



小记者
参观悦成老
爷车博物
馆的镇馆之
宝——红旗
CA770。

文/本报记者 王坚
双十中学海沧附属学校 文小荷
图/本报记者 林铭鸿

谈起老爷车,就让人想起上世纪30年代的老电影《日落大道》,夕阳下的异域老街,优雅如绅士的汽车,自由、潇洒和复古的气息令人着迷。流水的时尚元素,铁打的复古情怀,百年过去,老爷车成为时代的经典。近日,日报小记者团走进厦门大嶝小镇的悦成老爷车博物馆,探寻汽车里的“旧时光”。

据悉,悦成老爷车博物馆由厦门市古董车收藏家陈钺先生倾心创办,展区总面积约8000平方米,展厅面积约3000平方米,馆藏藏品1000多件,涉及国内外40余个知名汽车品牌。博物馆还设有汽车科普、互动体验等多个项目,传播汽车文化,引领汽车旅游新时尚。

推开大门的一瞬间,镇馆之宝——红旗CA770汽车映入眼帘。这是1965年底由中国长春第一汽车制造厂研制成功的三排座高级轿车,场馆的工作人员介绍说,这是叶剑英元帅座驾同款轿车,证明了中国人有能力独立设计相当水平的高级轿车。来自厦门双十中学海沧附属学校的林鹭佳同学感叹:“它独特的设计让人惊叹不已。”

再往里走,小记者们被造型各异的车辆“包围”了,它们述说着汽车工业的诞生与繁荣,述说着工匠艺人对细节的执着追求,述说着曾经拥有者波澜起伏的人生……

来自马銮湾实验学校的林皓轩在活动中感慨:“这些老爷车不就是历史的缩影吗?它们承载着历史的记忆和变迁,其背后都有精彩的故事,无需言语,便与我们进行一场跨越时空的交流。它们是能触碰的历史,比书本更鲜活!”

“追寻汽车的发展历史,让我看到了人类文明的演进,看到了由科技驱动的社会变革,看到了人类永不停止的创新和探索。”来自东孚中心小学的贺杨涵说。



▲小记者认真记录参观见闻。

家长感言

双十中学海沧附属学校四年3班颜瑾妈妈:作为多年的汽车行业工作者,在厦门日报小记者团组织下,第一次了解到原来厦门有这么一个宝藏之地——悦成老爷车博物馆。非常荣幸参加本次活动,看到琳琅满目的老爷车,我内心感到无比激动。现场的小记者们对各种老爷车充满好奇,向讲解员提出各种有趣的问题。这次活动已经在他们的内心播下一颗探索汽车世界的种子。感谢厦门日报提供的平台,你们每次组织的活动都丰富多彩,孩子们在实践中练笔,不断成长,祝愿孩子们能在一次次的活动中收获感悟,激励他们奔赴美好的未来!

马銮湾实验学校四年2班林皓轩妈妈:孩子们这次身临其境地感受老爷车的魅力,更深刻地了解到中外汽车的发展史。每一辆老爷车的背后都有不一样的故事,它们几乎就是历史的缩影,不仅记录着汽车发展的脚步,也见证着社会发展的轨迹。令人惊喜的是,活动还激发了孩子们对人类交通工具的思考和探讨,他们对汽车行业的未来有了更美好的憧憬!

穿越时空 探寻汽车里的「旧时光」

日报小记者团参观厦门大嶝小镇的悦成老爷车博物馆

小记者来稿

探秘汽车发展史

● 演武第二小学二年3班 吴文涛
● 指导老师 朱玉华

从的士,到换乘地铁,最后转乘公交车,花了两个小时,我们才来到悦成老爷车博物馆门口,原本有点发困的我,一下子就被门口的汽车人模型吸引,瞬间就有了精神。

进入博物馆,讲解员阿姨首先介绍了入口处的“红旗CA770”,它长达六米,这可是叶剑英元帅乘坐的轿车的同款车。其次,阿姨指着一辆三轮汽车告诉我们,那是世界上第一辆汽车,是由德国人卡尔·本茨发明且申请了专利,别看它只有三个车轮,它一样是机动车哦。

继续往里走,就看到了一辆戴姆勒发明的汽车,讲解员阿姨故意引导我们思考它和前面的三轮汽车有什么区别。我仔细看了半天,除了这辆车变成四轮,实在想不出别的。阿姨看我思考很认真,特意提醒我说:“除了多一个轮子,最主要的变化是它的发动机。”我仔细看了介绍才知道,原来这辆车使用的是更高效的汽油发动机,技术的革新不仅带来了外观的变化,最重要的是核心提升了。

就这样,阿姨给我们讲解了一辆又一辆车,我们也在听讲解的过程中了解了更多的汽车发展历史。随着汽车工艺的不断改进,汽车开始逐步实现了量产,也从天价降到进入寻常百姓家。我惊讶于博物馆里展览的汽车形态上的不断变化,它们有的像鱼,有的像船,还有的像甲壳虫,更惊讶于其核心技术参数的提升。

结束了探秘之旅,我们一行小记者在博物馆门口留影,在回家的路上,我做了一个梦,梦到自己开着老爷车兜风。

老爷车的艺术魅力

● 群惠小学三年3班 郭婧涵
● 指导老师 张华

“咦!什么是老爷车?”听到妈妈告诉我有参观老爷车博物馆的活动,我十分好奇。周末,我和爸爸妈妈兴致勃勃地来到位于大嶝小镇的悦成老爷车博物馆。

一进大厅,一辆6米长的红旗车映入眼帘。听着导览员阿姨的介绍,我知道了老爷车是指超过20年的车。进入展区,各式老爷车让我目不暇接:新奇的世界第一辆以汽油为动力的三轮汽车“奔驰一号”、古典的第一辆四轮汽车“戴姆勒一号”、辉煌的“莫里斯-8E”、迷人的“雅各布OV4”、别具探险风格的“路虎卫士”、大气宽敞的“沃尔沃”、快速轻型的福特-GPW、淘气可爱的“甲壳虫”、优雅浪漫的“阿尔法·罗密欧”、身穿军装的无敌战车“MG-MID”、洒脱奔放的方程式、庄重典雅的英国王室第一用车“戴姆勒V8-250”……我看得眼花缭乱,心潮澎湃,仿佛穿越了时间的长河,帅气地驾着我喜爱的“沃尔沃”,奔驰在老街上。

游览了汽车分解展示区,我了解到汽车是由发动机、底盘、车身和电气设备四部分构成,以及汽车的几种驱动方式。老爷车的百年发展史令我惊叹:元老时代(1890年以前)、黄铜时代(1890年-1915年)、复古时代(1916年-1929年)、战前时代(1930年-1945年)、战后时代(1946年以后)。而1949年后,新中国汽车行业的发展更令我自豪:从零开始,从弱到强,华丽逆袭!

老爷车沐浴着柔和的灯光,散发出炫目的光彩,仿佛在我耳边诉说着悠久的历史,展示曾经的辉煌。老爷车不但是当时的交通工具,还是现在这个时代艺术品,我深深陶醉在老爷车的艺术魅力里,久久舍不得离开……



▲小记者了解汽车的发展历程。

拥抱激情 超越梦想

● 海沧育才小学四年5班 吴同
● 指导老师 李永金

走进博物馆大厅,映入眼帘的是一辆红旗轿车,长6米是它的骄傲,也是我们中国人“站起来”的一个历史见证。

走进展区,摆放的是“破烂不堪”的木质手推车和三轮马车。我本不在意它们,却听讲解员说这是三国时期学富五车的诸葛亮先生发明的“木牛流马”的沿用,是车辆的雏形。这种载人载物的马车、手推车在当时的社会形态下广泛使用,大大提高了人们的效率。这让我大开眼界,暗暗敬佩。

沿着参观通道,我们来到了新的展厅,里面是1885年德国人卡尔·本茨研制成功的世界第一辆以汽油为动力、不用马拉的三轮车。该车的性能还未完善,链条常常断裂,发动机工作时噪音很大,经常是人推车,而不是人坐车。在那个马车盛行的时代,卡尔·本茨和他的汽车受到了人们的嘲笑和讥讽。但他没有改变和放弃,反复试验,在1886年1月29日申请发明专利,因此这一天被确认为汽车的生日。无独有偶,戈特利布·戴姆勒同威廉·迈巴赫研制出了戴姆勒一号四轮汽车,标志着四轮汽车时代的诞生。

正当我在惊叹这个历史时刻时,有同伴问讲解员:“制作这一辆车要多长时间啊?”讲解员笑一笑,说:“这个问题真好。这些车都是手工制作,你们想想要多久!那我们马路上跑的那么多的车是怎么生产的呢?”随着讲解员的脚步,我们看到了1908年福特T型车问世,流水线式汽车生产线建成,开始了崭新的汽车生产方式。1956年,在长春第一汽车制造厂的总装线上,“解放”牌第一辆汽车试制成功,我们中国人自主研发汽车梦想成为现实。

参观通道如同一条历史画廊,展现一段段人类不停歇创新与探索的光辉岁月。汽车行业现在和未来的主角是新能源汽车,这将是一幅怎样的图画呢?我们相信,人类生生不息的创新创造激情,必将推动汽车发展的历史车轮滚滚向前,超越梦想!



▲小记者参观“奔驰一号”。

博物馆不止是“博物洽闻”

● 双十中学海沧附属学校四年7班 郑涵予
● 指导老师 文小荷 陈婷婷

4月2日下午,我作为厦门日报小记者团的一员,去悦成老爷车博物馆参观。自小我就对各式各样的车感兴趣,汽车模型、遥控车、玩具车……来到悦成老爷车博物馆,就好像是拨开厚重的历史迷雾,一睹由这些“庞然大物”绘制而成的人类工业文明画卷。

进入展馆,映入眼帘的是镇馆之宝“红旗CA770”,这是1965年由长春第一汽车制造厂研制成功的高级轿车,“红旗CA770”在灯的映照下熠熠流光,中正大气,虽然时代不同,但仍然能让人感受到,当中国人独立设计的高级轿车上路时,观者心中蓬勃而出的喜悦和激动。

再深入探索,我们了解到,短短一百多年,老爷车已历经五代。从1885年三轮的“奔驰一号”,到1886年四轮的“戴姆勒一号”,再到通过流水线实现量产的路虎、宝马、中国吉普车,其迭代之迅速,让我们领略到工业文明惊人的活力。令我印象深刻的是展馆内1958年诞生的第一辆东方红拖拉机。牛耕时代持续两千多年,拖拉机的诞生却使牛耕时代成为过往。

所以,工业文明意味着什么?意味着人类生产力以完全难以想象的高速向前跃进,从仰望星空到身处浩瀚宇宙,从翻山越岭赶路到汽车高铁畅达……或许博物馆建立的初衷就在于此,它不仅在于“博物洽闻”,更在于记录人类的精彩历史,让工业文明的辉煌岁月在历经大浪淘沙之后依旧场景鲜活,熠熠生辉,照亮后人前行的路。

科技改变生活

● 东孚中心小学三年3班 贺杨涵
● 指导老师 蔡莉莉 胡育贤

“这是中国华南地区最大的老爷车博物馆”,小记者团上周的活动通知里这样写道。我想:老爷车是什么?是老爷爷开的车吗?里面不是有各式各样的汽车?我带着这些问题参加了悦成老爷车博物馆的参观、学习。

进入展馆,老师首先问了我们一个问题:大家知道什么是老爷车吗?我疑惑地问:“是老爷爷开的车吗?”我一问完,老师便笑着回答说:“老爷车并不是指老爷爷开的车,而是指生产超过20年的车。”

随后,老师给我们介绍了红旗CA770——一辆气宇轩昂的黑色轿车,它是加长版,足有6米长,与叶剑英元帅座驾同款,是我国1965年自主研发的红旗国宾车。

站在世界上最早的汽车——德国人卡尔·本茨发明的三轮汽车前,老师告诉我们,车座前面那根水平的大棒子就是最早的方向盘。至于后来汽车方向盘为什么是倾斜的,很简单,只是因为有一次维修师傅不小心把方向盘撞了一下,原本水平的方向盘变成倾斜的,最后发现这样的方向盘更便于人们驾驶汽车。

不能不说的是福特T型汽车,正是它开创了汽车流水线生产的先河。由于采用了流水线生产,福特汽车价格大大降低,使汽车真正意义上走进寻常百姓家。

展馆不是很大,但关于这些车当年的风光画面深深印在了我脑海里。每一辆车背后都有自己的辉煌故事,有的见证了汽车工业时代的开始,有的已经成为永远的经典。如今,汽车已不再是奢侈品,它带给我们越来越便利,也在改变着越来越多的人的生活。这些老爷车静静地被安放在展馆里,仿佛被赋予了别样的生命,它们诉说着汽车工业的发展历史,让人们在回味着那份经典的同时,也感叹科技带来的福利。汽车的问世,我们未能参与,但是我坚信:未来汽车的发展,中国必将再现辉煌!



▲小记者参观汽车实车分解展示。

汽车百年“轮迹”

● 双十中学海沧附属学校四年8班 何雅婷
● 指导老师 文小荷 梁芸

古人云“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”。实践是最好的学习,参观是最好的体验。近日,我随小记者团前往华南地区最大的老爷车博物馆——厦门悦成老爷车博物馆进行参观采访。

最先映入眼帘的是一辆既霸气又炫酷的黑色汽车,直瀑式的进气格栅,醒目的立体式红色LOGO,车头前悬挂着红旗的旗帜,车身尾部采用了凸起式的设计,并配有“红旗”字样的尾标,竖直状的尾灯也很有艺术气息。听了讲解后,我才恍然大悟,原来它就是红旗CA770,是1965年制作完成的,全车车长超过6米,轴距更是达到了惊人的3720mm。

接着我们来到了下一站“奔驰站”,乍一看好像是三轮自行车,定睛一看,竟然是帅气的“奔驰一号”。这可不是一般的奔驰,它是“三轮奔驰”,奔驰一号是世界上第一辆三轮汽车。我们这群“小车迷”恋恋不舍地把目光从奔驰上移开,马上又两眼放光,因为此刻出现在我们面前的是一辆越野车先驱,它好像一位正在讲述汽车历史的巨人,四轮驱动,前、后悬架都采用使车轮跳动量大且离地间隙高的双横臂式带螺旋弹簧独立悬架,可驰骋在黄沙万里、颠簸不定的野外无路地带,而且,傲然昂首、俊朗的气质,使无数人为之倾倒。

随后我们来到了汽车分解仓,各种各样的汽车内部零件和分解图让人眼花缭乱,原来我们生活中常坐的汽车竟然如此复杂。中心位置还悬着一辆分解完的汽车,它主要由发动机、底盘、车身、电气设备等几个大部件组成。我一边看一边似懂非懂地频频点头,心想制造一辆汽车可真不简单啊。

不知不觉间这趟旅程已经悄悄落下帷幕,我依依不舍地透过大巴车窗回望那些承载着汽车历史和人类智慧的老爷车,不禁想起曾经在书中看过的一句话:发展的目的并非不断刷新历史,而是保留历史的长河,里面诉说着我们曾经的奋斗故事……