

童眼

怎么“就够了”？

♥湖滨中学初三(2)班 蔡均溪

“能……就够了”“有……就够了”这话是令人恼火的。

“就够了”是对现有生活的知足,还是对更好生活的逃避?嘴上说说“就够了”,可能是出于一种礼貌和谦虚,但倘若心里想着“就够了”,那就令人难以容忍了。

如果认为“现在这样就够了”,那你还能进步吗?承认吧!你只是懒惰,只是在逃避努力。因为懒惰,你放弃了梦想!

因为言语不足以传达感情,所以有了音乐;因为想走得快,所以有了车;因为想渡河,所以有了船;因为想飞上高空,所以有了飞机……这些都是不知足的人类创造出来的。如果所有人都想着“就够了”,那就不会出现这些伟大的发明创造了。

现在的年轻人对生活越来越没有追求,不就是一种懒惰的表现吗?看似与世无争,其实是在逃避更大的发展空间;看似知足常乐,其实是放弃了做更好的自己的自由与权利。怎么能“就够了”?还不够!

看到那些在人生道路上止步不前,得过且过的人,我不禁有些许恼火。他们甘于平庸,在生活面前低下了头,沦为千千万万人中的一分子。而我宁愿做一个异类,永远对自己说:“还不够!”

校园故事

春日义卖

♥东渡小学五年(2)班 曾炜赫

春天到了,万物复苏。阳光普照着大地上的一草一木,也照在我们的校园里。

校园里即将举办一年一度的爱心义卖活动。我有一个漂亮的手工挂饰小兔彩灯,是我亲手制作的。环形的花灯中间是一只白色的小兔子,花灯上面还吊着一个大红的“福”字,造型很精致。按下开关,灯光亮起时就更是美轮美奂了。我十分喜爱,无比纠结是否将它拿去义卖。

这时,我看到一个好友打算把自己最心爱的无人机拿出来义卖。那架无人机特别漂亮,我当初想借来玩玩,他都有些不舍,生怕被我弄坏了。然而为了贫困山区的孩子,他竟然大方地拿出来卖(后来他卖掉无人机时那恋恋不舍的神情,我至今记忆犹新)。予人玫瑰,手有余香。把自己的心爱之物与他人分享,不是比自己玩赏更有意义吗?我下定决心,将自己的小兔彩灯贡献出来。

操场上热闹非凡,义卖品琳琅满目,看得同学们眼花缭乱。我的小兔彩灯很快就吸引了不少同学的目光。看着他们喜爱的眼神,我的心里像打翻了调味瓶,五味杂陈,既开心又不舍。开心的是我亲手做的挂饰有那么多名同学喜欢,不舍的是我将和心爱的小兔彩灯告别了。最后,它被一个同学竞价买走了。我对它的新主人叮叮嘱咐,请他好好珍惜,然后目送他离开。

义卖活动结束了,虽然有些累,但我们筹集了一笔钱。想到这些钱可以给贫困山区的孩子添置课桌椅和文具,我的疲倦感顿时消散了许多。在这场活动中,我学会了取舍,也学会了帮助别人。

春日的阳光洒在整个操场上,柔柔的,暖暖的。我沐浴在金色的阳光里,脸上露出平和的笑容,心里感到特别温暖。

家乡美

家乡的地瓜丸

♥东渡二小六年(4)班 翁嘉颖

我的家乡在福清,本地人每年元宵、立冬都要吃汤丸(家乡人又称“地瓜丸”)。

每逢元宵、立冬的前几天,家乡人便开始忙碌起来。正月十三,我从厦门回到太奶奶家,一家人一起准备汤丸的食材。

太奶奶虽然年迈,但手脚灵活,做起汤丸来动作娴熟,经验老到,操作过程一点也不含糊:先将煮熟的地瓜去皮,放入石臼内,用石杵将地瓜压成泥(有时还添加紫薯或菠菜汁)。这是个重活,我也参与帮忙。再把地瓜泥放在桌上与地瓜淀粉混合并反复揉搓,形成面团。接着把面团切块,用手揉成半个手掌大的球形,用拇指按压、食指轻轻捏成凹槽,然后放入紫菜、笋干、肉泥、虾仁、蘑菇丁、海蛎、包菜末等,收口,再揉圆,上锅煮熟即可。

晚餐时,汤丸上桌。望见那一个个沉甸甸的“圆胖子”,我忍不住小心翼翼地夹起一个,放在嘴边,轻轻咬上一口,烫嘴的鲜汁立刻缓缓流入口腔。一股鲜甜、丝滑感瞬间从舌尖弥漫开来,涌至全身,让人情不自禁又咬上一口。这一口咬到了馅,那“吧唧吧唧”的脆啊,让我知道了笋干的鲜、地瓜的甜,还有丝丝分明的紫菜、肉泥,口感糯糯的带点甜,不愧是人间美味。

不太会说普通话的太奶奶,看着我的馋样笑着说:“我小时候粮食紧缺,一年只有元宵、立冬才能尝到地瓜丸……”我想,太奶奶在童年时期即使能吃上汤丸,也应该是馅料单一、口感普通,以充饥为目的而食。现在生活水平提高了,家乡人想吃地瓜丸随时可以做,而且食材更丰富,口味更多样化。我由此感受到生活在新时代的幸运!

课外生活

手“植”春光

♥民立小学三年(2)班 王懿姝

“春日迟迟,卉木萋萋。仓庚喈喈,采繁祁祁。”三月,春光正浓。植树节前一天,我们在老师的带领下来到同安莲花镇,参加“栽树成林,地球小卫士”研学实践活动。

到达基地后,老师为我们示范如何植树,随后大家分组排队领取树苗、铲子和水桶,每个人写好自己的专属小名牌。

同学们间隔一米,依次排开,开始植树。我拿起铲子使劲向土壤插下去,可地面却没有丝毫变化。我看了看旁边的同学,只见他们将铲子斜插入土壤,再用脚在铲子的铁片上缘踩上一脚,最后用手按住铲子的手把向上一撬,一块土块就被铲起来了。我学着他们的样子,弯着腰使劲将土挖开。没过多久,我就汗流浹背、脸颊通红,汗水沿着鬓边的头发流下。好辛苦啊!想到人们平时那么轻易地攀折树枝、乱砍滥伐,但植树造林却如此不易。

坑终于挖好了!当我为自己的小坑感到自豪时,老师走过来提醒我:“树坑还不够深,要再深一些,小树苗长在里面才不会倒。”而我此时已是腰酸背痛、口干舌燥,脚都站不住了,更别说继续弯腰干活了。但为了达到要求,我再度拿起铲子,将铲子微微倾斜,使劲向下挖土。挖了几下,坑总算够深了!我把树苗放在坑中,在老师的帮助下,扶正树干,用铲子把土填好后,我拿起水桶,将整桶水倒入树根周围的土壤,最后把亲手做的树牌挂在树上,总算大功告成啦!

此刻,一阵微风吹来,小树苗轻轻晃动,我的疲劳感也被风带走了。看着自己亲手栽种的树苗,我暗自和它做了一个约定:“小树苗,明年的今天,我还要来看你哦!你要快快长大,早日成长为参天大树!”

家有老人

外公的爱

♥同安阳翟小学六年(5)班 吴思涵

小时候,总盼望着回老家。因为每次见到外公,他都会宠溺地给我糖吃。甜蜜的味道在嘴里扩散开,那是我每年夏日最美好的记忆。

六岁那会子,一次,我在庭院里玩耍,偶然看到树上有一颗形状怪异的果子。好奇的我蹑手蹑脚搬来一张小凳子,放在果树下,小心翼翼爬了上去。然而还是不够高,够不到那颗果子。一、二、三,我用力一跳,手指轻轻触碰到了果子,谁知脚没站稳,一不小心掉下凳子,摔了个狗吃屎。我疼极了,眼泪顿时像断了线的珍珠一样哗哗往下落,怎么也止不住。模糊的视线中,我看到了躲在门后的外公。他看着我,捧腹大笑。富有表演欲的我看到有人在“欣赏”,便干脆夸张地躺在地打起滚来。外公赶忙上前,把我扶进房间。我不哭了,但继续生着闷气。外公开口哄道:“哎呀,不就摔了一下吗?我们来玩剪刀石头布,你赢了的话我带你去买玩具,好不好?”一听到玩具,我的兴致一下就被调动起来了,嘴也咧到了后脑勺。几局下来,外公输了,我狂喜地嚷着:“快带我去买玩具!”外公宠溺地抱起我,一瘸一拐地出门去了。

晚上回到家,我抱着新买的玩具爱不释手。妈妈看看我,再看看外公,一下全明白了,把我带到房里,苦口婆心地说道:“外公年纪都这么大了,腿脚不灵便,你还要他带你去买玩具呀!”忽然轻轻地,门开了,外公走进来说:“思涵还小嘛,喜欢玩具而已。”外公边说边摸着我的头发。那个晚上,我依偎在外公怀里入睡。我做了一个很美的梦,梦见外公帮我摘到了那颗果子。我们一起吃得津津有味……

然而,爱我的人终究离开了我。在一个寂静的早晨,外公悄悄走了。那天,眼泪在我的眼眶里打转,我却强忍着,始终不肯落下一滴。因为我害怕我哭花了脸,外公就认不出我来了……

儿时平淡的日子,充满爱的回忆。外公虽然不在了,但他的爱始终萦绕我心头。外公,我爱你!



霓裳赤羽
♥五缘第二实验学校七年(2)班 姚泓凯



童真

捉“鬼火”

♥湖里实验中学初三(7)班 周伯宣

当茂盛的白芦苇从拔高了几许,在夏至“昂首挺胸”、崭露头角时,萤火虫早已提着小灯笼“招摇过市”,吸引孩子们前来追逐。

外婆家坐落在福建三明的一座小县城里。儿时每逢夏日炎炎、青梅酸涩、蝉鸣聒噪的时节,我便随父母前往那附近清幽的金铨山游玩。

关于金铨山,“鬼火”的典故相传甚广。于是,以我为首的一群小小“探险家”,决定夜探金铨山!

晚风裹挟着栀子花的清香,清凉醉人。世界早已悄然入睡,周遭万籁俱寂。

我们一群“小调皮”手持电筒,提着一壶山泉水,嗅着雨后泥土新鲜的气息,踩着脚下的杂草窸窣有声。

“你们看后面!”忽然,阿钰激动得有些失声。大伙急急转身,正要看清到底是何方“妖魔鬼怪”。映入眼帘的,却是零星几处会移动的“鬼火”,与斜后方山崖下的万家灯火融在了一起。如若不仔细观察,还真难以发现。“啪”,一星移动的荧光赫然浮现在我眼前。一瞬间,我眼疾手快地合拢手掌,抓住了转瞬即逝的它。

近看才发现,原来“鬼火”的真面目竟是仲夏夜随处可见的萤火虫!大伙立刻上前争相观看。“别挤别挤,我自己都还没看清楚呢!”我将两只手掌轻轻分开一条缝隙,脸部紧贴着缝隙,瞪大眼睛往里观察。只见里面一点荧光,暗淡幽微。身上一双双好奇的眼睛都想“一窥谜底”。不料,在小伙伴们的推推搡搡之间,萤火虫从缝隙里扑棱着翅膀逃走了。大伙依依不舍地目送它的背影。带着孩子们的喧闹声,它在长空中化作一个模糊的光点,渐行渐远……

这一切,恍如昨日。萤火虫年年仲夏夜都有,但童年斑斓的夏日时光却已不复存在……

成长纪事

学洗碗

♥槟榔小学五年(6)班 吴睿洋

上个周末,我还是一如既往无所事事,妈妈下了“军令”,强迫我饭后洗碗。我可被这差事难住了:平时从来都不干活,不会洗碗,怎么办?

正当我发愁之际,一旁沉默不语的阿姨发话了:“我来教你吧!”阿姨带我进厨房。面对一堆附着食物残渣的碗碟,阿姨从容不迫地挽起袖子,拿起一只碗说:“这碗得先冲,再打洗洁精。”说完便拧开水龙头,将碗碟逐一冲洗了几遍。我也拿起一只碗,笨拙地打开一旁的水龙头一起冲,边冲边用手搓。冲完一遍后,得打洗洁精了。阿姨将洗洁精涂到每个碗碟上,然后拿起一个乌黑锃亮的钢毛刷,反复揉搓,碗碟逐渐恢复原本的亮白。而反观我,动作慢吞吞,钢毛刷在我手里“姿态”别扭,刷出来的泡沫杂乱无章。

阿姨接着说:“最后一步,用手大力揉搓。”阿姨边说边示范。忽然,阿姨手一滑,“啪”,一个碗忽然从她手里坠地。有几块碎片高高弹起,眼看就要弹到我身上了,阿姨忽地抬手一护,只见那碎片落在地板上,而阿姨的手上则出现一道狭长的红色裂口。我慌了,而阿姨却勉力一笑,还安慰我。

在妈妈给阿姨贴创可贴时,谁也没责怪我,但我觉得阿姨是为保护我而受的伤,为此十分内疚。从那天起,我便坚持每天自己洗碗,再不让旁人插手了。

同学情

我的好友“一零”

♥实验小学二年(10)班 陈雨宸

二年(10)班是座小花园,盛开着45朵美丽的花儿,有热情奔放的“向日葵”,有娇艳娇嫩的“玫瑰”,有勃勃生机的“牵牛花”……而我的好朋友“一零(伊凝)”则是一株洁白的百合。

她的皮肤十分白皙。在人群里,你总能第一个发现她。她有点胖,跑步很慢,所以不怎么爱运动。但每次运动后,她胖嘟嘟的圆脸总会变得红扑扑的,摸上去像果冻一样Q弹嫩滑,让人忍不住想咬上一口。她梳着一条马尾辫,为了让杂乱的碎发更听话些,她总在头顶扎一条粉色的发带。

我们两家离得很近,总是相约一起回家。一路上,我们追逐打闹,愣是把原本十分钟可以走完的路走了二十多分钟,告别时还总是依依不舍。

但我们偶尔也会闹别扭。有一次,我们边走边吵架,我一把揪住她的头发,她瞬间被气哭了,眼泪像断了线的珠子落了一地,嘴嘟得老高,都可以挂瓶子了。我也生气地头也不回地走了。可是过不了两天,我们便再度有说有笑,就好像啥事也没有发生过。

今年生日,她送给我一个“百宝箱”,里面什么学习用品都有,笔记本、桌面吸尘器、彩笔……我开心极了。这是一份沉甸甸的礼物,一份暖暖的友谊!

我和“一零”要做永远的好朋友,愿我们的友谊就像一根扯不断的绳子!

读后感

谁来守护正义

——读《西游记》有感

♥湖里实小五年(2)班 甘也

《西游记》可谓家喻户晓的名作,书里《三打白骨精》的故事我们耳熟能详。可这部名著只是在讲师徒四人去西天取经,顺路打妖怪的故事吗?不!作者其实是在影射批判官场的黑暗与腐败……

孙悟空是打妖能手,他在保护唐僧取经前曾与一群“小人”斗争。这群“小人”的首领叫玉皇大帝,虽大权在手,却十分胆小。这暗示了封建社会中大多数帝王的外强中干。

孙悟空打的妖怪是从哪来的呢?七戒是神仙的宠物。天庭看似威严,实则腐败。许多神仙连自己的宠物都管不住。这也暗示了朝廷的腐败无能。

妖怪们神通广大,经常欺男霸女、鱼肉百姓,暗示封建社会里财主的霸道与无耻。妖怪在某地行凶,为何地方官府不管呢?因为官员懦弱无能,也很腐败。

但不管在多么腐败的社会中,总有一群人在守护正义,唐僧心地善良,虽然有时人妖不分,但绝不杀生。悟空虽然性急,但能力高强、嫉恶如仇,好打抱不平,为民除害。八戒虽自私,沙和尚虽无能,但也积极和师兄一起打妖怪……

如今社会仍有贪官污吏,要减少这种现象,就应当多给悟空这种正义人士以权力,社会才会安然运作,人民才会幸福快乐。这正是《西游记》告诉我们的一个道理。