



【编者按】

全面实施乡村振兴战略是以习近平同志为核心的党中央为核心的党中央着眼党和国家事业全局作出的重大战略部署。厦门市始终坚持高位谋划,结合自身实际,以城促乡、城乡统筹、共享发展,扎实推进乡村振兴,取得了显著成效。为进一步推动资源下沉、力量下沉、服务下沉,我市选派32支驻村工作队

扎根田间地头,用行动谱写乡村振兴一线的故事。即日起,本报联合市委组织部推出“我在乡村振兴一线”系列报道,跟随岛外各区驻村工作队脚步,挖掘驻村工作的典型事例和先进经验,全方位、多角度、立体式展现厦门广大党员干部在乡村振兴一线的工作风采。

在田间地头 探索致富新密码

第15片区驻村工作队推动同安五显镇上厝宋宅四林三村实现村集体经济收入超50万元

本报记者 林健华 卢漳华

“不是简单地给村里干点活就完了,而是为了探索出乡村振兴的厦门经验。”第15片区驻村工作队队长、市执法局二级调研员路辰这样定义自己的职责。

去年5月,厦门市择优选派32支驻村工作队走向田间地头,精准帮扶全市104个村集体经济收入相对薄弱村和重点村,为乡村振兴注入活水。第15片区驻村工作队所驻点的同安区五显镇上厝村、宋宅村、四林村,去年底均突破村集体经济收入50万元大关,提前一年多完成目标。

这些村子是怎么华丽转身的?经过整整一年探索,驻村工作队拿出了具体成效来回答,但路辰认为这还不够——因为他们的任务不在于给一两个村子“输血”,而是重塑农村的“造血”功能,更重要的是,要摸索出一套可复制的模式,惠及所有存在共通问题的乡村。



上厝村持续改善农村人居环境,建设美丽宜居乡村。(本报记者 许秋珩 航拍器摄)

走出乡村振兴新路
农旅融合

局限于以家庭为单位的农业种植,怎么迎来突破?

趁着春耕时节,四林村265亩田地翻土、推平、引水,达到寸水不露泥的镜面状态,好能插秧种稻。然而,这不是一片简单的水稻田,而是一座“水稻公园”——这里种下的不仅是稻秧,更是产业升级、发家致富的希望。

四林村多是小规模的散户种植,村中荒废的田地不在少数。于是,第15片区驻村工作队推动成立村经济合作社,完成土地流转,把散户的小块田地整合成集体的产业热土,建设起

高标准农田。

“在实现规模化农业的基础上,挖掘乡村休闲旅游属性,打造一个农旅融合的生态项目。”在路辰的规划中,将来走在田埂上的,除了农民,还有研学团的学生、团建的职工、远道而来的游客。

当然,到时游客可以赏玩的不止水稻。在四林村另一处,规整出了100多亩全面朝向的土地,把原本经济效益不足的林木种植地,改造成具备网红基因的兰花基地。如此一来,每亩800元的租金随之上涨到1100

元左右。

“单单这一块就能给村集体增收10多万元。”谈及打实的效益,四林村党总支书记叶大柱喜笑颜开。他说,预计还将解决五六六十名剩余劳动力的就业问题。

在第15片区驻村工作队看来,产业升级是乡村振兴的重中之重,而三产融合是农村产业升级的发展方向。如今,均以农业为主要产业的上厝村、宋宅村、四林村三村,正迈着转型的步伐,努力走出更富可能性的乡村振兴道路。

跨村联建
做强做大文化阵地

很多人不知道,上厝村里竟藏着一座“状元第”。红瓦连片,燕尾脊高悬,厚实的夯土墙四面围合,这座极具闽南传统特色的古厝建于清代嘉庆年间,占地670多平方米,近期修缮一新,已看不出原本残破的面貌。

古厝的原主人是武状元叶国栋,门匾上的“武魁”二字成为他人生的最佳注脚,更浓缩着一段历史故事。“同安出过多位武状元,这种尚武精神是宝贵的财富,古厝就是传承历史文化的很好载体。”路辰说,驻村一年来,他们通过常态调研,在三个村子里挖掘

出了许多被人忽略的“宝藏”。目前,他们正着手为“状元第”完善配套设施,打造状元IP,让来到这里的市民游客可看可听可学可研究。

但是,单个村子的资源太少,太不起眼——这是驻村工作队成员的普遍体会,抱团发展则是摸爬滚打出来的有益心得。他们发现,与上厝村临近的明溪村和店仔村,分别有陈沧江纪念馆和庶安楼两处历史人文景观,不如把这三个村子串联起来,打包成一份文化大礼吸引游客。

这种跨村联建的手法,同样运用

架设“桥梁”
促进村财实现增收

“架设‘桥梁’、连接资源。”路辰用一句话总结驻村工作队的能力所在。

通过对接挂钩帮扶单位厦门市特工开发有限公司,宋宅村近日流转出28亩村集体发展用地,用于扩建苗木生产基地。今后,将由该公司提供种苗,定期开展技术指导;宋宅村合作社负责组织管养人员进行种植生产,培育绿雕、绿植等产品。成苗后,则由特工公司统一回购,落实村财增收。

市气象服务中心看中上厝村自然资源禀赋,进村租用场所作为科普活

于四林村。四林村村民主要来源于搬迁安置的水库移民,由此衍生出团结一心、自力更生的移民文化,与相似背景的三秀山村不谋而合,也与归侨侨眷聚集地的竹坝形成呼应。

“这样一来,借着周边村落的力量,发展文旅就不会势单力薄。”驻村工作队队长、厦门市集美储备粮管理有限公司投管部经理蔡志聪表示,他们将进一步挖掘上厝村、宋宅村、四林村的文化底蕴,建立村史馆等文化阵地,以文化振兴推动乡村振兴。

越来越充实的村集体经济收入,文明创建、环境整治、文化活动等村域治理工作都有了更多想象空间。

此外,驻村工作队的“桥梁”还通向了村民家门口。去年以来,第15片区驻村工作队会同村干部和各级部门,结合不同时间节点,入户慰问20多户贫困户;协调市相关部门走访慰问各村幸福院、老人协会及四林小学等;邀请厦门市曲艺家协会进村开展文艺演出10余场次,带给广大村民精神和物质上的支持……

“金海豚奖”游戏作品大赛 吸引境内外选手

收到225部优秀作品

5月25日将公布获奖名单

本报讯(记者 林露虹 通讯员 洪慧敏)历时一个多月的第十五届厦门国际动漫节“金海豚奖”游戏作品大赛征集工作近日落下帷幕,大赛组委会共收到来自境内外外的225部优秀作品。接下来,由境内外专家组成的评审团将通过“线上+线下”的形式对作品进行两轮评审,最终获奖名单将在5月25日举行的颁奖仪式上揭晓。

从作品征集情况来看,本届大赛的参赛者规模和范围进一步扩大。大赛共收到境外作品44部,来自美国、日本、西班牙、俄罗斯、越南等10个国家和地区。参赛作品,学生作品达到106部,约占征集总数的47%。

一大亮点是,组委会将在大赛颁奖仪式期间举办“游戏开发者沙龙暨创投路演会”,邀请国内外一线投资、发行机构与获奖者面对面交流,为游戏创作者架起对接市场的桥梁。此外,厦门国际动漫节游戏产业论坛将于5月26日在厦门集美举行,论坛将以“新时代的游戏全球化浪潮”为主题,探讨游戏行业新挑战、游戏“出海”新方向。

名片

“金海豚奖”游戏作品大赛

作为厦门国际动漫节的重要组成部分,“金海豚奖”游戏作品大赛意在发掘优秀游戏创作者,为游戏产业发展注入新生力量。本届大赛设置最佳游戏金银铜奖、最佳游戏策划、最佳游戏美术等7大奖项,总奖金达67万元。

儿童友好城市形象标识 欢迎您来设计

奖金最高2万元,征集截至17日

本报讯(记者 翁华鸿 通讯员 张沛池)近日,厦门市国家儿童友好城市建设试点工作领导小组办公室启动厦门儿童友好城市LOGO标识、宣传标语、儿童画征集活动,获奖者最高可获得2万元奖金。时间截至5月17日17时。

我市面向社会范围征集厦门儿童友好城市LOGO标识、宣传标语、儿童画。个人、组织、单位、社会团体均可参加,参与者可选择活动的一项或多项。值得提醒的是,儿童友好绘画作品征集仅限我市18岁以下少年儿童参加。

本次征集活动统一采用网上报名的方式,所有作品发送至厦门市国家儿童友好城市建设试点工作领导小组办公室邮箱:xmer-tongyuhao@vip.126.com。三个项目的获奖者按照奖项,可获得现金奖励并颁发荣誉证书。最高奖项为标识采用奖,获奖者可获得2万元奖励。

“城中村”孩子湖里比赛 决出“故事大王”

本报讯(记者 庄筱婧)不久前,湖里区面向全市城中村少年儿童开展的讲故事比赛决赛圆满落幕。此次活动吸引了110名小朋友报名参赛,经过初赛和半决赛的激烈角逐,最终有20组小选手进入决赛。

本届比赛以“让生命因阅读而精彩——寻找故事大王”为主题,孩子们讲述榜样故事、爱国英雄故事、厦门故事、成长故事、正能量童话故事这五个类型的故事,鼓励大家将生活中感悟的道理和从书籍中汲取的力量,通过讲故事的方式展现出来,而故事里温暖的光芒也照亮了孩子们成长的路。

在决赛现场,小选手们用真挚的情感、略显稚嫩的童声讲述了很多有趣的故事。在他们生动地叙述下,文字变得灵动起来,孩子们的精彩表演更是赢得了台下评委和观众的赞赏,场内不时传出阵阵热烈掌声。最终,第三届“故事大王”由王楷锐同学获得,他用饱满的情绪将观众们带入到那个战火纷飞的时代,大家一同在故事里追寻革命先辈的光辉足迹、革命精神、奋斗精神。

此次活动由厦门市社会科学界联合会、中共湖里区委宣传部指导,湖里区社会科学界联合会、湖里区鸟巢阅读文化推广中心联合举办。

集美举办民族文化节 青年学子一家亲

本报讯(记者 林桂植 通讯员 郭靖雯)为促进各族青年学生交往交流交融,进一步铸牢中华民族共同体意识,近日,集美大学在万人食堂前广场举办“一家亲”民族文化节开幕式暨民族风情展。

开幕式上,集美大学沐音合唱团带来歌曲《红旗飘飘》、独具特色的民族舞蹈、美不胜收的民族服装秀。竹竿舞等互动环节,让现场师生体验了浓郁的民族风情。绚丽多彩的民族服饰、香飘十里的特色美食,让学生们大饱眼福。

此次“一家亲”民族文化节主要包括举办民族与宗教政策系列主题讲座、参观“福籽同心爱中华”主题展、民族风情展、社团嘉年华、班级合唱比赛、爱国主义教育研学等。

漳州圣杯屿 海底捞珍

将用一个月将船体及周边瓷器打捞出水 元代海船水下考古再次启动



本次重新启动水下考古的元代海船遗址,位于漳州圣杯屿海域。经调查,该沉船遗址目前发现的水下堆积主要为瓷器和船体,其中瓷器散落面积较大,密集区面积不少于300平方米。

图为在漳州圣杯屿海域,潜水员进行水下考古发掘。(资料图/视觉中国)

本报漳州讯(特派记者 黄树金 通讯员 徐涛)昨日,记者从漳州市文物保护中心获悉,备受关注的圣杯屿元代海船水下考古工作日前在古雷海域再次启动。此次水下考古,将用6个月将圣杯屿遗址船体及周边瓷器悉数打捞出水,为下阶段沉船体保护提供科学建议。

漳州圣杯屿沉船水下遗址位于古雷圣杯屿海域,东北方向距离圣杯屿200米左右,处于古代海上丝绸之路南洋航线和东洋航线交会处。水下考古专家介绍,圣杯屿沉船是一艘典型的元代晚期从事外销贸易的船只。

2022年8月起,国家文物局对遗址正式进行考古发掘,前后历时60天,共出水文物3000多件(含缴获),以瓷器为主,多为龙泉青瓷,研究价值高,是我国海上丝绸之路高峰期——元代中晚期海上贸易的典型代表。

据悉,此番考古队还获取了沉船遗址周边海底地形地貌信息,对沉船遗址坐标、沉船埋藏环境有了进一步了解。漳州市文保中心副主任阮永好说,经国家文物局批复,今年该海域水下考古工作重启,将把圣杯屿遗址船体及周边瓷器悉数打捞出水,完成船载文物提取和现场保护,彻底解除盗捞隐患。同时,考古队将进一步了解船体结构和埋藏状况。

此次打捞考古船为“富仕达88”考古作业船。为保障此次圣杯屿元代海船水下考古顺利进行,漳州海事局提前了解考古工作时间、使用船舶数量、施工作业人员以及占用水域等情况,第一时间出动“海巡08708”艇进行现场警戒。

此次水下考古发掘工作将持续至10月,其间严禁渔船和人员进入该区域。

关注

沉船里有何宝贝? 3000多件文物出水 多为龙泉青瓷

2022年8月开始,历经60天水下考古发掘,上岸瓷器近1700件。包括以前缴获,共出水文物3000多件,已经移交漳州市博物馆保管。依器类及大小特征可分为碗类(大碗、碗、小碗)、盘类(大盘、盘、小盘)、盏、碟、高足杯、洗、钵、香炉共十一类二十五个型;陶器仅发现有罐一件。

“从打捞上来的瓷器形制基本可以断定,这些瓷器与元代晚期浙江龙泉窑的外销瓷高度吻合。”国家文物局考古研究中心副研究馆员、漳州圣杯屿元代海船遗址水下考古领队梁国庆说,根据所掌握的情况,圣杯屿海船遗址是我国目前已发现的保存较好的元代海船遗址,出水文物主要是元代龙泉窑青瓷,数量众多,类型丰富。

漳州圣杯屿沉船遗址是目前我国发现的保存较好的元代海船遗址,出水瓷器不乏精品,研究价值高,是我国海上丝绸之路高峰期——元代中晚期海上贸易的典型代表。该遗址的发掘将为研究我国元代航海史、造船史、海洋贸易史、海上丝绸之路等提供不可多得的实物资料。