



WENHUA
ZHOUKAN

海燕

投稿邮箱:yy1220@xmrb.com

A08

责编海鹰 美编郑芸如
2023年3月25日 星期六

短诗 撷萃

十里长堤

●华晓春

集美有黄昏
值一条海湾
漫出十里
去道

人间不间断派出动车
地铁汽车和心上人
去赴装满绯红的约
唯我会撤出唱歌的白鹭
去端
今年春天的第一团火
映照谁的脸
谁的心
厦门大桥笔直
杏林大桥起伏
似那火里投出的
两道光芒

我们牵手或者相拥
在十里长堤的黄昏里
都会被夕阳温柔剪下
张贴在记忆里
任海浪,日夜冲洗
永不褪去

晨光唤醒
酣睡的泥土

●猎人

晨光就像调皮的孩子
从山坳处踮踮而来
旷野上有它闪耀的身姿
晨风里有它深情的呼喊
一切沉睡的生灵醒来吧
鸟兽虫鱼 花草树木 都市村庄
还有酣睡的泥土
晨光只等你们翻身醒来
昨日的幸福与忧伤
还有曲曲折折的足迹
就会在光斑中慢慢松软
发酵成未来的希望
晨光唤醒酣睡的泥土
曾经的哭泣变成当下的欢呼

行摄 天下

“打卡”菜地的
铜蓝鸫

●黄嵘

在厦门田头村,我拍到了这只铜蓝鸫。铜蓝鸫是一种小型鸟类,体长13厘米到16厘米,它们的羽毛是鲜艳的铜蓝色,被誉为鸟中的“蓝色妖姬”。它们生性大胆,不怕人,会频繁地飞到空中捕食昆虫。这只可爱的铜蓝鸫每天早上会飞到田头村的一块菜地边“打卡”抓虫,偶尔会在这根树桩停留,通体蓝色与树桩边生长的紫色萱香蓟相互映衬,显得格外美丽。



史海 钩沉 马作的卢飞快

千年时光,白驹过隙,大漠草原、山峦河谷,征马长嘶、骏马奔驰。当一匹宝马越过历史的深涧,踏起的浪花,激扬起一个个令人回味的精彩故事,在长长的史页中化作了精彩的文字。

●方腾

长江边,有一城市,曰:马鞍山;浏阳河之畔,有一城镇,为“跳马镇”,皆因古代宝马而得名。当一匹宝马越过历史的深涧,踏起的浪花,激扬起一个个令人回味的精彩故事……

公元前202年,西楚霸王项羽兵败垓下(今安徽灵璧),带领八百骑兵突围,狂奔五百里至乌江(今安徽和县)剩二十六骑,在击杀汉军数百人后,项羽将乌骓宝马赠予乌江亭长,唱叹“天败我,非战之罪也”,拔剑自刎。相传,乌骓马不愿偷生,跃入长江殉主,后在长江南岸发现马鞍,此处得名“马鞍山”。乌骓马浑身如黑绸缎般闪亮,唯有四蹄似雪,又称“踏雪乌骓”。据传,张飞、尉迟恭等名将的坐骑亦称“乌骓马”。

人中吕布,马中赤兔。遥想三国当年,赤兔马惊天一跳,让一个地名横空出世。相传,关羽征战长沙,与老将黄忠大战,关羽胯下赤兔宝马一跃过山河,摆脱追兵,此地由此得名“跳马镇”(今位于长沙市雨花区)。然而,关羽纵马跳涧只是传说,史无可考,见于正史的是“刘备跃马过檀溪”。

闲情 逸致 诗词里的四季

●吉祥

早春时节,北方尚是大雪纷飞,南方的厦门却一片春意盎然。雨水过后,气候虽然仍时有倒春寒,山樱花、炮仗花却早已开得热烈。早晨,暖阳下,穿过熙熙攘攘的八市,来到老街骑楼,一旁树上的小鸟叽叽喳喳,不远处的老屋檐檐下,几只燕子忙碌地飞来飞去,突然,白居易“几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥”的诗句就涌上心头。阳春白雪的诗词与这满地的烟火气,但不违和,还让我们在四季中心生柔情……

冬之长情

“忽有故人心上过,回首山河已是秋,他朝若是同淋雪,此生也算共白头。”

南方冬雨绵绵的清晨,阴湿,而又让人情绪低落。在朋友圈偶然看到北方友人发的初雪图片及配诗,烦躁的心瞬间柔软下来,这就是诗词的魅力。初雪的早晨,大地一片白茫茫。路已净车马稀,忙着尘世间三五斗米的心随着喧嚣嘈杂的尘音一同安静了下来。此时燃起红泥小火炉,温酒煮茶,围着炉子细数窗外飘雪片片时,忽地,那些年那些事随着那个人的身影在心头涌现。山河故人劳燕分飞,此生怕是难再见。但倘若共淋着同一场雪,看着雪花一片二片三片落在你我头上肩上,共同染白了你我的头

乡土 乡情

流动的花溪

正月廿九这一天的蟳埔村是名副其实的“花花世界”,蟳埔女无论老少,一律头戴簪花,身穿花衣,结伴踩街,人流慢慢向前移动,整条巷子成了流动的花溪,美得让人目眩神迷。

●何况

今年2月19日,兔年正月廿九,时令节气为“雨水”。元朝《月令七十二候集解》说:雨水,正月中,天一生水。春属木,木依赖水生,故立春后继之雨水。在绵绵春雨中,柳丝含烟,春色撩人。兔年“雨水”这一天,阳光挥洒如无边之瀑,我在泉州丰泽蟳埔村被突如其来“春色”撩拨得心荡涟漪!

说“突如其来”,并不夸张。外文社版《厦门传》开篇写道:“泉州过去是厦门,厦门过去是漳州。”这三地就是人们常挂嘴边的“闽南金三角”。很惭愧,我生活在三角之一的厦门,却对近在咫尺的丰泽蟳埔村盛大的“春色”一无所知。

海田种花唤春归。临水而居的蟳埔村民敬大海、信妈祖,每年正月廿九举办“妈祖巡境”民俗活动,俗称“妈祖巡香”,场面壮观。作为这一民俗活动不可或缺的重要组成部分,蟳埔女“着花衣、簪花围”,盛装亮相,让我感觉整个春天都在这了。2008年,这一独特的民俗活动被列入第二批国家级非物质文化遗产名录。

正月廿九这一天的蟳埔村是名副其实的“花花世界”,蟳埔女无论老少,一律头戴簪花,身穿花衣,结伴踩街,男人成了陪衬。我们一行有男有女,淑女们被带队的本地女子说动了心,跟随她去店里入乡随俗“簪花围”,几个男人像无头苍蝇,围着小店无所事事地转了一两个小时的圈圈。

所谓簪花围,就是在头上簪花。美丽的花儿是最美的装饰物,所以在历朝历代,簪花都是通用的装饰,但蟳埔村的簪花仪式更隆重、更盛大。想想看,近万名头戴簪花的蟳埔女和女游客同时出街,场面何其壮观。著名女演员赵丽颖、周韵也被吸引来蟳埔体验“簪花围”。于是,走街串巷,不断和满头是花的赵丽颖、周韵打招呼。

听簪花师傅介绍说,“簪花围”有一套繁琐的程式。蟳埔村的女孩在头发长到一定程度时开始盘发,梳发时先在脑后盘个螺旋状的圆髻,髻心上插一支鱼骨或塑料筷子来固定,然

记忆 长廊

最难忘怀鼠麴草

最难忘怀鼠麴草,乡村野菜常撞怀。如今,一想起儿时偷吃生棵,母亲当年采挖鼠麴草的艰辛,以及“一粥一饭,当思来之不易;半丝半缕,恒念物力维艰”的古训,便会叠加着浮现在我的脑海里。

●黄喜祖

对生的叶片,翠翠,笑意漾春风;狭长的叶面,茸茸,野性理蒿丛;单生的茎儿,嫩嫩,柔弱撑从容……这就是生长于闽南乡野,极不起眼,但又深得农家人喜爱的鼠麴草。

长于“浅草才能没马蹄”的初春里,收于“北风卷地白草折”的冬日,鼠麴草,临近清明时节,便会绽放出淡黄色的花朵,沐浴阳光雨露,挤挤挨挨地连成一片,远远看去,宛如田野上铺着一层鹅黄色的毯子,随着风儿起起伏伏。近前观之,那花儿也是星星点点的,在淡绿色叶片的衬托下,显出几分小家碧玉的风韵来。随着季节的变化,那鼠麴草的花儿,由淡黄慢慢转为白色,再呈灰色,直到结出籽儿来。

因为母亲,初见鼠麴草,我便对它生出几分敬畏之情。母亲,是一位特别能持家的农家妇女。在那个“瓜菜代”的年代,勤劳的母亲就经常利用工休的“寸光阴”,挎着竹篮子,到已经翻好的田地里,一畦一畦目不转睛地“搜索”那些收获时落下的豆子。像鼠麴草这样能够充饥的野菜,母亲也会采摘。

除了可解口粮拮据的窘境,鼠麴草还能做成美味的龟粿。在东山老家,鼠麴草自古就被乡亲们拿来做成龟粿,用以祭拜神明和祖先。因此,鼠麴草是乡亲们心目中清明粿的首选野菜。

临近清明,母亲总会在清晨出去采挖鼠麴草。为了不耽误生产队上工,有时母亲还须在中午歇工时,到野地里采挖鼠麴草,因为,多采挖些鼠麴草,就可以多做些龟粿来,敬奉神明和祖先也就多了些虔诚。