

鼓浪屿 收到一份音乐礼物

鼓浪屿人文展馆昨天开馆，即将对外免费开放

文/本报记者 余峥
图/本报记者 林铭鸿

鼓浪屿新增一个免费展馆——“鼓浪屿人文展馆”昨天开馆。它位于鼓浪屿“最美转角”——鼓新路44号的上海音乐学院鼓浪屿研究中心一楼。

副市长廖华生，上海音乐学院院长廖昌永为展馆揭幕，上海音乐学院鼓浪屿研究中心也宣告正式投用。

这也是29日启动的第二届上海音乐学院鼓浪屿音乐周的重要内容之一。

新投用

上音鼓浪屿研究中心 助厦研究闽南音乐文化

并不是很多人注意到，厦门鼓浪屿岛上有个“上海音乐学院鼓浪屿研究中心”——2021年上海音乐学院（以下简称“上音”）与厦门市人民政府签订了战略合作框架协议，作为落地项目之一，当年年底，上音鼓浪屿研究中心挂牌。

上音鼓浪屿研究中心位于鼓新路44号，是一幢四层楼小别墅，正好处于两条街巷交会的45度夹角，原来是鼓浪屿宏宁医院。

不过比起旧址，鼓新路44号现在在圈内遐迩的称号是鼓浪屿“最美转角”——它因为成为多部浪漫爱情电影、电视剧取景地而得名。

市教育局局长陈珍昨天说，市校共建的研究中心是厦门的“音乐礼物”，见证了上音与厦门的深厚情谊。

昨天，经过改造升级的上音鼓浪屿研究中心正式投用。廖昌永表示，将通过研究中心，把上音丰厚的学术资源带到厦门，同时，帮助厦门共同对闽南音乐文化、海峡两岸音乐文化交流等开展学术研究，“这是一个交流互动的过程。”廖昌永说。

改造升级后的上音鼓浪屿研究中心位于鼓浪屿“最美转角”。

厦门市音乐学校介绍，这是一把小提琴模型，在规定时间内，通过轨道，伸到窗外，奏响音乐，每次时长5分钟，让游客感受到“音乐之岛”音乐的无时无刻，也赋予“最美转角”艺术生命。

厦门市音乐学校介绍，这是一把小提琴模型，在规定时间内，通过轨道，伸到窗外，奏响音乐，每次时长5分钟，让游客感受到“音乐之岛”音乐的无时无刻，也赋予“最美转角”艺术生命。

厦门市音乐学校介绍，这是一把小提琴模型，在规定时间内，通过轨道，伸到窗外，奏响音乐，每次时长5分钟，让游客感受到“音乐之岛”音乐的无时无刻，也赋予“最美转角”艺术生命。

厦门市音乐学校介绍，这是一把小提琴模型，在规定时间内，通过轨道，伸到窗外，奏响音乐，每次时长5分钟，让游客感受到“音乐之岛”音乐的无时无刻，也赋予“最美转角”艺术生命。

厦门市音乐学校介绍，这是一把小提琴模型，在规定时间内，通过轨道，伸到窗外，奏响音乐，每次时长5分钟，让游客感受到“音乐之岛”音乐的无时无刻，也赋予“最美转角”艺术生命。

厦门市音乐学校介绍，这是一把小提琴模型，在规定时间内，通过轨道，伸到窗外，奏响音乐，每次时长5分钟，让游客感受到“音乐之岛”音乐的无时无刻，也赋予“最美转角”艺术生命。

厦门市音乐学校介绍，这是一把小提琴模型，在规定时间内，通过轨道，伸到窗外，奏响音乐，每次时长5分钟，让游客感受到“音乐之岛”音乐的无时无刻，也赋予“最美转角”艺术生命。

厦门市音乐学校介绍，这是一把小提琴模型，在规定时间内，通过轨道，伸到窗外，奏响音乐，每次时长5分钟，让游客感受到“音乐之岛”音乐的无时无刻，也赋予“最美转角”艺术生命。

厦门市音乐学校介绍，这是一把小提琴模型，在规定时间内，通过轨道，伸到窗外，奏响音乐，每次时长5分钟，让游客感受到“音乐之岛”音乐的无时无刻，也赋予“最美转角”艺术生命。

厦门市音乐学校介绍，这是一把小提琴模型，在规定时间内，通过轨道，伸到窗外，奏响音乐，每次时长5分钟，让游客感受到“音乐之岛”音乐的无时无刻，也赋予“最美转角”艺术生命。

厦门市音乐学校介绍，这是一把小提琴模型，在规定时间内，通过轨道，伸到窗外，奏响音乐，每次时长5分钟，让游客感受到“音乐之岛”音乐的无时无刻，也赋予“最美转角”艺术生命。

厦门市音乐学校介绍，这是一把小提琴模型，在规定时间内，通过轨道，伸到窗外，奏响音乐，每次时长5分钟，让游客感受到“音乐之岛”音乐的无时无刻，也赋予“最美转角”艺术生命。

厦门市音乐学校介绍，这是一把小提琴模型，在规定时间内，通过轨道，伸到窗外，奏响音乐，每次时长5分钟，让游客感受到“音乐之岛”音乐的无时无刻，也赋予“最美转角”艺术生命。

厦门市音乐学校介绍，这是一把小提琴模型，在规定时间内，通过轨道，伸到窗外，奏响音乐，每次时长5分钟，让游客感受到“音乐之岛”音乐的无时无刻，也赋予“最美转角”艺术生命。

厦门市音乐学校介绍，这是一把小提琴模型，在规定时间内，通过轨道，伸到窗外，奏响音乐，每次时长5分钟，让游客感受到“音乐之岛”音乐的无时无刻，也赋予“最美转角”艺术生命。

厦门市音乐学校介绍，这是一把小提琴模型，在规定时间内，通过轨道，伸到窗外，奏响音乐，每次时长5分钟，让游客感受到“音乐之岛”音乐的无时无刻，也赋予“最美转角”艺术生命。

厦门市音乐学校介绍，这是一把小提琴模型，在规定时间内，通过轨道，伸到窗外，奏响音乐，每次时长5分钟，让游客感受到“音乐之岛”音乐的无时无刻，也赋予“最美转角”艺术生命。

厦门市音乐学校介绍，这是一把小提琴模型，在规定时间内，通过轨道，伸到窗外，奏响音乐，每次时长5分钟，让游客感受到“音乐之岛”音乐的无时无刻，也赋予“最美转角”艺术生命。

厦门市音乐学校介绍，这是一把小提琴模型，在规定时间内，通过轨道，伸到窗外，奏响音乐，每次时长5分钟，让游客感受到“音乐之岛”音乐的无时无刻，也赋予“最美转角”艺术生命。

厦门市音乐学校介绍，这是一把小提琴模型，在规定时间内，通过轨道，伸到窗外，奏响音乐，每次时长5分钟，让游客感受到“音乐之岛”音乐的无时无刻，也赋予“最美转角”艺术生命。

厦门市音乐学校介绍，这是一把小提琴模型，在规定时间内，通过轨道，伸到窗外，奏响音乐，每次时长5分钟，让游客感受到“音乐之岛”音乐的无时无刻，也赋予“最美转角”艺术生命。

厦门市音乐学校介绍，这是一把小提琴模型，在规定时间内，通过轨道，伸到窗外，奏响音乐，每次时长5分钟，让游客感受到“音乐之岛”音乐的无时无刻，也赋予“最美转角”艺术生命。

厦门市音乐学校介绍，这是一把小提琴模型，在规定时间内，通过轨道，伸到窗外，奏响音乐，每次时长5分钟，让游客感受到“音乐之岛”音乐的无时无刻，也赋予“最美转角”艺术生命。

厦门市音乐学校介绍，这是一把小提琴模型，在规定时间内，通过轨道，伸到窗外，奏响音乐，每次时长5分钟，让游客感受到“音乐之岛”音乐的无时无刻，也赋予“最美转角”艺术生命。

厦门市音乐学校介绍，这是一把小提琴模型，在规定时间内，通过轨道，伸到窗外，奏响音乐，每次时长5分钟，让游客感受到“音乐之岛”音乐的无时无刻，也赋予“最美转角”艺术生命。

厦门市音乐学校介绍，这是一把小提琴模型，在规定时间内，通过轨道，伸到窗外，奏响音乐，每次时长5分钟，让游客感受到“音乐之岛”音乐的无时无刻，也赋予“最美转角”艺术生命。

厦门市音乐学校介绍，这是一把小提琴模型，在规定时间内，通过轨道，伸到窗外，奏响音乐，每次时长5分钟，让游客感受到“音乐之岛”音乐的无时无刻，也赋予“最美转角”艺术生命。

厦门市音乐学校介绍，这是一把小提琴模型，在规定时间内，通过轨道，伸到窗外，奏响音乐，每次时长5分钟，让游客感受到“音乐之岛”音乐的无时无刻，也赋予“最美转角”艺术生命。

厦门市音乐学校介绍，这是一把小提琴模型，在规定时间内，通过轨道，伸到窗外，奏响音乐，每次时长5分钟，让游客感受到“音乐之岛”音乐的无时无刻，也赋予“最美转角”艺术生命。

厦门市音乐学校介绍，这是一把小提琴模型，在规定时间内，通过轨道，伸到窗外，奏响音乐，每次时长5分钟，让游客感受到“音乐之岛”音乐的无时无刻，也赋予“最美转角”艺术生命。

厦门市音乐学校介绍，这是一把小提琴模型，在规定时间内，通过轨道，伸到窗外，奏响音乐，每次时长5分钟，让游客感受到“音乐之岛”音乐的无时无刻，也赋予“最美转角”艺术生命。



新增加 鼓浪屿人文展馆 梳理琴岛音乐人文历史

昨天，“鼓浪屿人文展馆”在上音鼓浪屿研究中心一楼开馆，它也是市校共建的产物之一。

展馆主要承办方、厦门市音乐学校校长谭筱英说，说到鼓浪屿，大家都会提到音乐，但是，却很少人对岛上音乐人文历史进行集中体现。此次鼓浪屿人文展馆，通过搜集旧照片、资料等，对鼓浪屿音乐人文历史传承与发展做了梳理。

展馆分为三大部分，分别是回溯鼓浪屿音乐传统、岛上音乐人物以及音乐教育介绍。展出内容包括鼓浪屿迄今为止发现的最早钢琴、第一场家庭音乐会资料等。展馆还结合多媒体形式，例如，从鼓浪屿走出去的战士作曲家马寒是歌曲《新疆好》作词者，参观者可通过耳机欣赏这首歌。

据介绍，人文展馆很快就会对外免费开放，游客可预约参观。

新设置 回旋的提琴 奏响“最美转角”之歌

近日，鼓浪屿新增一景——上海音乐学院鼓浪屿研究中心所在的鼓浪屿“最美转角”，设置了“回旋的提琴”——每个半点、整点，都会有小提琴从二楼窗户伸出，奏响音乐。

厦门市音乐学校介绍，这是一把小提琴模型，在规定时间内，通过轨道，伸到窗外，奏响音乐，每次时长5分钟，让游客感受到“音乐之岛”音乐的无时无刻，也赋予“最美转角”艺术生命。

守护琴岛音乐之魂 「行走音乐会」

叶葳葳是建行厦门鼓浪屿支行行长。前不久的一个周六，他带朋友上鼓浪屿游玩。一到钢琴码头，迎接他的是音乐，他形容自己的心顿时暖得一塌糊涂——大榕树下，厦门市音乐学校（以下简称“音校”）的一群学生，正在为游客倾情演奏。

当他沿着龙头路行走，沿路音乐厅等点位，都可以看到该校学生在演奏。

叶葳葳上周回想起这幕，还是很激动，他说：“真的效果很好！很好！外地朋友说，鼓浪屿就是鼓浪屿！我是又骄傲又感动。”

他说，这就是鼓浪屿应该有的样子。这其实是音校每个周末的“行走音乐会”。这所学校是鼓浪屿音乐之魂的最坚定守护者之一，“行走音乐会”是他们守护行动之一。

每个周末，在鼓浪屿钢琴码头、重点景区广场，从钢琴码头开始，到菽庄花园沿途，都有音校学生举办的小型音乐会。学校甚至排了班，轮到哪个班级要设计一台面向游客表演的节目。

不仅如此，午休时，音校的学生也会把练琴房“搬”到中国唱片博物馆、历史文化陈列馆、汇丰银行公馆、屿家亲等，为游客弹钢琴。

在疫情前，鼓浪屿音乐厅有个“日不落”音乐会——每天晚上有音乐会免费向游客开放，以便让音乐之岛名副其实。近年来，音乐厅每年至少有60场音乐会，都由音校师生“承包”了。

谭筱英说，他们想呈现给游客鼓浪屿这样一个与众不同的音乐风景。

目前，这所学校还是鼓浪屿岛上唯一一所全日制艺术学校——前些年，岛上的学校一家撤离，去寻找更大办学空间。2013年，音校也在五通建立校区，不过，学校坚持把根留在鼓浪屿。除了原来有的初中和中专，前年，音校还排除万难，复办小学。

谭筱英说，音校是带着使命诞生——当初厦门市决定在鼓浪屿岛上创办一所音乐学校，就是为了让鼓浪屿的音乐（钢琴）文化精髓能够得到充分传承和弘扬。

她说：“我们一直富有自觉性和使命——要守住鼓浪屿的音乐之魂。”

秋季招生方案公布 厦门市音乐学校

厦门市音乐学校今年秋季招生方案已经公布。

- 1 小学专业班拟招 180 余人 面向厦门市、港澳台及其他地区适龄学生招生，鼓浪屿校区、五通校区开班，其中鼓浪屿校区只招收钢琴、弦乐专业。
- 2 五通校区招收小学阶段四年级、五年级插班生若干。
- 3 七年级专业班拟招 210 人 面向厦门市、港澳台及其他地区符合报考条件条件的学生招生，鼓浪屿校区、五通校区开班。
- 4 普高艺术教育实验班拟招 60 人 面向符合厦门市普高报考条件条件的应届初中毕业生，五通校区开班。
- 5 中职一年级新生 70 名 面向厦门市及其他地区应届初三毕业生招生。

对标先进 为乡村振兴充电蓄能

我市在苏州、无锡举办推进乡村振兴工作专题培训班

文/本报记者 吴晓菁 通讯员 钟敏
图/市委乡村振兴办 提供

近日，由市委组织部、市委乡村振兴办联合主办的“学习贯彻党的二十大精神 推进乡村振兴工作”专题培训班在苏州、无锡举办。活跃在我市乡村振兴一线的干部等40余人参加培训。

举办此次培训班，是提升乡村振兴干部能力、全面推进乡村振兴、加快农业农村现代化的重要举措。学员们表示，要深入学习江苏经验，多举措、多渠道、多形式加快推进产业振兴，持续推动乡村产业融合、特色品牌培育等工作，发展壮大农村集体经济，构建乡村产业体系，全力打造生态宜居美丽乡村，加快推进厦门农业高质量、农村高颜值、农民高素质发展。

A 学思践悟 交流心得促提升

培训班上，《推进乡村建设 提升人居环境》《深化乡村振兴战略，促进村镇主导产业和特色产业培育发展》……江苏当地的授课专家紧扣乡村振兴主题，通过丰富的理论知识结合经典的实践案例，以形象、直观、生动的形式，深入浅出讲解乡村振兴的实践和路径。常熟蒋巷村党的十六大、十八大代表，江苏省改革开放40年先进个人，原村书记常德盛还为学员们上了一堂党课。

“中国要美，农村必须美。”苏州市农业农村局副局长宋建华详细介绍了苏州美丽乡村建设的实践与探索。在他看来，改善农村人居环境，是实施乡村振兴战略的重点任务，事关广大农民根本福祉，事关农民群众健康，事关美丽中国建设，有要求，有部署，有期盼，建设好生态宜居的美丽乡村，让广大农民在乡村振兴中有更多的获得感、幸福感。

江苏苏州干部学院教授陈述围绕农业农村发展的主题为乡村振兴“支招”。课后，他被学员们团团围住交流心得。“大家都是农业业的行家，带着任务来，眼光很敏锐，学习氛围浓厚，我很乐意和大家交流，相互学习，共谋发展。”他说，厦门和苏州情况相近，都是农业占比比较小的城市，可以探索生态、精致都市农业的定位，深度挖掘农业农村的价值。“乡村振兴，产业发展是重点，要继续用好农业产业化集约化融合化推进的机遇，让农民获得更多附加价值和增值收益。”



B 干货满满 精准培训“补短板”

苏州市横泾街道上林村打造的共享农庄；相城区冯梦龙村推动创建国家级农村一二三产业融合发展“先导区”；常熟市蒋巷村以农文旅融合发展为特点打造“最美农村”的农村；无锡市惠山区阳山镇走出水蜜桃产业“1+X”发展模式……为进一步对标学习先进，助力厦门乡村振兴，这次培训班科学制定培训计划，在参训人员、培训内容、教学点位、师资聘请等方面作了精心策划。在培训形式上，不仅安排了与当地乡村振兴干部的“面对面”经验交流，现场研学的授课方式让参训学员耳目一新，大家充分交流意见、碰撞思想火花。

这次培训班在提升水平和能力的同时，更增强了学员的责任感和使命感。翔安区新圩镇金柄村党总支书记助理蔡欣磊表示：“通过此次培训，大家见证了新农村的蓬勃发展，感受到了乡村振兴的魅力，同时积累了工作经验，开阔了工作思路。作为驻村选调生，未来我们工作目标更加明确，也将以更加饱满的热情和昂扬的精神投入到全面推进乡村振兴工作中，以实实在在的在工作成效争当乡村振兴的‘生力军’。”

主任助理苏家华深有感触地说，作为一名驻村选调生，回到厦门后，我会认真运用所学知识指导工作，不断提高工作水平，把所学到的理论和经验与工作实际结合起来，树立“功成不必在我”的担当，在农村各项工作中下苦功夫，扎实开展好农村工作。

这次培训班在提升水平和能力的同时，更增强了学员的责任感和使命感。翔安区新圩镇金柄村党总支书记助理蔡欣磊表示：“通过此次培训，大家见证了新农村的蓬勃发展，感受到了乡村振兴的魅力，同时积累了工作经验，开阔了工作思路。作为驻村选调生，未来我们工作目标更加明确，也将以更加饱满的热情和昂扬的精神投入到全面推进乡村振兴工作中，以实实在在的在工作成效争当乡村振兴的‘生力军’。”

这次培训班在提升水平和能力的同时，更增强了学员的责任感和使命感。翔安区新圩镇金柄村党总支书记助理蔡欣磊表示：“通过此次培训，大家见证了新农村的蓬勃发展，感受到了乡村振兴的魅力，同时积累了工作经验，开阔了工作思路。作为驻村选调生，未来我们工作目标更加明确，也将以更加饱满的热情和昂扬的精神投入到全面推进乡村振兴工作中，以实实在在的在工作成效争当乡村振兴的‘生力军’。”

这次培训班在提升水平和能力的同时，更增强了学员的责任感和使命感。翔安区新圩镇金柄村党总支书记助理蔡欣磊表示：“通过此次培训，大家见证了新农村的蓬勃发展，感受到了乡村振兴的魅力，同时积累了工作经验，开阔了工作思路。作为驻村选调生，未来我们工作目标更加明确，也将以更加饱满的热情和昂扬的精神投入到全面推进乡村振兴工作中，以实实在在的在工作成效争当乡村振兴的‘生力军’。”

这次培训班在提升水平和能力的同时，更增强了学员的责任感和使命感。翔安区新圩镇金柄村党总支书记助理蔡欣磊表示：“通过此次培训，大家见证了新农村的蓬勃发展，感受到了乡村振兴的魅力，同时积累了工作经验，开阔了工作思路。作为驻村选调生，未来我们工作目标更加明确，也将以更加饱满的热情和昂扬的精神投入到全面推进乡村振兴工作中，以实实在在的在工作成效争当乡村振兴的‘生力军’。”

这次培训班在提升水平和能力的同时，更增强了学员的责任感和使命感。翔安区新圩镇金柄村党总支书记助理蔡欣磊表示：“通过此次培训，大家见证了新农村的蓬勃发展，感受到了乡村振兴的魅力，同时积累了工作经验，开阔了工作思路。作为驻村选调生，未来我们工作目标更加明确，也将以更加饱满的热情和昂扬的精神投入到全面推进乡村振兴工作中，以实实在在的在工作成效争当乡村振兴的‘生力军’。”

这次培训班在提升水平和能力的同时，更增强了学员的责任感和使命感。翔安区新圩镇金柄村党总支书记助理蔡欣磊表示：“通过此次培训，大家见证了新农村的蓬勃发展，感受到了乡村振兴的魅力，同时积累了工作经验，开阔了工作思路。作为驻村选调生，未来我们工作目标更加明确，也将以更加饱满的热情和昂扬的精神投入到全面推进乡村振兴工作中，以实实在在的在工作成效争当乡村振兴的‘生力军’。”

这次培训班在提升水平和能力的同时，更增强了学员的责任感和使命感。翔安区新圩镇金柄村党总支书记助理蔡欣磊表示：“通过此次培训，大家见证了新农村的蓬勃发展，感受到了乡村振兴的魅力，同时积累了工作经验，开阔了工作思路。作为驻村选调生，未来我们工作目标更加明确，也将以更加饱满的热情和昂扬的精神投入到全面推进乡村振兴工作中，以实实在在的在工作成效争当乡村振兴的‘生力军’。”

▲江苏当地的授课专家紧扣乡村振兴主题授课。
▼江苏当地村干部跟学员座谈交流。



C 学以致用 蓄力赋能谋发展

农村转产转业成效不够明显，要如何整合资源助力农民增收；乡村产业辐射带动效应不够凸显，如何通过一二三产业融合发展提升精品示范村建设；农产品品牌打造推广力度不足，要如何打造特色农产品产业链，推动休闲农业建设……

本次培训班除了聚焦“怎么做”、提供可供借鉴的做法外，还突出如何探索破解新情况、新问题等深度剖析，逐个击破，把问题变课题，把难点变亮点。

“培训班解答了我们工作中的不少疑惑，精准又解渴。”厦门市自然资源和规划局详细规划处处长翁芳玲表示，实施乡村振兴战略背景下，江苏省探索出符合当地实际、具有当地特色的乡村振兴之路。我们要创造性地吸收江苏苏州、无锡等地经验，推进厦门农村实现跨越式、高质量发展。她建议，要以规划为引领，科学编制“多规合一”的实用性村庄规划，因地制宜合理安排建设用度规模、结构和布局，规划建设套公共服务设施、基础设施，为乡村振兴用地提供全要素保障，促进农村一二三产融合发展。

学思践悟。同安区莲花镇党委副书记余新春表示，“这次培训班成效明显，不仅有先进的乡村振兴理论知识，更有接地气的现场教学，大家学有所成，学有所获。”他表示，将把学习成果转化为推动高质量乡村振兴工作的新思路、新方法，结合实际找准工作的着力点，坚定信心，久久为功，不断创新发展，持续培育壮大特色产业和村集体经济，更好推动农业农村现代化示范镇建设，实现民富村强村美。

在认识上有突破、在理论上有所进步、在工作上有启发。市农业农村局综合规划处二级主任科员徐梦莹认为，这是一次取经寻宝的培训，学习到了宝贵的经验和发展的精神，“我对苏州市乡村振兴工作中村集体经济的发展模式、乡村文旅的策划、现代农业产业链构造以及品牌打造都有了更加直观的了解。”一路走一路看，她说道，培训班开拓了她的眼界和思路，对实际工作有很大的启发，回到厦门后将更有干劲投入到乡村振兴工作中。

在认识上有突破、在理论上有所进步、在工作上有启发。市农业农村局综合规划处二级主任科员徐梦莹认为，这是一次取经寻宝的培训，学习到了宝贵的经验和发展的精神，“我对苏州市乡村振兴工作中村集体经济的发展模式、乡村文旅的策划、现代农业产业链构造以及品牌打造都有了更加直观的了解。”一路走一路看，她说道，培训班开拓了她的眼界和思路，对实际工作有很大的启发，回到厦门后将更有干劲投入到乡村振兴工作中。

在认识上有突破、在理论上有所进步、在工作上有启发。市农业农村局综合规划处二级主任科员徐梦莹认为，这是一次取经寻宝的培训，学习到了宝贵的经验和发展的精神，“我对苏州市乡村振兴工作中村集体经济的发展模式、乡村文旅的策划、现代农业产业链构造以及品牌打造都有了更加直观的了解。”一路走一路看，她说道，培训班开拓了她的眼界和思路，对实际工作有很大的启发，回到厦门后将更有干劲投入到乡村振兴工作中。

在认识上有突破、在理论上有所进步、在工作上有启发。市农业农村局综合规划处二级主任科员徐梦莹认为，这是一次取经寻宝的培训，学习到了宝贵的经验和发展的精神，“我对苏州市乡村振兴工作中村集体经济的发展模式、乡村文旅的策划、现代农业产业链构造以及品牌打造都有了更加直观的了解。”一路走一路看，她说道，培训班开拓了她的眼界和思路，对实际工作有很大的启发，回到厦门后将更有干劲投入到乡村振兴工作中。

在认识上有突破、在理论上有所进步、在工作上有启发。市农业农村局综合规划处二级主任科员徐梦莹认为，这是一次取经寻宝的培训，学习到了宝贵的经验和发展的精神，“我对苏州市乡村振兴工作中村集体经济的发展模式、乡村文旅的策划、现代农业产业链构造以及品牌打造都有了更加直观的了解。”一路走一路看，她说道，培训班开拓了她的眼界和思路，对实际工作有很大的启发，回到厦门后将更有干劲投入到乡村振兴工作中。

在认识上有突破、在理论上有所进步、在工作上有启发。市农业农村局综合规划处二级主任科员徐梦莹认为，这是一次取经寻宝的培训，学习到了宝贵的经验和发展的精神，“我对苏州市乡村振兴工作中村集体经济的发展模式、乡村文旅的策划、现代农业产业链构造以及品牌打造都有了更加直观的了解。”一路走一路看，她说道，培训班开拓了她的眼界和思路，对实际工作有很大的启发，回到厦门后将更有干劲投入到乡村振兴工作中。

在认识上有突破、在理论上有所进步、在工作上有启发。市农业农村局综合规划处二级主任科员徐梦莹认为，这是一次取经寻宝的培训，学习到了宝贵的经验和发展的精神，“我对苏州市乡村振兴工作中村集体经济的发展模式、乡村文旅的策划、现代农业产业链构造以及品牌打造都有了更加直观的了解。”一路走一路看，她说道，培训班开拓了她的眼界和思路，对实际工作有很大的启发，回到厦门后将更有干劲投入到乡村振兴工作中。

在认识上有突破、在理论上有所进步、在工作上有启发。市农业农村局综合规划处二级主任科员徐梦莹认为，这是一次取经寻宝的培训，学习到了宝贵的经验和发展的精神，“我对苏州市乡村振兴工作中村集体经济的发展模式、乡村文旅的策划、现代农业产业链构造以及品牌打造都有了更加直观的了解。”一路走一路看，她说道，培训班开拓了她的眼界和思路，对实际工作有很大的启发，回到厦门后将更有干劲投入到乡村振兴工作中。

在认识上有突破、在理论上有所进步、在工作上有启发。市农业农村局综合规划处二级主任科员徐梦莹认为，这是一次取经寻宝的培训，学习到了宝贵的经验和发展的精神，“我对苏州市乡村振兴工作中村集体经济的发展模式、乡村文旅的策划、现代农业产业链构造以及品牌打造都有了更加直观的了解。”一路走一路看，她说道，培训班开拓了她的眼界和思路，对实际工作有很大的启发，回到厦门后将更有干劲投入到乡村振兴工作中。

在认识上有突破、在理论上有所进步、在工作上有启发。市农业农村局综合规划处二级主任科员徐梦莹认为，这是一次取经寻宝的培训，学习到了宝贵的经验和发展的精神，“我对苏州市乡村振兴工作中村集体经济的发展模式、乡村文旅的策划、现代农业产业链构造以及品牌打造都有了更加直观的了解。”一路走一路看，她说道，培训班开拓了她的眼界和思路，对实际工作有很大的启发，回到厦门后将更有干劲投入到乡村振兴工作中。