



2023中茶海堤茗茶节

春风二三月 石炉试新茶

中茶海堤茗茶节在东坪山启动,系列配套活动将走入门店与消费者互动

图中茶厦厦门公司 提供
文本报记者 蔡旭

微风,朗日,青山。品茶,舞墨,抚琴。3月21日,2023中茶海堤茗茶节·春趣活动在绿意盎然的东坪山喜鹊谷启动。抢抓春茶市场发展机遇,携手经典茗茶,未来一个月,中茶厦门公司将继续在各大门店通过多种渠道和形式举办“茗茶节”相关活动,为广大消费者献上匠心品质的“海堤风味”。



茗茶节愉快的下午茶。



配上茶点,海堤茶更有韵味。



书写扇面赢茶礼。



书法家叶韶霖(左)与中茶厦门总经理赵大川展示墨宝。

1 边赏艺术边品茶 增强消费者体验感

“你这个活动策划得太好了,在这里喝茶跟神仙一样。”陈女士刚走入活动现场,就被眼前的布置和环境吸引了。在中茶海堤茗茶节启动仪式现场,气温宜人,春风拂面,中茶海堤代表性产品精心陈设,草地上12座天幕茶席绕舞台排开,茶客们围炉而坐,品茗聊天,尽情享受春日惬意与美好。

随着音乐响起,活动拉开序幕。“鸟鸣啼春”古琴演奏,“幽谷探春”文学鉴赏,《春日采茶》茶舞表演,精彩节目接连上演。在茗茶品鉴环节,中茶厦门公司高级工程师雷德发为嘉宾们介绍了水藏香等

产品的特点,同时也向大家分享了许多茶叶品鉴知识。

当中国书法家协会会员、厦门日报书画院院长、中国书法兰亭奖得主叶韶霖上台大笔一挥“春趣”,现场茶香四溢的空气中又增添了一些墨香。随后,书法爱好者以茗茶节为主题展开扇面创作,优秀作品获得了中茶厦门公司赠予的B700武夷水仙好礼。参加茗茶节的林先生对活动大加赞赏:“在这样好山好水的地方喝着海堤的茶,还真有不同的感觉,如果多一些这样的喝茶体验活动,应该会吸引更多年轻人爱上喝茶。”

2 “茗茶节”将走入门店 与更多消费者互动

当天,中茶厦门公司还展示了深受消费者喜爱的经典茗茶,也推出了新工艺、新包装的畅销新品。新品品鉴、优惠活动等多元活动形式,是茗茶节活动启动后的接续动作。未来,中茶厦门公司将在各大门店开展茗茶节相关配套活动,后续还将根据季节、传统节日、重要节点等,策划不同主题的活动。

中茶厦门公司副总经理许家成在接受采访时表示,作为中华老字号茶企,中茶海堤坚持“做老百姓喝得起的放心好茶”,通过供应链、技术、研发、生产、检测等方面的优势,做精做细品质好茶,满足消费者对茶叶的日常需求。随着消费者

需求的日益多样化,中茶厦门公司布局差异化营销,打造“茗茶节”,推进“茶+”融合发展的深层次探索,通过常态化、延续性的活动建立与消费者之间的沟通媒介。

据了解,近年来,中茶厦门公司通过把握茶业市场的环境变化,开发出多款贴近市场需求的优质产品;在武夷山设立加工厂,进一步打造优质、绿色、高效的供应链体系,持续加强中茶在福建产区对优质原料的把控力,为乡村振兴贡献中茶力量;依托强大的科技创新能力,将中国传统文化融合于产品之中,推动“一坛好茶”在福建土楼扬帆起航,助力中国茶“破圈”“出海”,为茶行业注入新动能。



声音

中茶厦门公司总经理 赵大川: 推进“茶+”融合发展 让茶文化活起来

春茶新采摘,犹有玉人香。冬藏春生,万物复苏,茶树也开始冒出新绿,芽叶细嫩,色翠香幽。中茶厦门公司特别策划举办“中茶海堤茗茶节”活动,不仅要让大家感受到“春尝一口鲜”的好茶滋味,还能体验到“春风二三月,石炉试新茶”的文化意境。

一杯好茶的诞生,来自半个多世纪的匠心坚守。70年潜心制茶,中茶海堤作为厦门市民喜爱的本土品牌,始终坚定书央企责任担当,引领茶行业健康有序发展,并通过打造一系列形式多样的茶文化推广活动,让更多人认识茶、爱上茶,共品茶香韵味,共享美好生活。中茶厦门公司也一

贯秉持“好茶在中茶”的品牌主张,以“打造老百姓喜爱的放心好茶”为己任,推广和弘扬茶文化,为传播中国茶文化贡献力量。

中茶海堤茗茶节,是中茶厦门公司推进“茶+”融合发展的一次深入探索,通过拓展茶叶以外的文化价值及情感属性,以形式多样的活动,实现精准推广、精细服务,同时也激发人们识茶、热爱茶、喝好茶、感受美好茶生活,让茶产品、茶产业、茶文化活起来。未来,中茶厦门公司还将继续着力推进茶文化与茶产业的深度融合,常态化打造更多、形式更丰富的茶文化推广活动,把好茶、好产品带给更多的消费者。

业界动态

梁明师生作品展今起在厦展出

本报讯(记者 蔡旭)“咏而归”梁明师生作品展,将于今天起到4月9日在厦门市美术馆A、B、C展厅展出。本次展览由福建省美术家协会、厦门市美术馆、中国国家画院梁明山水画高研班主办,福建省美术家协会山水画艺委会承办。

本次展览以艺术家梁明的精品力作领衔,同时汇集了梁明山水画院(2021)和中国国家画院梁明导师工作室(2022)27位优秀学员的100余幅佳作,其中多项作品在全国美展等国内外重要展览中获奖,集中展示梁明在山水画领域的教学创作水平与成果。

梁明的弟子遍布全国,从2017年首届清华大学梁明大写意山水高研班,到2018年梁明山水画院成立,再到2022年中国国家画院梁明导师工作室成立,迄今已培育六届学员共50余人,其中近40人次在中国美协主办的全国美展中获优秀作品和入选。本次师生作品展既体现梁明在山水画语言的当代表达所做出的不懈努力,又展示了追随他的时代新人传承匠心的情怀。

梁明是中国美术家协会中国书画委员会、中国国家画院研究员、福建省美术家协会副主席兼山水画艺委会主任、厦门大学艺术学院客座教授、国家艺术基金专家评审,曾于2017年在中国美术馆举办闽烟岚——梁明大泼彩山水画展。

“龙妈”主演 英国国家剧院现场 闽南大剧小剧场 明日放映契诃夫名作《海鸥》

本报讯(通讯员 刘晓晶)明日下午,闽南大戏院小剧场将上映来自英国国家剧院现场的契诃夫经典名作《海鸥》,这是闽南大戏院引入的“新现场”高清放映系列之一,通过高清放映的方式,让厦门市民足不出“市”,就能欣赏到知名殿堂级剧场的现场演出。

此次上映的契诃夫经典名作《海鸥》经剧作家安雅·赖斯改编,杰米·劳埃德执导,采用刨花木板围成的箱式舞台,别具一格,其中陷入三角恋情的两位女性角色——年轻的女演员妮娜和功成名就的女演员伊琳娜,分别由大热剧集《权力的游戏》中“龙妈”的扮演者艾米莉亚·克拉克和“蛇女”的扮演者因迪拉·瓦玛演绎。

据悉,闽南大戏院小剧场4月还将上映英国国家剧院现场《哈姆雷特》、圣彼得堡艾夫曼芭蕾舞团《安娜·卡列尼娜》等。

奥地利艺术家二重奏音乐会 下周上演



本报讯(通讯员 刘晓晶)时隔1100天,国外音乐组合再度造访厦门。3月31日,奥地利小提琴家提莫·梅尔尼克&帕特里克·莱西纳二重奏音乐会将在闽南大戏院上演,这股奥地利艺术之风颇受乐迷期待。

奥地利青年小提琴演奏家提莫·梅尔尼克(Tymur Melnyk)师从著名演奏家教育家扎克·布朗及著名小提琴家斯皮瓦科夫。2010年至今,梅尔尼克在维也纳普莱纳音乐与艺术表演学院担任小提琴演奏与室内乐教授,成为该院历史上最年轻的教授。奥地利钢琴家帕特里克·莱西纳(Patrick Lechner)曾就读于萨尔茨堡莫扎特音乐学院、慕尼黑音乐学院,在维也纳国立音乐与艺术表演大学深造,赴美国辛辛那提音乐学院进修,获博士学位并获得学校提供的全额奖学金。

10th

第十届 厦门文化产业 年度风云榜 评选报名中

文者大成 創者榮耀



评选报名

主办单位:厦门市文化改革发展工作领导小组办公室 厦门日报社 集美区委宣传部
承办单位:厦门报业传媒集团 执行单位:厦门日报《文创周刊》