

同心争创典范城市 携手共建美好家园

特别报道

脊髓损伤者公益组织“中途之家”创办者谢启明：独腿不独行 募集爱心轮椅赠残友

100多名演员上阵 50多项绝活登场 大型杂技剧《聂耳》震撼上演



文/图 本报记者 柯尧琦 实习生 张文熠

“独腿义务交警”谢启明在厦门的十字街头义务执勤的身影，曾通过网络传播感动了许多人。

上午9时 组织捐赠轮椅仪式 帮助困难残友适应新生活

23日上午9时，谢启明忙碌的一天从厦门“中途之家”的会议室开始。一间不大的会议室内挤满了自愿加入“中途之家”的残友。

这位自幼因车祸失去右腿的男子，从维修手机到创办脊髓损伤者公益组织“中途之家”，不仅把自己的日子过好，而且积极参与志愿服务，帮助数千名残疾人重拾生活信心。

下午3时 拄着拐杖 实地体验无障碍设施

当天下午3点，谢启明熟练地驾驶汽车，来到中国建设银行厦门高科技支行。这家银行最近正在改造升级无障碍设施。



在谢启明(后排右一)组织的“轮椅之光”轮椅捐赠活动中，受捐者与捐赠者合影。

自己淋过雨 要为别人撑伞

记者手记

自己淋过雨 要为别人撑伞

接受本报记者采访时，谢启明介绍了他与志愿者伙伴陈锋的新计划——近期，他们将推动成立公益项目，为残疾人购买保险。

本报讯(记者 应浩)动用100多名杂技演员、历时3年倾情打造，呈现100多种杂技技巧、50多项高难度绝活——昨晚，由华侨城云南区域集团旗下云南省杂技团有限公司带来的大型杂技剧《聂耳》登上厦门嘉庚剧院舞台。

该剧由“血色晨昏”“风云际遇”“星火凌云”等七部分组成，浓缩展现了在国破家亡的历史关头，在中国共产党的领导下，聂耳积极配合党的地下组织，创作和带头传唱抗日救亡歌曲。

聂耳是云南人，用“杂技剧”这种全新的演艺形式演绎聂耳生平故事，是聂耳“家乡人”云南省杂技团有限公司的一次大胆创新。

“爱音乐·爱厦门”主题征文 昨日颁奖

本报讯(记者 郭睿)3月31日下午，由厦门市音乐家协会音乐理论委员会主办的“爱音乐·爱厦门”主题征文活动在文联举行颁奖典礼。

他们的生命在爱和奉献中延续

我市昨举办遗体器官(眼角膜)捐献者缅怀纪念活动

特写

遗体器官捐献成家中传承三代的共识

本报记者 卫琳 蒙婧 昨日上午，我市在海沧文圃山恩泽园举办厦门市遗体器官(眼角膜)捐献者缅怀纪念活动。

第六位成功捐献遗体的志愿者，遗体器官捐献已经成为家中传承三代的共识。蒋彩伟记得，父亲88岁那年，有天突然把她叫到房间。

蒋彩伟的女儿经常在文章中缅怀家人的奉献精神，她表示：“外公的选择让他以另外一种方式重生，我们对死亡有了新的认识。”

蒋彩伟的丈夫白瑞元去世，她同样为其捐出遗体眼角膜，“我丈夫是在家庭氛围的影响下选择遗体器官捐献的。”

2023年福建省 巾帼文明岗发布 我市21家单位 光荣上榜

本报讯(记者 翁华鸿 通讯员 张谢池)近日，福建省妇联印发《关于命名2023年福建省巾帼文明岗的决定》。

92个文艺项目入选 2023年度厦门市文艺发展专项资金资助及奖励项目名单出炉

从年初开始，市委宣传部组织开展了2023年度厦门市文艺发展专项资金资助及奖励项目评审工作。

2023年度厦门市文艺发展专项资金资助及奖励项目名单(排序不分先后)

Table with 3 columns: Project Name, Applicant, and Category. It lists 92 projects across various categories like literary creation, cultural education, and art activities.