

家乡美

南音

厦外瑞景分校初二(9)班 吴歆悦

“出汉关来到只,阮那为着红颜……”琵琶、二弦、洞箫声悄然而至,女子们的唱声悠扬而起,清脆与柔和相应,委婉与清亮并存,宛如天籁,怡人心脾!“今日出塞,受尽风霜……”拍板与唱声相辅相成,这便是中国音乐史上“活化石”之称的南音。

要是北方的京剧,那京胡和锣鼓未免有些喧腾。南音则不同,它的优雅如同南国天空飘过的云朵,或者是那花间轻轻游荡的流萤。

我听不懂那唱词,却领悟了那份牵挂,那份深情,那份关爱,那份怨尤……提起南音,就会忆起一个个听戏的夜晚;就会想起诗句中飘洒着千载的余韵,南方少女的柔情;想起戏台下熙熙攘攘的观众、花生篮、冰糖葫芦;想起奶奶古雅清绝的南音唱曲。

“直入花园是花味香……”我喜欢奶奶那古雅清绝的南音唱曲,更喜欢她清俊优雅的人生态度。在我的眼中,奶奶早已被南音的无限风情浸润得通透而明朗。奶奶自四十多年前嫁到闽南,认识了几位南音老师,从此便沉浸其中不可自拔。奶奶说:“忙碌的日子浸在南音里,人就变得不那么累了。”笑容里,奶奶对南音的那份虔诚追求在眼底闪耀。

晨光熹微时分,她在洗衣的水边吟唱;烈日之下,她在劳作的田间清唱……而她也由此练就了举重若轻的人生态度,所有的困苦被南音轻轻送走,了无痕迹。这样一个热爱艺术的老太太,或许已经在南音的通透中,走向了更加豁达的精神天地。

不知何时,一弯新月已挂在墨蓝色的天空,夜来香散发阵阵幽香,南音传韵,那声声旋律九曲回肠,余音绕梁。台上,表演者沉浸于自己的演出;台下,观众痴迷于她们的表演。

在这乡音袅袅的吟唱和古朴幽雅的音乐声中,我宛若看见千年来温婉柔顺、娟媚似水的闽南女子在演绎属于她们的柔美,在吟唱属于她们的风采与神韵。千年已过,岁月变迁,时代变换,唯有这古典雅致的曲韵传承至今,唯有这份属于闽南女子的坚持与守望愈发馨香!



七彩画板

闽南风情

外国语附小二(5)班 刘一铭

小时候,我的乐园是妈妈的怀抱,她温暖的臂膀是我坚固的城墙;长大后,我的乐园是公园的滑梯,弯弯曲曲的滑道是我快乐的旅途;而现在,我的乐园是安静的书房,一本本书是为我打开知识宝库的钥匙。

休闲时,我会随手泡一杯茶,沐浴着午后的阳光,翻开《海底两万里》。我仿佛一秒穿越到了深不可测的海洋中,乘着神秘的“鹦鹉螺号”和鱼叉王尼德兰一起出发。我们阅尽海底风光,战胜重重困难,最终成功逃脱危险,回到陆地。在旅程中,我们参加了太平洋海底的葬礼,感受到了冰天雪地里圣洁的南极洲,穿越珊瑚海、红海、地中海、印度洋……在鬼斧神工的自然风物和广阔无边的科学海洋中徜徉。

遇到挫折时,我会翻开《居里夫人的故事》。在书中,我认识了这位伟大的女性。居里夫人命运坎坷,家人在她小时候就离开人世。她终生被病痛折磨,却从来没停止过探索科学的脚步,最终发现了镭,并两次获得诺贝尔奖。她曾说过:“我从来不曾有过幸运,将来也永远不指望幸运。我的最高原则是:对任何困难都不屈服。”在书里,我看到了居里夫人的坚持和勇气。和她相比,我在生活中遇到的小挫折又算得了什么呢?这本书令我备受鼓舞,浑身充满战胜困难的勇气!

迷茫时,我会选择阅读历史类书籍。古人言:“以铜为镜,可以正衣冠;以史为镜,可以知兴替;以人为镜,可以明得失。”我最常看的是《藏在地图里的中国历史》。这本书里记载了上下五千年的中国历史,其中有许多广为流传的英雄人物和事迹。和他们相比,我不过是沧海一粟,我的人生渺小得不值一提,又有什么可迷茫的呢?

一本本书,带我了解了千奇百怪的故事,领略了众多传奇人物,是我认识世界的窗口,是我梦想起飞的地方,是我快乐的源泉,是我心中最完美的乐园!

课外生活

我的乐园

梧村小学四年(6)班 周徐茹诗

“咔嚓”,随着老妈房间的灯一关,我立马进入到独属于我的“夜生活”之中——亲爱的《三体》,我来啦!开灯看书是万万不行的,万一老妈半夜起来检查,我的“窃读计划”肯定会被发现,到时候免不了又要被“念经”。好在“道高一尺,魔高一丈”,我自有应对之策。这不,我悄悄从床缝里掏出《三体》和一支迷你手电筒,钻进被窝,打开手电筒,照着书津津有味地看起来。一页,两页,三页……我小心翼翼地翻着书,尽量不发出声音。不知不觉,我就被书中的情节吸引住了。

时间就像沙漏里的沙,慢慢地流逝着。不知不觉,手电筒的光越来越弱,书本上的字也越来越模糊。糟了,手电筒没电啦!可这点困难哪里能阻挡我继续读下去的欲望。我灵机一动,想起客厅的抽屉里还有一支小手电筒,于是轻手轻脚地爬下床,蹑着脚尖悄悄地走向客厅,就像在黑暗中偷油吃的老鼠,生怕弄出一丁点声响把老妈吵醒。拿到手电筒了!“吱——”,不好,松动的木地板发出了扰人的声音。我赶紧一手抓着手电筒,另一

只手撑住墙,以减轻自己落在地板上的重量,然后蹑手蹑脚地前进着。我的心里像是装着一只小兔,怦怦直跳,我不敢大口喘气,生怕自己的呼吸声穿过门缝,被老妈听见。安全返回卧室后,我心里一阵狂喜,然后很快再次投入书的世界里,如同一只饿狼,贪婪地读着。“地球的基础科学出现了异常的扰动,纳米科学家汪淼进入了神秘的网络游戏《三体》……”正当我看得如痴如醉时,房间的灯突然亮了。“你——在——干——吗?”老妈的声音如同一颗闷雷在我耳边炸响。转头一看,老妈正目光炯炯盯着我。“几点了,你知道吗?又在偷看书,拿过来!”妈妈说着,一把抢过书,关上门走了。心爱的《三体》就这样被老妈没收了,我懊悔不已,怎么这么不小心,连老妈进门都没发现。无奈之下,我只好乖乖睡觉了。

“窃读”让我欢喜,让我忧。当然,拿手电筒看书容易近视,事后我也答应老妈合理安排看书时间。我喜欢阅读,因为它不仅带给我智慧,更带给我快乐!

个水池,泉水缓缓流淌。明月透过稀疏的树叶,水银般泻在那绸缎般的水面上。我享受着“明月松间照,清泉石上流”的宁静与惬意。

我在池边坐下,看着水中倒映出的月与我,油然想起李白的“对影成三人”。但此时我的心境却不是诗仙知音难觅的凄凉,倒更像苏轼,和自己的“张怀民”一同畅游月夜,共赏庭下如镜般空明澄澈的水面。

何夜无月,何处无竹柏,但少闲人如吾。回忆往昔,多少个有月亮的夜晚,我在挑灯夜读,或是坐在电脑前打游戏。何不放下繁重的学业或钟爱的游戏,远离喧嚣尘世,寻一宁静处所,赏一轮明月,悟一次人生!

月,给了我故乡的美好记忆,我将带着这份美好记忆走向人生的远方。

成长纪事

停电了

滨北小学六年(10)班 刘徐闻

“啾——”停电了,周围的世界顿时被巨大的黑暗吞噬。我的心不由得往下一沉。借着月光,望向窗外的绵绵细雨,我不禁回想起一件往事。

三年前的一个雷雨天。“唉,说好的六人值日,怎么其他五个人个个都请假了呢?”我一边叹气,一边慢悠悠地扫着地,心里满是无奈。屋外的雨越来越大,好像永远没有尽头。我看向教室的角落,“嗯?这里怎么有一支手电筒?”然而我没多想,收拾书包,准备回家了。

正当我准备离开,“啾——”周围的灯光忽然熄灭了,无边的黑暗霎时笼罩了我。“轰隆隆”,狂风从孕育它的黑洞窜出来,一道亮得刺眼的闪电从天空劈下,仿佛要把这个世界撕成两半。无奈之下,我只好摸黑去找那支手电筒。

刚找到手电筒,忽然响起一阵敲门声。我顿时吓得全身汗毛倒竖。这场景,俨然如恐怖片一般。我战战兢兢地打开教室门,只见外面站着一个低年级的小同学。

“姐姐,你有手电筒吗?”借着月光,我清晰地看见她扬起小脸天真地问我。我下意识地把手后的手电筒抓紧——我只有这一支手电筒,不想给别人。“不好意思,我没有。”我违心地回答道。本以为她会失望,可没想到她却对我微微一笑,说:“你等一下。”然后转身跑

向黑暗的走廊。我疑惑地站在原地,试着喊了一声:“小朋友,你去干吗?”回应我的却只有两股往我裤腿里钻的寒风。

我本想一走了之,可又担心她在黑暗中会出什么事,只好在原地等待。

不久,“咚咚咚”的脚步声传来。渐渐的,我看见那个孩子的身影从走廊那头跑来。

“呐,给你。”她笑着递给我一支手电筒,“我猜你肯定没有手电筒,所以就给你送来了。”她扬起小脸,稚嫩的童音如同小鸟鸣唱般清脆。我打开手电筒,金色的光照耀出她脸部的轮廓,给本就清透的脸上镶上了一层金边。乌黑的眼睛如同两潭清澈的湖水一般宁静。

“妈妈说过,要在别人有困难时伸出援手,这样才是好孩子哦!”她说。

顿时,一股强烈的愧疚感涌上心头,令我有点不知所措。此时,窗外的暴风雨已经弱化为淅淅沥沥的小雨,绵长而细密。

忽然,一束刺眼的灯光照到我们身上。“同学,学校停电了,你们是值日生吧,不用做了。”一个保安叔叔朝我们这边喊着。

“这支手电筒我明天来找你拿吧。拜拜!”那位小同学跟我简单道了个别,就走了……

虽然已经过去多年,但这件事一直令我铭记于心。

童眼

雨夜

厦门二中初一(6)班 钟颜竹

连续闷热了几天,终于在昨晚迎来一场甘霖,哗啦啦地唤醒了疲惫的身心。

三更时,失眠的我听见,从远处的天边传来了沉闷的雷声,似乎很远,却又近在咫尺。雷声在翻腾,在咆哮,从天边压过来,逼得人有些紧张。

雷,像是一个装满重物的巨型泡沫箱掉在地上,发出沉闷的巨响,震得人几乎要从床上弹起,惊得我心脏一下一下猛烈地跳着。家里的狗受了惊,飞快地逃到床脚,漆黑的眼睛里闪着幽绿的光,恐惧不已。

风,呼呼地吹起来了。撞在窗玻璃上,又从窗户的缝隙里钻进来,伴着尖锐的鸣叫声,竭尽全力地想冲进屋内。窗帘不断舞动,在黑暗中跳着诡异的舞,碰得窗户当地响。

雨,下下来了。

初下时,淅淅沥沥,好像在试探一样。几秒后,雨势猛然增大,“啪啪”地往地上砸,像是一只只装满水的气球在坠落。“砰”,雨珠砸在地上,水花四溅。

用“群象过后,万马奔腾”来形容春夜这场雨,再合适不过了。阵雨忽大忽小,像是频率失控的收音机,不规律地变化着。借着窗外微弱灯光,我瞧见“雨绳”,被风吹得左摇右摆,一会儿斜,一会儿直,飘飘荡荡。

这一夜,我听见雷声,听见风声,听见雨声,还听见万物的呼吸声。它们在雨中苏醒,成长。

杜甫看到的春雨,是“随风潜入夜,润物细无声”的;而我看到的春雨,是轰轰烈烈、大气豪迈、热情澎湃的,不顾一切地唤醒了全部。

在雨的摇篮里,我入睡了。朦胧中,雨停了……

谈天说地

鼓浪屿的建筑

厦门实验小学四年(1)班 简楚涵

鼓浪屿上的大小别墅有上千座,很多建于20世纪初,已逾百岁。门楼、隔楼层、回廊、庭院、柱子、窗户,中西合璧。有的别墅恢宏气派,如那既有欧式风情门楼,又有笔挺小径通往八角凉亭的“亦足山庄”;有的清新有趣,如那整座楼布满“猫头鹰”眼睛窗户的猫头鹰楼,惟妙惟肖,让人看了忍俊不禁,如今已化身书香浓郁的外文书店。“番婆楼”有两层,四面皆由十几道红砖拱券相接,拱券上方的花卉装饰为整座楼平添了一番妩媚。在榕树遮天的笔山路邂逅“春草堂”,圆柱红砖墙落落大方,充满人间烟火气;楼内庭院花草林立,各楼走廊都摆着花瓶,格调高雅。

在岛上永远不怕迷路,无论你走在哪条小巷,都会遇到令你心旷神怡的一栋别墅。

穿过热闹的龙头路,来到福建路,便可步入海天堂构中楼,人称岛上最豪华的别墅。它是一栋如宫殿般端庄的中式门楼。蜿蜒的回廊、精致的石刻花篮花盆,画有花鸟兽的防火藻井……海天堂构的对面是岛上最浪漫的黄荣远堂别墅,如今已成为中国唱片博物馆。那日正赶上猜灯谜活动,只见方形池塘四周张灯结彩,挂满了红色的灯谜。游客们饶有兴致地驻足,绞尽脑汁猜谜。

鼓浪屿的建筑各有风采,希望大家在这里能遇见美丽的风景。

偶得

春游天竺客栈

湖里实验中学初三(7)班 周伯宣

迎面吹来的初春早风,像是一首慢半拍的小令,缓缓地,向四周的青绿延展开来。迎接春天的,便是眼前的天竺山客栈。中规中矩的建筑,挺拔在山腰。那构成客栈主体的木板布满年轮,浸透了岁月的沧桑。晨雾被风吹向旅人的脸庞,使得视线朦朦胧胧。

午饭后,当热气腾腾的即食面上桌后,天气才稍微变得清爽起来。玩累了的风闯进餐厅一旁的杜鹃花丛,一片斑斓里透出几阵鸟声。许是登山的人垂涎这里的饭菜,木屋灶炉冒出的白烟随着人流绵延不断。人群的喧嚣伴着朴实的炊烟,使得即食面多了几分幸福的烟火气。我想,这就是春

校园故事

护蛋行动

厦门二实小分校五年(2)班 苏品

雍容的牡丹彰显了生命的华贵,繁盛的大树凸显了生命的活力……而鸡蛋,它的生命是脆弱的,需要我们的精心呵护。

上周,我参加了学校组织的“护蛋行动”,亲身体验到呵护一个生命的不容易。那天早上,我和妈妈把一枚鸡蛋装入一个盒子里,并在鸡蛋周围垫上海绵,以防磕碰。然后我带着它去学校。

那一天,我无时无刻不随身携带着它,每时每刻都在关注它、照顾它。

最令我担心的时刻到了——课间。同学们有的在的座位边“滑铲”,有的围着我请教数学难题,还有的聚在一起讨论,一个个“手舞足蹈”,看得我心胆战战,生怕有人动作幅度太大,弄碎了我的鸡蛋。我双手合十,将盒子护在手心,以便随时躲避潜在的危险。

眼看课间即将结束,旁边的同学忽然把课桌“轰隆隆”晃了几下。盒子在我手里翻滚起来,仿佛就要逃离我的手掌心。我迅速站起身,两手牢牢摁住盒子,眼睛四处张望,防止有人因为用力过猛而伤害到它。鸡蛋在我身边的每一刻,我都好像坐在针毡上,忐忑不安。

忽然,同桌一个“哐当”,撞了我一下,我手里的盒子如抛物线下落。我大惊失色。就在这千钧一发之际,我如姆巴佩一般,伸出“神之右腿”,铲球一样惊险地接住了盒子。打开盒子一看,“鸡蛋没碎!”我激动得跳了起来。可是俗话说得好,“乐极生悲”,随着我这一跳,鸡蛋在盒子里震了一下,裂开一条缝,流出了湿漉漉、黏糊糊的液体。

一种强烈的疼痛和自责在我心里翻滚、升腾,我的整颗心犹如翻江倒海一般痛苦。我两眼盯着流出的蛋黄和蛋清,拳头捏得紧紧的,难受极了。这个耗费我一上午好好看护的小生命就因为我的粗心大意和莽撞而结束了。

从拥有、照顾、守护再到不小心失去,我体会到一个生命成长的不易,同时也明白:珍爱生命,就应该悉心呵护,容不得一点闪失。

童心

深夜窃读记

厦门二实小六年(4)班 方元杰

童真

月夜漫步

五缘第二实验学校八年(8)班 刘安迪

月,是古今文人寄托情思的通用意象。在中国传统文化中,月被视为高洁、清冷、孤独的象征。“举杯邀明月”“月是故乡明”等佳句流传至今。古人的月,大多是悲凉的,但我的月,却是闲适的。

去年随父母回乡村度假。一日晚饭后,月亮刚爬上屋前的树梢,父母便拉着我出门散步。

农村远离光污染,深邃的夜空满是繁星,格外清晰明亮。一颗颗明星如黑绸上的吊坠一般,静静挂着,闪烁着耀眼的光芒。而月亮,则是上面最闪亮的一颗钻石。呼吸着弥漫稻香的空气,走在洒满月光的田间小路上。稻田里,蛙声鸣此起彼伏。这样的月夜漫步令人心旷神怡。

回来的路上,经过爷爷家屋后的水井。水井在一个小山坳里,井外有