

关注 厦门市知识产权宣传周

版权保护赋能创新发展

厦门市2023年知识产权宣传周版权宣传系列活动昨开启,精彩持续至5月10日

点击

聚焦版权热点 这些活动干货满满

昨日是版权宣传系列活动开展首日,“数字时代的版权保护与发展”研讨会、“她力量加速版权创新创造”主题沙龙率先登场。研讨会上,厦门大学知识产权研究院副教授朱冬结合2022年中国版权十大大事之一的“长短视频之争”、数字藏品交易等案例,阐释了文化创意产业中版权保护的重要性。厦门安妮股份有限公司CTO郝汉围绕AIGC(人工智能生成内容)、版权区块链等热点,分享如何适应新变化帮助版权拥有者更好地保护作品。美图公司法务副总裁陈劲松从版权在互联网行业的意义、互联网行业的版权竞争等角度,探讨版权竞争对互联网行业的影响。厦门市律师协会知识产权专业委员会委员梁捷结合司法判例,从法律视角解读“数字时代的版权保护与发展”。“她力量加速版权创新创造”主题沙龙,创新形式营造温馨对话环境,聚焦2023年世界知识产权日活动主题“女性和知识产权:加速创新创造”,讲述厦门女性创新创造经历,分享她们对版权的理解。厦门惠和股份有限公司董事长李雅华、厦门理工学院副教授黄婉彬、舞刀弄影文化传媒(厦门)有限公司创始人吴瑾昱等分别带来“知识产权视野下的非遗保护”“如何让闽南文化‘活’起来?”“用影像记录时代,用内容创造价值”等主题分享。

“数字时代的版权保护与发展”研讨会会在惠和石文化园举办。(本版图/本报记者林铭鸿摄)



版权助力创新发展研讨会

活动邀请厦大知识产权学院学者、全国及省版权示范单位、版权相关企业、市版权协会、版权服务机构等参与,围绕“数字时代的版权保护与发展”主题,分享版权相关工作经验、行业案例、创新模式、发展趋势。

活动时间:4月20日9:00-11:30 活动地点:厦门惠和石文化园(馨雅苑大厅)

“她力量加速版权创新创造”主题沙龙

围绕2023年世界知识产权日活动主题“女性和知识产权:加速创新创造”,活动邀请优秀女企业家等开展“她力量加速版权创新创造”主题沙龙,从女性的维度讲述她们在创新创造中所获得的机遇及面临的挑战等。

活动时间:4月20日14:30-17:40 活动地点:厦门惠和石文化园(古厝厝)

自媒体版权保护专题讲座

自媒体时代,微信公众号等新媒体已成为重要的信息传播和分享平台,是市直部门等宣传工作的重要平台。活动邀请厦门知识产权法院法官以案释法,为市直机关企事业单位的新媒体运营人员提供版权保护专题培训。

活动时间:4月21日15:00-17:00 活动地点:厦门市图书馆2楼报告厅

广播版权普法直播

设置版权相关话题,通过知名普法广播栏目进行普法直播。节目中由主播与邀请的专业嘉宾共同探讨当下的热点话题,普及版权法规宣传,提升公众版权意识。

直播时间:4月26日14:30-15:30 直播频道:厦门经济交通广播“天天说法”栏目

地铁版权宣传主题活动

面向厦门市民游客、地铁乘客,通过问卷调查、播放视频、展示典型案例等形式,在厦门人流量大的地铁站开展版权保护宣传活动,营造“尊重版权、支持原创”的良好氛围。

活动时间:4月26日16:30-18:30 活动地点:地铁吕厝站

版权“四进”宣传服务活动

在全市范围内针对企业、文化创作者、高校师生、艺术从业者、市民群众等不同群体,以“版权走进企业园区”“版权走进校园”“版权走进文化场所”“版权走进社区”为重点内容开展系列版权宣传“四进”活动等,让社会公众明白“版权就在我们身边”,营造“尊重版权、鼓励创新”的舆论氛围。

- 版权走进企业园区 活动时间:4月23日-4月24日 活动地点:集美影视文创园、软件园二期
●版权走进文化场所 活动时间:4月22日-4月26日 活动地点:宝龙艺术中心、红点设计博物馆、新华书店、厦门市图书馆
●版权走进校园 活动时间:4月24日-4月25日 活动地点:厦门城市职业学院、厦门演艺职业学院、集美大学
●版权走进社区 活动时间:4月21日-5月10日 活动地点:莲成社区(社区内)、钟宅社区(社区内)、浦南社区(社区内)、金鸡亭社区(社区公园)、五通社区(社区内)、莲花五村社区(居委会门口)、西林社区(社区内)、育秀社区(育秀广场) 注:具体场次安排以实际为准。

延伸

厦门版权工作亮点

- 1 构建版权全链条保护机制
●协同公安、法院、检察院、海关、仲裁、自贸区等部门,建立知识产权行政执法与刑事司法衔接、司法协同、仲裁等机制。
●强化版权信息化监管,通过“厦门i版权”平台、福建省版权行政监管系统等,开展侵权盗版及违禁内容实时监控。
●2012年以来,我市共销毁各类侵权盗版物品近70万件,查处侵权盗版案件近百件,查办上级挂牌督办“7·13系列游戏私服案”等有影响力案件。厦门市版权局、厦门市文化市场综合执法支队及执法人员连续多年获评全国查处侵权盗版案件有功单位、有功个人荣誉称号。厦门市版权保护工作连续多年在省对市打击侵权假冒综治考评中排名第一。
2 打造版权服务平台
●推进一站式版权公共服务平台建设。2015年,福建省海峡版权运营有限公司在厦门揭牌成立,着力搭建集版权登记确权、取证维权、展示授权、交易运营及版权金融等为一体的全产业链综合服务平台。公司加挂“厦门市版权服务中心”,为厦门地区著作权人提供免费作品版权登记代办及版权宣传咨询等服务。
●支持专业化数字版权服务平台发展。安妮股份有限公司采用区块链和版权大数据技术,开发“版权家”数字版权服务平台,被国家版权局授予全国版权示范单位、版权保护新技术研究推广站点;美亚柏科公司基于互联网和大数据资源,开发“存证云”和互联网版权保护服务,荣获世界知识产权组织版权金奖。
●构建版权交易转化平台。配合厦门自贸区打造知识产权产业集聚区,推动建立自贸区数字版权保护和交易平台;支持厦门外图集团打造“国际图书版权超市”,建立线上中外图书版权信息交流、作品展示交易平台和线下版权展示交流中心,构建国际化图书版权授权交易平台。
3 持续推进软件正版化
厦门市文旅局(厦门市版权局)进一步健全软件正版化工作责任、经费保障、软件采购、软件使用和管理、审计、督促检查、宣传培训与信息化工作相结合等机制,联合我市17家相关部门建立厦门市推进使用正版软件工作联席会议制度,制定实施方案,采取有效措施,完成市、区两级政府机关及市属国有企业软件正版化整改工作。
4 强化版权宣传教育
结合宣传贯彻《著作权法》和《厦门经济特区知识产权促进和保护条例》等重要法律法规,以“知识产权宣传周”为重要时间节点,以青少年学生为重点宣教群体,以版权相关企业为重点服务对象,推动版权宣传、教育和服务走进校园、走进企业、走进园区、走进社区。2020年以来,共组织开展版权系列宣传服务活动57项。

系列活动点击

“数字时代的版权保护与发展”研讨会现场。



“她力量加速版权创新创造”主题沙龙邀请优秀女性代表分享观点。



会发展中的重要作用,主动服务新发展格局,版权产业呈现高质量发展态势。2012年以来,厦门新增版权登记数量18万余件,登记作品种类呈现多样化趋势,数量及增速均居全省前列;涌现一批版权保护方面的优秀企业,其中,世界知识产权组织版权金奖企业1家,全国版权示范单位1家,省级版权示范单位(园区)9家。

线上线下举办 四大系列共20项活动

立足更大力度开展版权保护,更高层次推进版权产业发展,结合中央宣传部版权管理局《关于做好2023年全国知识产权宣传周版权宣传活动的通知》有关精神,厦门市文旅局(厦门市版权局)精心策划推出“厦门市2023年知识产权宣传周版权宣传系列活动”,在4月20日至5月10日期间,将通过线上线下举办“版权保护普法系列讲座活动”“影视版权保护宣传系列活动”“版权‘四进’宣传服务活动”“版权保护公益宣传系列活动”等四大系列共20项活动,多维度、多形式、多渠道贴近企事业单位、市民群众、版权服务机构等不同群体,大力推进以“尊重知识、崇尚创新、诚信守法”为核心的版权文化建设,营造“尊重版权、鼓励创新”的良好社会氛围,力促我市版权创作、保护和运用水平提升。

“版权助力创新创造”是该系列活动的主题。知识经济时代,受版权保护的智力成果,支撑着新闻出版、广播影视、文学艺术、文化娱乐、工艺美术、计算机软件、信息网络等版权产业的健康发展。高度重视版权工作的厦门,正通过构建版权全链条保护机制、打造版权服务平台,持续推进软件正版化、强化版权宣传教育等举措,持续激发版权赋能创新创造的重要作用。数字经济时代,版权工作的重要性愈加凸显,也面临着新的机遇与挑战。厦门市文旅局(厦门市版权局)希望通过举办这次系列活动,切实增强全社会“保护版权,崇尚创新”的意识。据悉,今年该局将进一步高标准落实《知识产权强国建设纲要(2021-2035)》,协同全市版权工作相关部门和单位,引导版权行业组织、服务机构等各方力量,构建我市版权大保护工作格局;推进厦门版权治理体系和治理能力现代化,开展打击网络侵权“剑网2023”专项行动等,为全市营造良好创新环境和一流营商环境提供版权保护的坚强保障;健全集版权登记、维权、展示、交易、转化为一体的全产业链服务平台,运用互联网、大数据、区块链等现代科技,推动版权保护和服务线上线下融合;持续开展多层次、宽领域、全覆盖的普法宣传和教育培训活动,进一步在全社会营造版权保护氛围,不断开创版权工作新局面。

本报记者 郭睿 通讯员 林琛琛 你了解版权吗?昨日,一场主题为“数字时代的版权保护与发展”的研讨会在厦门惠和石文化园举办。专家学者、业界大咖围绕“数字时代的版权保护与发展”议题,分享版权领域的典型案例、权威数据,深入浅出普及宣传版权知识、版权保护,探讨版权工作的创新模式、发展趋势。精彩观点迭出,为厦门推进版权工作带来新思考、新启发。研讨会的成功举办,正式拉开了为期20天的“厦门市2023年知识产权宣传周版权宣传系列活动”的序幕。

厦门11年来新增 版权登记18万余件

数据显示,2022年中国著作权登记量突破630万件,是2012年著作权登记量的近8倍。2021年中国版权产业的行业增加值为8.48万亿元,占全国GDP的7.41%。版权作为知识产权的重要组成部分、文化的基础资源、创新的重要体现和国民经济的支柱产业,在推动文化繁荣、科技进步和经济社会高质量发展方面发挥的重要作用愈加凸显。作为全省首个、全国第七个“全国版权示范城市”,近年来,厦门以深化全国版权示范城市建设为抓手,将版权工作纳入全市经济社会高质量发展总体规划,充分发挥版权工作在经济社