和平台的重要性。我想给有梦想、有能力的

年轻人搭台,通过大赛和产业基地,把他们聚拢在一起,为他们链接更多资源、量身打造影视节目等。举办赛事、打造产业基地,对于提高城市文化品位、增强产业竞争力有着积极作用。

陈飞获颁“传承与发展特别成就奖”



想通过赛事为厦门闽南音乐产业“造血”

记者:2022年的赛事中,您有没有印象深刻的选手或场景?

陈飞:“世界闽南语金曲颁奖典礼暨海峡两岸闽南语音乐大奖赛”成功举办并将落户厦门这件事,令我非常开心。通过赛事,我看到了许伟胜、李晋莹、金水、HECTOR PALACIOS等海内外优秀闽南歌歌手;还有诸如郑奕灿、林伟龙等此前从相关赛事中脱颖而出,如今作品已小有名气的新生代音乐人。大家都很珍视这一机会,这也坚定了我办比赛、推动产业发展的决心。

厦门正逢文旅产业蓬勃发展的时期。通过赛事,我们每年都会评选出世界闽南音乐领域的佼佼者,我打算将这些人才都储备起来,为厦门闽南音乐产

业“造血”。此外,我们还会将音乐与影视相结合,打造一台属于厦门的闽南话音乐剧。

记者:您对大赛的未来、厦门闽南音乐产业的未来,有何期待?

陈飞:请大家更多地走近、了解、包容闽南歌。推动闽南音乐迭代、鹭岛城市发展,需要更多力量。有人说,我把摊子弄得这么大,简直是在做“白日梦”。但我觉得,白天认真地“做梦想”,这件事挺好!我会把闽南音乐、闽南文化推广当作毕生的事业,尽力做好这件事。

文/本报记者 罗子泓
通讯员 庄伟凡
图/受访者 提供

此前有关“2022世界闽南语金曲颁奖典礼暨海峡两岸闽南语音乐大奖赛”的报道,大多将聚光灯投射在了赛事及选手身上。深入了解赛事可以发现,它的身后,其实藏着许多关心、致力于闽南音乐发展的人。陈飞就是其中之一。她是土生土长的厦门人,常把一句闽南话挂在嘴边——“戏棚顶(舞台上)是站久的人的”。

她同样践行着这句话,坚定地站在闽南文化传播的“戏棚顶”。陈飞从事闽南文化传播工作20多年。前10年,她是闽南歌歌手,奔走在全国乃至世界各地唱歌;后10年,她做评委、制片及导演等工作,继续推动闽南歌传唱更广。不论身份如何变化,陈飞的心中始终有一个执念——让家乡文化走出去,让闽南文化光耀全球。这一次,我们将她从赛事幕后请到台前,听她说说与闽南音乐的故事。

闽南文化 滋养我成长

记者:您是土生土长的厦门人,在闽南音乐、闽南文化方面,鹭岛给您带来哪些影响?

陈飞:身为一名厦门人,我很自豪!不论走到哪儿,我都会为这座城市“代言”,告诉大家厦门是座国际化的城市,环境也很优美。所以我有一首闽南话原创歌曲《厦门水当当》,让更多人知道厦门的“水”(闽南话,意为“美”)。

从小,我就喜欢站在戏台旁,看歌仔戏演员吟唱或喜或悲的唱词;喜欢穿行在厦门的街头巷尾,看骑楼下的老人们泡茶话仙;音像店、广播电视里播放的流行闽南语音乐,我也喜欢跟着哼唱……可以说,厦门的闽南文化滋养着我成长,成为了我生命中不可或缺的一部分。

记者:“让闽南文化光耀全球”是一件很大的事儿。为什么定下这个目标,为什么以闽南音乐作为着眼点?

陈飞:厦门是闽南音乐产生、传播、发展的重镇。但从发展历程上看,厦门闽南音乐发展有过一段滞后期,以至于让很多人形成了闽南音乐大多是由台湾创作、从海峡对岸传唱过来的印象。

闽南音乐,是闽南文化、中国传统文化的重要组成部分。“咱厝的歌”在海峡两岸和世界各地广受喜爱,它不仅融合了闽南独有的生活情趣、地方文化,还是海内外华人的情感寄托、情感纽带。作为厦门人,我有责任和使命传承好、发展好闽南音乐,推动它在厦门扎根、开枝散叶、结硕果。



“2022世界闽南语金曲大奖”赛事 LOGO