

深学争优 敢为争先 实干争效

持续提升含金量 吸引企业拥海来

翔安区金海街道纳税大户表彰暨招商大会举行

文/图

本报记者 邵凌丰 薛尧
通讯员 侯宁静

这是一次诚意满满的交流，街道向深耕于此的企业致谢，还搭建了一个政企对接的平台；这是一次落地生根的合作，9家企业完成了签约，要在这片发展沃土上再开新局；这是一次全新形象的展示，与会嘉宾对这片发展沃土有了更全面的认识。

潮起金海，万商涌动！昨天下午，翔安区金海街道纳税大户表彰暨招商大会隆重举行。

2023年是全面贯彻落实党的二十大精神开局之年，翔安区建区20周年，也是金海街道砥砺前行、发展提速的一年。举办这次大会，是金海街道贯彻落实省委“深学争优、敢为争先、实干争效”行动和市委部署要求，翔安区委“实干奋进年、争先创优年、作风建设年”活动的一项具体举措，旨在展示金海街道优质的营商环境和良好的投资机遇，同时进一步加大招商引资和政银企合作力度。

接下来，金海街道将继续开足马力，促进招商引资“加速度”，充分发挥自身交通、产业、商业和教育人文优势，与企业界们共谋发展、共创未来！

风里雨里，我们在金海等你！



▲金海街道向2022年纳税大户授牌，致谢企业家们为经济社会发展做出的积极贡献。



潮起金海，万商涌动。图为与会嘉宾大合影。

1 新起点

表达谢意 做好企业服务

回顾2022年，金海街道为翔安区的经济发展贡献突出力量。亮眼成绩单的取得，离不开辖区优秀的企业家，为促进实体经济健康、可持续发展做出的积极贡献。

活动的首个环节，就是宣读2022年纳税大户表彰决定，并由金海街道向这些企业家授牌。59位企业代表轮流上台，接过了亮闪闪的牌匾——这既是一次街道向企业的致谢，也是一次诚意满满的交流，2023年双方还将携手并进、共同开拓发展。

事实上，2022年，金海街道一直持续在服务企业方面“升级”，从硬件、体系、内功等方面推进。

硬件上，街道主动适应新老城区融合改造的空间优化、产业转型、功能提升

等新要求，做好城市居住、健康服务、道路交通等配套服务建设；体系上，街道瞄准市场需求，依托优势资源、对标创新创造，以及产业链上下游的配套需求，同时还团结带领街道商会、新阶联、归国华侨联合会等会员单位，聚合资源形成体系；内功方面，街道努力打造专业化招商团队，建立长效工作机制，一对一、点对点地做好对接洽谈，寻找客我双方的“共同兴奋点”“利益交集区”“流程服务站”，确保了项目能招得来、接得住、落得下、做得好。

做好企业服务，还体现在本次会议的最后一个环节：与会的企业家、金融机构和街道工作人员现场交流，为政银企对接搭建起高效的桥梁。

2 新篇章

提升辖区竞争力 走出去 招大商

栽好梧桐树，引来凤凰栖。作为翔安南部新城的投资热土，金海街道今年已新增合同项目9个，在昨天的活动现场，街道特别邀请了其中5家企业的代表，现场进行项目签约。记者注意到，这些企业涵盖了商业、科技应用、新能源和建筑等不同行业领域，进一步丰富了街道的商业业态与产业体系，也进一步提升了街道的竞争力、影响力和辐射范围。

一直以来，金海街道坚决贯彻落实区委、区政府决策部署，坚持“走出去”招商行动要求，着力落地一批高质量优质项目。去年全年引进境内外投资项目13个，注册资金超过3亿元，奥特莱斯、中铁五局等一批企业正式进驻开业；街道台胞企业家孵化基地全年成功吸引87家台企、3个台青团队和12家陆企——街道的经济高质量发展呈现蝶变之势越来越强。

2023年，金海街道还将持续开展全员招项目、引资金，主动加强与市、区两级国企的对接；同时保持招商热度，摸底在外乡贤、企业家情况，开展走访座谈和招商对接活动，储备项目资源，充分挖掘空间载体，确保招引更多好项目、好人才、好企业落地扎根，将金海街道打造成为“寸土寸金、未来蓝海”的发展宝地。

3 新沃土

未来发展动力强劲 四大优势叠加

昨天活动议程中的另一个重要环节，便是金海街道正式发布了《潮起金海 万商涌动》招商宣传片——飞驰的航拍器，让与会嘉宾们共同见证了一个交通、产业、教育、商业四大优势叠加的“多元金海”。

交通方面，金海街道位于翔安南部新城核心区，翔安隧道、翔安大桥、地铁3号线贯穿其中，连接厦门翔安机场与岛内思明区的第三东通道也正在建设，交通便捷、区位优势显著；产业方面，街道辖区内有东山公建群（未来翔安区行政中心）、海洋高新产业园及南部新城CBD片区，产业集聚形成更强吸引力；商业方面，闽垦城市广场、海峡现代城及奥特莱斯商业综合体连点成线，国贸学原、建发书香府邸、厦航天合佳苑等一批高质量商业地产有力保障各类商务人群居住需求，商业影响辐射范围更广；教育及人文方面，不只有厦门实验小学翔安校区、厦门双十中学翔安校区、厦门科技中学翔安校区、翔城中学、翔城小学、翔安中学、金海小学及金海二小等知名学校，更有传承红色基因的彭德清纪念馆、面朝大海的超旷美术馆，教育优势进一步叠加人文特色资源，发展前景广阔……四大优势，让金海街道的含金量不断提升。

尤其值得一提的是，金海街道接下来将重点打造海洋经济产业集群，发展海洋战略性新兴产业与海洋现代服务业，将为未来辖区发展注入更强劲动力。

宣传片发布后，对“金海”有了深刻印象的与会嘉宾们，还对翔安区和金海街道招商推介和扶持政策进行了深入了解，不少表达了落户金海的强烈意愿。

新华每日电讯刊文，聚焦鼓浪屿八卦楼的前世今生，带您领略“桂冠上璀璨明珠”的魅力

八卦楼：鼓浪屿地标洗尽沧桑焕生机

新华每日电讯记者 康森 许雪毅 付敏
很多来厦门旅游的人，都会注意到鼓浪屿上一栋特别的建筑——八卦楼。

如果说鼓浪屿是一顶华丽的桂冠，八卦楼就是桂冠上那颗璀璨的明珠。

乘船渡海登岛，蓝天下，八卦楼的红色穹顶在一片苍翠中分外显眼。夜幕中，它在灯光映照下熠熠生辉。

对八卦楼的认识，始于颜值，但让人沉迷的是它的故事。作为厦门鼓浪屿的地标性建筑，八卦楼已有110多年历史。从诞生时代的至暗时刻、新中国成立后的重新启用，到改革开放后的焕然一新，以及现在的修缮提升，这颗别致的明珠洗尽沧桑，焕发出无限生机。

诞生：见证两岸一家亲

八卦楼是台湾板桥林家家族的林鹤寿历经10多年辛苦兴建的。“但他本人一天都没住过。”厦门市博物馆原馆长何丙仲说。

何丙仲曾在八卦楼住了两年。两岸开放探亲后，他几次到台湾，了解林鹤寿和板桥林家的故事。

板桥林家，祖籍福建龙溪，是台湾最有影响力的家族之一。据史料记载，板桥林家第一代林应寅来自福建漳州府龙溪，于清乾隆四十三年（公元1778年）定居台湾。其子林平侯往来闽台经商，逐渐致富，后家族发展成为清代台湾巨富。

1894年，中日甲午海战清政府战败，次年签订《马关条约》割让台湾。林家举家内渡，定居鼓浪屿。

那时候，鼓浪屿遍地是洋楼。1840年中英鸦片战争爆发。1842年清政府签订丧权辱国的《南京条约》，厦门成为被迫开放的“五口通商”之一。

鼓浪屿，这座10世纪以前水草丰茂的“圆沙洲”，明清之际郑成功的“屯兵之地”，因为优美的自然景观、舒适的气候、悠闲的气息以及便捷的对渡条件，外国传教士、外交官和商人纷纷兴建领事馆、教堂、学校、医院等公共设施，也盖了大大小小、风格各异的别墅。

板桥林家家族素有建造名宅的传统。在台北，“板桥别墅”广为人知。台湾被日本侵占后，时任台湾总督大臣的林维源含恨离台回闽。其子林尔嘉承业后，因怀念台北故园“板桥别墅”，在鼓浪屿仿建了“菽庄花园”。

八卦楼建造者是板桥林家三房林鹤寿，与林尔嘉是堂兄弟关系。何丙仲介绍，林鹤寿颇有经商才能，在海峡两岸都有产业，是台湾板桥林家实际经营者之一，随父到厦门后，开设了“建祥钱庄”。

何丙仲说，1907年林鹤寿不惜重金，购得位于和记崎（今鼓新路43号）英属和记洋行经理公寓的一万多平方米土地，开始兴建八卦楼。

一座宏伟建筑渐渐成型。厦门有关部门提供的相关资料显示，八卦楼占地10886平方米，建筑面积5789平方米，高26.6米，共3层，另有地下隔潮层和一个10米高红顶。

走进八卦楼，可以看到，塔斯干巨柱的外廊，呈现典型的新古典主义样式。据介绍，架空防潮层和石砌廊不同于西方半地下室的处理，融合了东南亚引进的架空层做法，体现了多元文化的碰撞与融合。

这座体量庞大、材料考究、精工细作的大楼，建造至1920年时，还未能封顶，据传林鹤寿资产已经耗尽。

“建八卦楼是大工程，林鹤寿的钱一笔又一笔地投进来，但仿若投入无底洞。”厦门文史专家彭一万说，八卦楼的建筑材料规格，大部分与当时市面上的对不上号，需要特别加工定制。还有一部分建材只能从国外采购，花费巨大，且供应时断时续，导致动工停停，甚至一次次返工。

等到主体建筑完工时，林鹤寿已心力交瘁。由于大量占用资金，他的“建祥钱庄”无法兑付客户钱款，引发挤兑危机。最终，林鹤寿宣布破产，八卦楼就此成为烂尾楼。林鹤寿远避他乡，人去楼空，八卦楼一片荒凉。

变迁：几经更迭惹听闻

关于这座楼的一些奇怪传闻，董启农认为主要因为它几经更迭、身世坎坷。

董启农是老鼓浪屿人，1948年出生在台湾，4岁随父亲定居鼓浪屿，一住就是一辈子。往前追溯，他的外公早在上世纪初就来到鼓浪屿。那时候，八卦楼已经蒙上一层阴影。

何丙仲介绍，林鹤寿向台湾银行借款，把八卦楼房契押给台湾银行。后来台湾银行把八卦楼卖给了日本人。

1938年，日军占领厦门，鹭岛居民纷纷跑到鼓浪屿避难。

“鼓浪屿是公共租界。”董启农说，八卦楼成了难民收容所。“老日的房子、摇晃的木头、生病的难民，给八卦楼涂上悲苦色彩，也让它有了一些吓人的传闻。”何丙仲说，自己小时候都不敢走八卦楼附近的路。

1945年8月抗战胜利后，八卦楼作为敌伪财产，被国民政府接收，和厦门大学还产生了一段交集。

从长汀陆续迁回厦门。因为原校舍受损，就把一年级新生院、文学院搬到鼓浪屿。“时任厦大教务长、文学院院长周辨明教授兼新生院长，住在八卦楼两间房间里。文学院学生也在八卦楼上课。”董启农说。

新中国成立后，八卦楼迎来新生的契机。彭一万介绍，上世纪50年代初，厦门市人民政府拨款初步重修八卦楼。鹭潮美术学校（“福州大学厦门工艺美术学院”前身）在这里创办，种下了工艺美术教育的种子。

鹭潮美术学校吸引了一批有志于美术的青年。一些人时居多年还记得，坐船到鼓浪屿时，很容易找到位于八卦楼的这座美术学校，“因为半圆形的红屋顶很惹眼”。

后来，鹭潮美术学校搬出，八卦楼成为厦门市科委、中医学校和业余科技学校所在地。再往后，厦门市电容器厂迁入，八卦楼又作为厦门市计算机厂、电子研究所等单位用房。

何丙仲记得，当时有位邻居就在厦门市科委工作，每天上班就到八卦楼去。而各个工厂入驻八卦楼期间，还曾经发生过火灾，“把顶楼都给烧了”。

重生：百年建筑焕生机

1983年，厦门市政府将八卦楼定为厦门市博物馆馆舍。

曾主持八卦楼修缮工作的龚洁如今今年逾九旬，他回忆，当时八卦楼的状况触目惊心。“楼里被三个单位切割成‘盘丝洞’，地下室住着10多户人家，走上几步，楼板还跟着颤抖，破败不堪。”

彼时，厦门到处都要发展，到处都缺资金。对于八卦楼的维修，厦门市之前筹措了50万元，国家文物局下拨了48万元。八卦楼原为砖木结构，1985年维修时改为砖混结构，楼面全部更换为水泥磨面。但款项很快不够用，龚洁为筹措经费伤透了脑筋。

时任厦门市委常委、副市长的习近平同志当即决定拨付30万元，解了维修的燃眉之急。

龚洁不记得给多少人讲过习近平与八卦楼的故事。至今想起来他仍难掩激动，“我永远不会忘记，在最紧张最困难的时候，习近平同志拨出的这30万元，彻底扭转了一座百年建筑的命运！”

修缮后的八卦楼，在保护中重生。

从日光岩看下去，笔架山麓上，红色大穹顶的八卦楼宏伟、壮丽。登上八卦楼天台，视野宽广，厦鼓全景，海天美色，尽收眼底。

彭一万介绍，因为八卦楼红色穹顶上有八道棱线，顶窗呈四面八方十六角，并置于八边形的平台上，所以称为八卦楼。在他看来，八

卦楼堪称“建筑艺术的经典之作”。

“八卦楼是鼓浪屿为数不多的古典复兴式建筑。”彭一万说，八卦楼恪守了古典建筑的诸多元素——三段式立面、对称平面、圆形大厅和中央穹顶、古典柱式与三角形山花等。同时，在一些细节和用材上，呈现出闽南传统建筑特征。“八卦楼建筑整体雄浑刚劲，各部分比例得当，又不失细节装饰，散发着一种理性的美。”

位于八卦楼的厦门市博物馆1988年开馆。上世纪90年代初，何丙仲和一些同事住进了八卦楼。在他看来，“八卦楼很适合做文化机构，能发挥它的特色。”

弘扬：琴声悠悠传世界

1989年夏天，五岁的方思特与家人一起到八卦楼参观，他们在台阶旁、穹顶下合影留念。那时候，方思特并不知道，自己未来的人生，将更多地与这座神奇的建筑联结在一起。

八卦楼是方思特特殊的童年记忆。小时候，学校经常组织大家到八卦楼看展览。置身其中，方思特觉得，“八卦楼好大，建筑好宏伟，自己好渺小”。

作为第五代鼓浪屿人，方思特家族与八卦楼有千丝万缕的关系。民国年间，方思特外婆英蓉杨氏家族的杨晓织与板桥林氏家族的林嵩寿联姻，嫁到鼓浪屿，林嵩寿别墅是婚房。林嵩寿是八卦楼建造者林鹤寿的弟弟。

上世纪七八十年代，八卦楼曾分别是厦门市电容器厂、电子研究所、计算机厂的所在地。改革开放初期，厦门引进大量先进电子设备，需要一批电子工程师和英文翻译人才，方思特的母亲曾在八卦楼作为翻译与工程师们配合开展工作。而今，方思特是选址在八卦楼的鼓浪屿风琴博物馆馆长。

“很神奇，感觉跟八卦楼就是有一种很深厚的缘分。”方思特说。

提到鼓浪屿风琴博物馆，旅澳华人胡友义先生不可不谈。

1936年11月，胡友义先生出生于鼓浪屿，先后求学于上海音乐学院、比利时布鲁塞尔皇家音乐学院，后到奥地利研修钢琴。1974年从拍卖会上收购第一台钢琴后，胡友义先生开启了跨世纪的琴类文化艺术品收藏人生。

上世纪90年代，胡友义夫妇第一次从海外返回鼓浪屿，方思特是接待他们、弹钢琴的琴童，由此结下不解之缘。

2005年，八卦楼建成“国内唯一、世界一流”的风琴博物馆。馆内所陈列展览的风琴均由胡友义先生捐建，展品有来自英国、德国、美国、澳大利亚等国家的管风琴、簧片风琴、手风

琴和口风琴等。

2005年1月28日晚，鼓浪屿风琴博物馆开始在八卦楼开馆，并举行了一场管风琴音乐会。那天晚上，八卦楼一楼中庭的十字长廊上，坐满了观众，方思特是其中之一。

“这是我第一次在现场近距离听管风琴专场音乐会，太震撼了！”在方思特看来，八卦楼太适合管风琴演奏了。空旷的空间，让管风琴的琴声在屋里回响，有大音乐厅的效果。“更为特别的是，当管风琴发出低频声音时，感觉整个八卦楼的花玻璃都在一起震动，这是另外一种特别的视听享受。”

2007年大学毕业后，钢琴专业的方思特入职鼓浪屿风琴博物馆成为管风琴演奏员，后来在胡友义先生帮助下，专门到澳大利亚学习管风琴演奏。2012年，她成为鼓浪屿风琴博物馆第二任馆长。

“我始终记得，胡友义先生曾说，‘我将尽毕生的力量，将鼓浪屿风琴博物馆建成世界上最大、最出色的风琴博物馆。’”方思特说。

以八卦楼为展馆的风琴博物馆，融东西方建筑风格为一体，跨越时空，管风琴与鼓浪涛声和鸣，每天接待大批游客。

2017年7月8日，鼓浪屿戴上“世界文化遗产”桂冠。八卦楼作为鼓浪屿世界文化遗产核心要素之一，再次受到瞩目。

习近平总书记就鼓浪屿申遗成功作出重要指示：“要总结成功经验，借鉴国际理念，健全长效机制，把老祖宗留下的文化遗产精心守护好，让历史文脉更好地传承下去。”

在此重要精神指引下，鼓浪屿管委会坚持“保护为主、抢救第一”原则，加强遗产本体修缮。八卦楼是其中之一。

2021年8月，八卦楼新一轮保护性加固修缮启动，投入近4000万元。层层剥离门窗木构件上的漆，还原红褐色的“历史本色”……厦大团队研发砌体结构保护加固技术，努力让文物“延年益寿”。

“修缮后，八卦楼的历史信息被最大限度地保留和修复，承载性和抗震性得到适当提高，受到验收专家一致好评。”鼓浪屿管委会文保处处长陈辉杰说。

目前，八卦楼正在进行内部展陈装修。方思特介绍，风琴博物馆将增加中国乐器元素，比如被称为“东方风琴”的笙；通过“东方风琴+西方风琴”融合演奏形成异曲同工之妙。同时，不断探索用管风琴演奏中国音乐甚至闽南音乐作品，并创新输出一些原创作品。

“我们也将增进国际交流，主动加强与国外博物馆共建，让八卦楼的琴声传向世界更多地方。”方思特说。

原载4月28日《新华每日电讯》