

# 家国兴盛团圆美 建功奋进新时代

## 2023厦门职工春晚·元宵喜乐会昨晚精彩上演



2023厦门职工春晚·元宵喜乐会昨晚精彩亮相。

文/本报记者 翁华鸿  
通讯员 卢月  
图/通讯员 巴新功 林柳依

这是一场精雕细琢的文艺演出，将弘扬主旋律、激发正能量的职工文化送到百姓身边。昨晚，由厦门市总工会和厦门广电集团联合主办的“2023厦门职工春晚·元宵喜乐会”精彩亮相。今年厦门职工春晚在元宵佳节当天播出，晚会突出家国兴盛、团圆和美，洋溢着浓浓的节日气氛。



厦门地铁3号线一线建设者带来原创小品《别样惊喜》。

### 1 创新艺术表达 讴歌团结奋斗 展示劳动风采

本场职工春晚分为上、下篇两部分，上篇《我的这十年》拉开欢庆元宵的序幕，下篇《礼赞二十大 建功新时代》展望美好未来，爱与温暖、梦想和希望贯穿整场晚会。原创节目依旧是今年职工春晚的重头戏，歌曲、杂技、小品、舞蹈、情景诗朗诵等节目既接地气又饱含奋斗者真情。

晚会以短片《我的这十年》和原创歌舞《中国这十年》精彩开场，参演职工包括AR产品设计师、地铁建设项目经理、台籍空姐、交通稽查员、医生护士等一线岗位工作者。节目点赞新时代十年伟大变革，记录各行业建设者奋斗风采。

由厦门地铁3号线的工地安全员、办公室文员等一线建设者带来的原创小品《别样惊喜》，情节取材于地铁建设团队的真实故事。该节目编导、表演者孟强连续三年专门为职工春晚创作原创小品，他说：“每一年的小品，我扮演的角色都不一样，有的甚至反差很大，但作品中劳模精神、劳动精神、工匠精神却是一脉相承。”

天上月圆，人间团圆。万家团圆的

背后，是无数人默默坚守。原创舞蹈《团圆》、原创情景诗朗诵《为奋斗的自己喝彩》以及歌曲《微光》《和你一样》等节目饱含一线奋斗者心声，参演人员包括民警、快递员、外卖骑手及垃圾处理、污水净化等一线职工；年轻帅气的厦门广电主播男团激情高歌《我以青春敬华年》，致敬我市公安消防、轨道交通、高新技术、教育科研、文化体育等各行业优秀青年团队和先进青年代表。

一元复始，大地回春。元宵喜乐会特别编排原创舞《花鼓春吟》，带来元宵立春的喜悦和鹭岛万物勃发的生机。街舞《元宵快乐》欢快动感，弹唱《你还好吗》拨动心弦。值得一提的是，杂技《元宵圆》特邀“西班牙第二届非格雷马戏节金奖”获得者曹凯参演，高难度动作加上诙谐幽默的表演，令人回味无穷。

赞共同富裕，颂山海情深。来自福建、内蒙古、宁夏、贵州等地的乡村歌手携手厦门小白鹭民间舞艺术中心，献上原生态山歌《采茶歌》《酒歌》《幸福苗家》《幸福花儿漫六盘》和舞蹈《山海情》。

### 2 点燃奋斗激情 凝聚实干力量 谱写时代华章

2023年是全面贯彻落实党的二十大精神开局之年，歌舞《领航》《中国新诗篇》《我们又出发》等节目既礼赞新时代又饱含奋斗者的豪情壮志。由漳州青年职工带来的原创舞蹈《拼搏》向“女排精神”致敬，向新时代奋斗者致敬。市总工会将继续用厦门职工春晚弘扬正能量，激发特区建设者的崭新活力，为更高水平建设高素质高颜值现代化国际化城市贡献工会力量。

整场晚会向所有辛勤工作、耕耘奉献的一线建设者们送上节日祝福，向春节期间不畏艰辛、勇毅坚守的医务人员、基层工作者致以崇高敬意。整场晚会讴歌新时代基层劳动者的风采，唱响“中国梦劳动美”主旋律，生动展现各行各业职工以实际行动践行党的二十大精神，发挥工人阶级主力军作用建功新时代、奋进新征程的昂扬风貌。

作为广大职工的“娘家人”，连日来全市各级工会积极开展丰富多彩的关爱行动。而厦门职工春晚正是“工会红·暖心间”主题关爱系列活动之一，把党和政府以及工会组织的温暖及时送到职工心坎上。接下来，全市各级工会将深入实施省委“深学争优、敢为争先、实干争效”行动，积极落实市委市政府工作部署，贯彻落实省总工会“五助五促”专项行动的相关部署，以更高的标准、更严的要求、更实的举措，全力以赴拼经济、稳就业、促发展，奋力实现一季度“开门红”“开门红”。



杂技《元宵圆》受欢迎。

### 湖里区 明信片快闪 将祝福寄往海峡对岸

本报讯(记者 陆晓凤 庄筱薇 叶舒扬)两岸一家亲，共度元宵佳节。4日晚，湖里区联发华美空间一派兴旺热闹的景象——2023两岸奇“妙”会——闹个元宵活动正式启动。

现场，来自海峡两岸的同胞欢聚一堂。夜市、灯谜、传统演出、明信片邮政快闪、非遗互动体验、萌宠乐园……灯笼高悬、灯谜低垂，处处欢声笑语，洋溢着欢乐和美的气氛。

现场，主办方还首次发起面向两岸同胞的“明信片快闪活动”，通过“乡愁”这张小小的邮票，将祝福和希望寄往海峡对岸。

“祝姐姐兔年大吉，很快我们就回台湾和你们团圆了。”台湾青年金于峰将自己的全家福作为封面，寄给在台湾的姐姐。金于峰2014年来厦创业，在华美空间成立富居山丘贸易有限公司，推广台湾香品。他说，湖里给了许多优惠的政策扶持，很适合台青创业就业，“我爱这里，希望把更多的产品带来厦门”。

### 翔安区 两岸青年志愿者 为老人送上节日问候

本报讯(记者 曾嫣艳 通讯员 叶晓菲)为弘扬中华优秀传统文化，推进省级青年发展型县域试点工作，引导台青更好地融入翔安，翔安区开展了一系列“我们的节日·元宵”主题活动。

3日下午，翔安区委港澳办、翔安团区委联合组织爱心企业和两岸青年志愿者，一起走进内厝镇后垵村，为老人们送上节日的问候与祝福。现场，两岸青年志愿者和老人、孩子们一起和面、拌馅、搓汤圆，组织家长和孩子们一起动手做灯笼，经过裁剪、粘贴、装饰，一个个漂亮的灯笼就制作好了。随后，大家还围在一起猜灯谜，现场洋溢着满满的节日氛围。

现场，爱心企业还为老人们送上精心制作的台式饮品，并为居民提供量血压、测心率、普及金融知识等公益服务。同时，来自厦门银行翔安支行的志愿者不仅带去礼物，还给居民带去金融知识，指导居民防诈骗、防假币。

### 思明区莲前街道 邻里烹制126道菜 分享美食欢度元宵



居民精心制作菜肴，评委现场进行评选。

本报讯(文/图 记者 吴燕如 通讯员 郑志球)昨日是元宵节，一场温馨热闹的元宵家庭厨艺展示评选暨百家宴活动在思明区莲前街道莲前社区紫薇恒菁小区架空层举行。小区居民精心制作了126道菜，好邻里在大饱口福中共同度过别样的元宵节。

“花开富贵”“紫气东来”“大吉大利”“财源滚滚”……色香味俱全的各式菜肴被居民附特别的菜名，让过节的喜庆氛围更加热烈。小区居民围在一起，互相介绍自己的拿手菜，聊着家长里短，现场洋溢着浓浓的邻里情。评选活动结束后，居民开始乐享各种美食。辖区单位君泰酒店还为小区居民送上一桌团圆宴。

此次活动由莲前社区党委、紫薇恒菁小区党支部、业委会共同举办。

### 集美灌口 做团圆汤圆 学反诈知识



民警和村里老人一起包汤圆，说反诈，话家常。

本报讯(文/图 本报记者 薛尧 实习生 傅丽琴 通讯员 付邦旭)昨日，在集美灌口镇田头新时代文明实践站，一场“浓浓邻里情，欢乐闹元宵”元宵主题活动如期进行。据了解，本次活动是由厦门市公安局灌口派出所联合田头村村委会共同举办的。

昨天上午9点30分左右，田头村幸福院一楼，来自田头村的三十余位老人和民警、志愿者围坐在一起包汤圆。“阿嬷，如果有人给你推销保健品或者保险产品，一定要先和家人商量一下再购买，不要随便轻信他人。”民警张羽净一边和老人话家常，一边对他们进行反诈宣传。二楼，现场工作人员手把手教孩子们制作花灯。据介绍，来参加的大多是田头小学和灌口中心小学的学生。到了猜灯谜的环节，学生、老人纷纷参与其中。“近几年电信诈骗类型花样百出，我们每年都会组织各种各样的活动，在活动中对大家进行反诈宣传。”张羽净告诉记者。

## 褒歌唱出浓浓乡情 非遗礼赞美好生活

### 第十六届厦门市莲花褒歌决赛在同安区军营村举办

本报记者 林健华  
通讯员 高淑洁 韩超

褒歌一曲传高山，乡音萦翠闹元宵。昨天，正值元宵佳节，第十六届厦门市莲花褒歌决赛在同安区莲花镇军营村初心使命广场唱响。

本届比赛由厦门市文化和旅游局、厦门市非物质文化遗产保护中心指导，同安区委宣传部、同安区文化和旅游局、莲花镇人民政府主办，同安区文化事务中心、莲花镇小坪村褒歌传习中心承办，同安区融媒体中心、同安区莲花镇军营村村委会协办。

#### 两岸乡民唱褒歌 传唱非遗之美

“正月正时好玩耍，手拿话筒歌来褒，开声感谢大家好，大家平安钱多多……”一声声清亮的闽南唱腔响彻山谷，这是来自同安莲花军营代表队的歌声。比赛现场，来自厦门、泉州等地的6支代表队一较高下，每队四人上台清唱，演绎原汁原味的褒歌。

“我是第七次参加比赛，以前上台紧张得整晚睡不着，现在已经很习惯。”同安莲花军营代表队队员高爱月说，她从小在军营村种茶采茶，在茶山间唱褒歌是所有村民自然而然的表达。她表示，今后还会继续参赛，让更多人听到褒歌的美好。



第十六届厦门市莲花褒歌决赛上，来自厦门、泉州等地的6支代表队轮番上阵。(通讯员 夏海滨 摄)

随着时代变化，如今传唱的褒歌内容也有了改变。“以前的褒歌主要抒发山间劳作的心情，感叹生活不易，但现在的高山越变越好，开始更多地赞美生活。”作为区级非遗传承人，同安区莲花褒歌演唱团团长叶华良介绍，褒歌歌词多为四句押韵，用道地的闽南话演唱，具有浓郁的乡土生活气息。

经过评选，同安莲花小坪代表队获一等奖，同安莲花白交祠代表队、同安区老

年大学微信褒歌班代表队获二等奖，同安莲花军营代表队、泉州德化山歌代表队、泉州安溪山歌代表队获三等奖。此外，现场还邀请同安区莲花褒歌演唱团进行表演，台南市文化协会表演队则作为嘉宾，通过视频演唱《阿君欲转》为大赛助阵。

#### 传统民俗闹元宵 共享文化盛宴

“一年一年的比赛，可以看到村民们

的音准、节奏等都有了很大提高，古老的褒歌焕发出全新的生命。”作为本次比赛评委之一，福建省文史研究馆馆员、厦门市非遗保护专家组成员黄念旭表示，伴随着乡村振兴，莲花褒歌不断演绎发展、推陈出新，成为浸润人心、引领向善的精神食粮。他说，如今莲花褒歌的文化IP形象已经十分鲜明，今后要打造更广阔的传播平台，为褒歌赋予更大的传播动能。

作为福建省级非遗项目，厦门市莲花褒歌比赛自2007年起每年正月十五举办，经过十多年的沉淀培育，“唱山歌过元宵”已成为同安区莲花镇及周边山村农民过节的“标配”，更是同安乃至厦门的一张文旅名片。

除此之外，比赛现场还设置了画脸谱、糖画、剪纸、捏面人等同安非遗文化展示和民间传统手工艺DIY体验区，以及莲花镇的高山茶、释迦、莲雾、鱼皮花生、蛋花酥、蜂蜜、米粉、面线等“一村一品”展销区，吸引了众多村民游客了解乡村振兴成果、共度元宵佳节。

元宵气氛不仅弥漫在高山上，还遍布银城大地。昨夜，同安多地举办元宵灯会，梅山寺、同安影视城、厦门方特景区内、五显镇侨安社区都可以赏花灯。其中，在侨安社区举办的“福满五显·喜乐元宵”2023年五显镇元宵活动，十二生肖造型花灯最为吸睛，吸引广大市民游客前来观赏。

## 元宵祭祖 刈香巡游

### 集美社这一习俗已延续800多年，祈福新年风调雨顺



“刈香巡游”在雨中上演。(本报记者 张奇辉 摄)

本报讯(记者 应洁)七八个青壮年抬着一尊神像游街串巷，沿途人家、商铺焚香祭祀迎接——昨天是元宵佳节，在陈嘉庚出生地集美社，一年中最热闹的民俗活动——元宵祭祖“刈香巡游”在细雨中再次上演。

集美社元宵祭祖习俗至今已有一千八百多年，是市级非物质文化遗产代表性项目。受疫情影响，集美社“刈香巡游”自2020年来一度停办或简办。此活动最初是为了祭“开闽王”，每逢元宵，集美社族人将供奉在祠堂里的神像请出巡游，经过长期的传承与演变，如今，参与巡游的神像“队伍”逐渐壮大，

不仅包括“开闽王”王审知及其夫人、妹妹，还有集美“进士祖”陈文瑞、黑面祖师等等。

从昨日早上八点开始，巡游队伍沿着集美社各角落巡游，一路有香火相迎，并伴有舞龙舞狮、三太子、腰鼓等表演，祈求新的一年风调雨顺，国泰民安。沿途人家的门口多放有水桶、红薯和黄豆等物，据说是为“护国尊王”的兵马准备食物，也寄托着大家对来年丰收富足的美好祝愿。

集美社位于浔江之畔，这里既是古集美的发源地，也是陈嘉庚的祖上陈氏族亲迁居繁衍的地方，地理范围涵盖集

美街道浔江社区等多个社区。集美社自古人丁兴旺，按老一辈的说法，集美社分为二房角、上厅角等十个角落，各角落有自己的宗祠，每个角落在刈香时都有自己的旗帜。集美社二房角族亲理事会常务理事陈伟民告诉记者：“各角落的旗手必须由上一年结婚或者当父亲的男子担任，且十分讲究技巧。”

和以往相比，今年的“刈香巡游”显得安静了许多，沿途不再燃放鞭炮。集美街道相关负责人介绍，在开展不燃放烟花爆竹等移风易俗宣传活动中，集美陈氏宗亲会发挥了重要作用，积极开展劝导、宣传，保障春节用火安全。